

فرضيات الفجوة الثقافية والتوطن القديم في اليمن*

دراسة تحليلية نقدية

د. عبده عثمان غالب

قسم الآثار - جامعة صنعاء

مقدمة

أدت التحريات الأثرية في السنوات الماضية إلى زيادة معلوماتنا عن المجتمعات ونظم الزراعة والري والفنون والعمارة والحياة الاجتماعية القديمة التي كانت سائدة في الألف الأول قبل الميلاد في اليمن (Arnaud 1845a, 1845b; Halevy 1873; Glaser 1889, 1890; Albright 1952, 1982; Van Beek 1952, 1956, 1969a, 1969b; Rossi 1953; Beeston 1954, 1971, 1972, 1976; Phillips 1955; Pirenne 1955a, 1955b, 1956, 1961, 1974; Bowen 1958; Cleveland 1960, 1965; Harding 1964; Van Beek and et. Al., 1964; Jamme 1964; Wissmann 1964; Geukens 1966; Doe 1971, 1983; Asmaev 1968; Serjeant 1967; Reza-ur-Rahim 1971; Western 1972; Dayton 1975, 1979; Ripinsky 1975; Riggs 1977; Roberts 1977; Abdullah 1979a, 1979b; Wade 1979; Al-Ansary 1981 - 1951 فخري (52).

على أنه ما يزال هناك كثير من المشكلات الثقافية تستدعي الوقوف عندها ، ولعل من أهم تلك المشكلات الاعتقاد بأن السكان الذين عاشوا قبل الألف الأول قبل الميلاد كانوا يعيشون حياة البداوة وبأنهم لم يعرفوا بعد حياة المدن أو القرى الحضرية ، وأنهم حتى الألف الأول

* نشرت هذه الدراسة في مجلة التاريخ والآثار ، العددان الثاني والثالث 1993-1994 . ومنذ ذلك الوقت توالى الأعمال والاكتشافات الأثرية في اليمن . وجميعها تؤكد صحة المعلومات العلمية والأدلة الأثرية التي وردت في المقالة لدحض تلك الفرضيات . ولأهمية تلك المعلومات والأدلة الأثرية . والطريقة التي اتبعت في عرضها نعيد نشرها للاستفادة من المعلومات والأدلة الواردة فيها والمنهج العلمي الأثري الذي استخدم في عرضها . وقد أضفنا هنا بعض الصور والأشكال لتقريب الصورة وإيضاح الرؤية.

قبل الميلاد ظلوا يمارسون الجمع والصيد كمنشآت اقتصادية أساسية، ولم يكونوا قد عرفوا الزراعة أو مارسوا أي شكل من أشكال إنتاج الطعام. أسهم هذا الاعتقاد في بلورة نظريات تسلم بوجود فجوة في الثقافات القديمة في اليمن (Van Beek 1952, 1956, 1969a; Pirenne 1955, 1956, 1975; Albright 1952; Knauf 1988, 1989). الألف الرابع قبل الميلاد حتى الألف الأول قبل الميلاد، وهي الفترة التي تعارف علماء الآثار على تسميتها بـ «العصر البرونزي المبكر، والمتوسط، والمتأخر». وكان ذلك الاعتقاد قد بني بسبب عدم عثور الباحثين الأثريين الأوائل على مناطق سكنية تعود إلى الفترة الزمنية التي سبقت الألف الأول قبل الميلاد في المواقع التي أجريت فيها أعمال مسح أو تنقيب أثري قبل نهاية السبعينيات من القرن العشرين.

ومن هنا تأتي أهمية هذه الدراسة التحليلية التي هدفت إلى الكشف عن دلائل ومعلومات جديدة ومفيدة تساعدنا على فهم العمليات المتصلة بنمو وتطور ثقافات المجتمعات اليمنية في هذه الفترة الزمنية التي تمتد من الألف الرابع قبل الميلاد حتى الألف الأول قبل الميلاد؛ ولتحقيق هذا الهدف، الذي يمكن أن يفيد البحث الأثري في اليمن، سوف نناقش آراء تلك النظريات حول الفراغ الثقافي والاستيطان الحضري في اليمن خلال هذه الفترة بالإضافة إلى العرض التحليلي للمعلومات والدلائل التي تضمنتها ومقارنتها بالمعلومات والحقائق الأثرية التي يحتويها السجل الأثري في محاولة ربما نتوصل من خلالها إلى استنتاجات عامة تساعد على تحقيق الهدف النهائي وهو معرفة خصائص الثقافات التي ظهرت خلال تلك الفترة التاريخية التي سبقت الألف الأول قبل الميلاد، من خلال دراسة نتائج الأعمال الأثرية والجيومورفولوجية التي أجريت مؤخراً في بعض مناطق المرتفعات الجبلية ووديان الأراضي السهلية (Ghaleb 1990, 1993; Glanzman and Ghaleb 1987; Blakely, Sauer, and Toplyn 1985; Brunner 1983; Schmidt 1982; de Maigret 1981, 1984, 1990; Breton 1978; Bowen 1958a, 1958b). والخروج بتصوير واضح عن أصول وملامح الثقافات التي ازدهرت في الألف الأول قبل الميلاد.

تفسير النظريات القديمة للفجوة

تدعونا مناقشة نظريات الفجوة في الثقافات والاستيطان الحضري قبل الألف الأول قبل الميلاد في اليمن إلى عرض سريع لمفاهيم تلك النظريات ومحاولاتها تفسير ظاهرة غياب المستوطنات التي تنتمي لفترة العصر البرونزي في وديان الأرض السهلية؛ وسنبسط في الصفحات التالية أهم ما ورد في هذه النظريات.

يعد كل من فان بيك (Van Beek 1952, 1956, 1969a, 1969b) و «بيرين» (1974, 1955a, 1955b, 1956, 1961) أول من نادى بهذه النظريات، والذي يمكن تلخيص رؤاها في أن تاريخ الاستيطان الحضري في اليمن يعود إلى حوالي الألف الأول قبل الميلاد، وأن العناصر الأساسية للثقافات التي نمت في المستوطنات التي نشأت خلال هذه الفترة لها أصول أجنبية، وأن الازدهار الاقتصادي والاجتماعي والسياسي الذي شهدته تلك المستوطنات لم يكن انعكاساً لتحولات حدثت في البنى الاقتصادية - الاجتماعية للمجتمعات المحلية ولكنه نتيجة لفاعلية النظم المتطورة التي أدخلت إلى اليمن من الخارج في مجال الزراعة والري والتجارة والتعدين وصناعة الفخار، وهي نظم وتقنيات لم تكن معروفة في اليمن حتى القرن الحادي عشر قبل الميلاد في رأي فان بيك (Van Beek 1956, 1969a, 1969b) أو القرن الخامس أو

السادس قبل الميلاد في رأي بيرين (Pirenne 1955, 1956).

لماذا؟ وكيف؟ انقسمت النظريات إلى قسمين

النظرية الأولى: هي نظرية فان بيك (Van Beek 1952, 1956, 1969a, 1969b). تتمسك بالترتيب الزمني الأعلى (High Chronology) للفترة التاريخية في اليمن وتحاول تثبيت الاعتقاد بأن العناصر الأساسية لحضارة اليمن التي كانت سائدة في الألف الأول قبل الميلاد لم تكن محلية، فهي أجنبية جلبت من بلاد الهلال الخصيب عندما خرجت أفواج من سكان بلاد الهلال الخصيب الذين أجبرتهم ظروف التغيرات المناخية والكثافة السكانية على ترك أوطانهم والاتجاه نحو اليمن التي استقروا فيها واتخذوها وطناً جديداً لهم.

وفي هذا المجال يقول فان بيك "Van Beek" انه في نهاية الألف الثاني قبل الميلاد وصلت من بلاد الهلال الخصيب أعدادا كبيرة من المهاجرين إلى اليمن واستوطنت الأجزاء الشرقية منها وبمجيء هذه المجموعات وبسبب تأثيرها تبدأ الفترة التاريخية لليمن القديم، وأن العصور الطويلة التي سبقت نهاية الألف الثاني قبل الميلاد تنحصر ضمن فترة ما قبل التاريخ، وكان المستوطنون الجدد قد سيطروا على السكان الأصليين في الأجزاء التي استوطنوها وادخلوا إليها ثقافتهم المتطورة التي حلت محل الثقافات المحلية، ونجحوا في إقامة المستوطنات الحضرية ومارسوا فيها نظاماً مختلفاً في مجال التجارة والزراعة والصناعة والفنون، وأقاموا صلات تجارية خارجية مع شعوبهم في أوطانهم الأولى أسهمت في تطور وازدهار مستوطناتهم الجديدة في اليمن اقتصادياً وثقافياً.

النظرية الثانية: وهي نظرية بيرين (Pirenne 1955, 1956)، تتمسك بالترتيب الزمني الأدنى (low chronology) للفترة التاريخية في اليمن، وترى هذه النظرية أن الازدهار الذي شهدته اليمن في الألف الأول قبل الميلاد كان نتيجة للصلات التجارية التي أقامها اليمنيون مع شعوب بلدان الشرق الأدنى القديم وبلاد اليونان. قبل هذه الفترة كان السكان يمارسون نشاطات ثقافية واقتصادية بدائية هي من مميزات ثقافات عصور ما قبل التاريخ.

وفي هذا الصدد تقول بيرين (Pirenne 1955: 88, 196-1975: 261) إن التطور الثقافي والاقتصادي لليمن حدث بعد انتهاء النصف الأول من الألف الأول قبل الميلاد عندما وسع اليمنيون صلاتهم التجارية خارج اليمن حيث أسهمت في عمليات التطورات الثقافية التي حدثت خلال النصف الثاني من الألف الأول قبل الميلاد، فقد استوردت عناصر ثقافية وتقنيات متطورة في مجال الفنون المعمارية والتشكيلية والزراعة والكتابة والصناعة من بلدان الشرق القديم واليونان، كان لها أثر مباشر في تحديد وجهات التطور الثقافي وصياغة أنماطه، في اليمن.

ولكننا نتساءل بخصوص المعلومات والأدلة التي أوردها فان بيك "Van Beek" وبيرين "Pirenne" والتي على أساسها بني بنيت هذه النظريات. وفي محاولتنا البحث في مصادر معلوماتهم لاستكشاف الحقيقة وجدنا أن مصادر معلوماتهم هي: ملاحظات المستشرقين الذين زاروا اليمن في الماضي وكتبوا عن مدنها ومعالمها الأثرية والتاريخية، والنقوش اليمنية القديمة، نتائج أعمال الاستطلاعات والتتقيقات الأثرية المحدودة التي أجريت في معبد «ذات بعدان» في منطقة حقة همدان (Rathjens and Wissman 1932) وفي حريضة في حضرموت (Caton-Phillips 1944)، وهجر بن حميد وتمنع في بيحان ومعبد أوام في مارب (Van Beek 1969a; Bowen 1958; Cleveland 1965). وكان فان بيك وبيرين قد قاما

بدراسة مقارنة للمعلومات والدلائل التي كشفت عنها أعمال الاستطلاع والتقيب . مثل النقوش والفخار وحنون العمارة والنحت والتعدين وأقنية الري . فخرجوا باستنتاجات عامة تتعلق بأصول الثقافات التي سكنت سائدة في اليمن في الألف الأول قبل الميلاد . فكانت تلك الاستنتاجات الأسس التي بنى عليها كل من فان بيك «Van Beek» وبيرين «Pirenne» نظريات الفجوة الثقافية .

ولم يقف ردنا عند هذا القول . فنحن على يقين بأن مناهج ونظريات ووسائل البحث الأثري التي استخدمت في إنجاز تلك الأعمال الأثرية لم تكن في ذلك الوقت قد بلغت مستوى متقدماً في مجال الكشف والتحقيق والتفسير للمعلومات والمواد الأثرية للخروج بصورة مكتملة وواضحة تفيد الباحث في التعرف على خصائص الثقافات التي كانت سائدة في الألف الأول قبل الميلاد والحكم بما إذا كانت تلك الخصائص محلية أو هي مستوردة . وهنا ينبغي علينا أن نشير إلى أنه بالرغم من غياب النظرية في تفسير المواد والمعلومات الأثرية التي كشفت عنها الأعمال الأثرية التي أنجزت حتى نهاية العقد السادس من هذا القرن . توجد نسبة كبيرة من المعلومات الصحيحة يمكن الاستفادة منها في تحقيق أهداف البحث الأثري في اليمن .

وفي مثل هذه الوضعية المنهجية والنظرية للبحث الأثري في اليمن ينبغي التأكيد على أن أي رأي أو فرضية في الدراسات الأثرية تعتمد على الملاحظات المدونة والمعلومات العامة أو حتى على المادة العلمية التي عثر عليها خلال الاستطلاع أو المسح الأثري للمواقع الأثرية لا يمكن أن توصل الباحث إلى معرفة واسعة بتاريخ الاستيطان القديم في اليمن أو نوع الثقافات التي نمت فيها والتسلسل الزمني لها ما لم يكن هناك مادة علمية متنوعة ومكتملة يكون الحصول عليها من خلال المسح الأثري والتقيب الاستراتيجي المنظم والمنظم . وأن الحديث عن فراغ استيطاني وثقافي في الفترة من الألف الرابع قبل الميلاد حتى الألف الأول قبل الميلاد تاريخاً مطلقاً للفترة التاريخية لليمن دون توسع البحث الأثري في اليمن . يبدو خطيراً . وهذا تأكيد للرأي أن نظريات الفجوة نشأت في الغالب من الاستنتاجات أو التعميمات العامة . لم تجر لها الاختبارات المطلوبة للارتقاء بها إلى المستوى الجيد من حيث تحليلها لظاهرة استمرار ثقافة العصور الحجرية حتى الألف الأول قبل الميلاد أو الظهور الفجائي للمدن الحضرية الكبيرة والثقافات التي نمت فيها . وكانت المعلومات والمواد الأثرية التي اعتمدت قد استخدمت دون تصنيف دقيق وتحليل علمي للحد من المعلومات غير الصحيحة . تجاهل هذه الإجراءات اضعف حجج تلك النظريات وما توحى به وهو أن ما أورده من معلومات تطبق في أفضل الأحوال على تلك الظاهرة . ومن الأدلة على ضعفها قلة أدلتها الأثرية .

التحليل الموضوعي المقارن للمواد الأثرية

بعد العودة لدراسة سجل المعلومات والأدلة الأثرية المختلفة التي تُكوّن في مجموعها مادة التقويم الزمني للثقافات القديمة في اليمن . في محاولة ربما نتوصل من خلالها إلى دلائل وظواهر جديدة تقدم دعماً لمزاعم نظريات الفراغ الاستيطاني والثقافي . وجدنا أن الجزء الأعظم منه يحتوي على معلومات تؤكد استمرارية الاستيطان والتوالي الثقافي في الفترة من الألف الرابع قبل الميلاد حتى الألف الأول قبل الميلاد .

وكان أول عمل في دراستنا التحليلية لسجل المعلومات والأدلة الأثرية هو محاولة تحديد المناطق والمسالك التي مر منها المهاجرون ، ووجدنا أن الشريط الساحلي الموازي لسلسلة الجبال الغربية الممتدة من جنوب بلاد الشام إلى عدن ، والوديان الداخلية في الأراضي السهلية التي تقع إلى الشرق من هذه الهضبة الجبلية ، كانت من أكثر المناطق والمسالك ملائمة للمرور منها إلى اليمن . بعد العودة لدراسة السجل الأثري في شمال وشمال غرب شبه الجزيرة العربية وجدنا أن نتائج الدراسات الأثرية التي أجريت في هذه المناطق تشير إلى أن الاستيطان هناك يعود إلى نهاية العصر البرونزي وبداية عصر الحديد ، وأن الفخار الذي عثر عليه في قرية وتيماء و ديبان والمواقع المؤابية والادومية الأخرى يشبه بعض أنواع الفخار الإيجي وفخار فلسطين الذي ينسب إلى هذه الفترة ، ويتميز بألوانه والرسومات التي تمثل أشكالاً هندسية وطيوراً ، ورغم ذلك لم تشر نتائج تلك الدراسات إلى أن سكانها مهاجرون وفدوا إليها من الأقاليم المجاورة ، وهو ما كنا نتوقع أن يحدث عند خروج أفواج المهاجرين من بلاد الهلال الخصيب (Parr, Hargis, and Dayton 1970; Par 1977; Winnett and Reed 1968) . وكان العمل الآخر في دراستنا التحليلية هو دراسة نتائج الأعمال الأثرية التي أجريت في اليمن بهدف جمع المعلومات والدلائل الأثرية التي تفيد في التعرف على النشاطات الاقتصادية والثقافية والاستيطان في فترة العصر البرونزي وعصر الحديد ، هذه المعرفة سوف تسهم في توضيح الصورة حول التاريخ الثقافي وبداية الاستيطان الحضري في اليمن . فالمعلومات والأدلة الأثرية والجيومورفولوجية والمناخية تشير إلى أن اليمن كانت منطقة ملائمة للزراعة والاستقرار في فترة العصر البرونزي ، فقد عثر مؤخراً على بقايا أنظمة للزراعة والري والمسالك والأدوات المنزلية كالفخار والرحى في مناطق خولان والحداء (de Maigret 1984, 1990) وتهامة (Tosi 1985) وقانيا ووعلان ووادي الجوبة وبدبدة (Ghaleb 1990, 1992) ووادي بيحان (Bowen 1958) ومارب (Brunner 1983) أوضحت نتائج التحقيقات والدراسات التي أجريت عليها أنها تنتمي لثقافات العصر البرونزي وهي ثقافات حضرية لمجتمعات مارسوا إنتاج الطعام وصناعة الفخار والتعدين ، وأنها تمتلك خصائص ومميزات تعكس أصالتها المحلية ومراحل نموها المختلفة ، رغم أنه كان نمواً بطيئاً ، لكنه كان طبيعياً ومتواصلاً .

ولأن المعلومات والأدلة التي زودتنا بها تلك المكتشفات تفيد في التعرف على مميزات وخصائص ثقافات العصر البرونزي في اليمن وتدعم رأينا أن المعلومات والاستنتاجات التي بنيت عليها نظريات الفجوة في الثقافات القديمة في اليمن ناقصة وغير أساسية ، لذلك ينبغي علينا عرض نتائجها في الآتي:

في وادي بيحان

تركزت الأعمال الأثرية التي قام بها باون Bowen عام 1950 في منطقتين من أهم المناطق الأثرية القديمة في وادي بيحان هما منطقة هجر بن حميد ومنطقة المبلقة (Bowen 1958) . وكانت عملية التنقيب التي أجراها باون قد تركزت في الجزء الغربي من مستوطنة هجر بن حميد القديمة ، فقد حفر باون في قناة الري التي تبلغ 1200 م طولاً ، وكان باون يهدف من وراء عملية التنقيب في هذه القناة إلى التعرف على مراحل نمو وتطور نظام الري في وادي بيحان كخطوة أساسية تسهم في تحقيق الهدف النهائي وهو تحديد بداية نظم الزراعة والري في وادي بيحان وتتبع مراحل تطورها وانتهيارها .

وكان باون قد توصل في دراسته لتلك النظم إلى معرفة بعض المعلومات والأدلة الأساسية

حولها ، وخرج بعد التحليلات والتحقيقات التي أجراها حولها إلى استنتاجات هامة . منها ، أن نظام الري في وادي بيحان ، وتحديدًا منطقة هجر بن حميد ، مر بثلاث مراحل من التشييد : مرحلة مبكرة ، ومتوسطة ، ومتأخرة .

ويحدد باون بداية العمل بهذا النظام بحوالي منتصف الألف الثاني قبل الميلاد ، وكان هذا النظام قد توقف العمل به عندما بلغ المرحلة الأخيرة من مراحل بنائه التي حددها باون بحوالي القرن الثالث بعد الميلاد . ويرى باون أن توقف العمل بهذا النظام قد تزامن مع توقف النشاط الزراعي والاستيطان في منطقة هجر بن حميد .

وكانت الدراسة التي أجراها باون في منطقة هجر بن حميد قد شملت دراسة سمك ونوع ومحتويات طبقات الإرساب في القناة الرئيسية والقنوات الفرعية والحقول الزراعية ووجد أن سمك الإرساب كان قد بلغ حوالي « 6 متر » عندما توقف العمل بنظم الزراعة والري ، من الستة الأمتار متران هما الإرساب الطبيعي السابق للنشاط الزراعي في المنطقة ، والأربعة الأمتار هي إرسابات التربة الزراعية التي تشكلت نتيجة لفاعلية تلك النظم التي كان معمولاً بها منذ بداية الاستيطان في المنطقة وممارسة المستوطنين للنشاط الزراعي فيها .

أما تحديد باون القرن الثالث قبل الميلاد كتاريخ لتوقف هذا النظام فقد بني على أساس نتائج دراسته لطبيعة العلاقة التي كانت قائمة بين المظهر الأخير لقنوات الري والمظهر الاستيطاني الثاني (المستوى الأعلى) في منطقة هجر بن حميد .

ورغم أن باون (Bowen) قد حرص في أثناء دراسته لنظم الري والزراعة في وادي بيحان تحري الدقة وجمع أكبر قدر من المعلومات والدلائل الأثرية المفيدة التي أعتمدها في استنتاجاته ، فقد غلب على منهجه الطابع الوصفي والتعميم في التفسير لكن ذلك لا يقلل من أهمية المعلومات التي استخلصها من تحقيقاته الميدانية أو تلك الاستنتاجات التي توصل إليها في دراسته لنظم الري والزراعة في وادي بيحان . وفي حد ذاتها يمكن اعتبارها مدخلاً لدراسة تكنولوجية وظيفية لمنظومة الزراعة والري في اليمن والتي بدأ برونر (Bronner 1983) ، جرولير (Grolier 1988) ، عبده عثمان غالب (Ghaleb 1990) ، وويلكينسن (Wilkinson) العمل نحو تحقيقها في ثمانينات وتسعينيات القرن الماضي .

في مارب

تركزت الأعمال الأثرية والجيومورفولوجية التي قام بها برونر (Bronner 1983, 1985) على دراسة الإرسابات الطمئية ومحتوياتها في منطقة أرض الجنتين القريبة من سد مارب القديم ، وقد زودتنا هذه الدراسة بمعلومات هامة تتعلق بنوع وخصائص طبقات إرسابات الطمئية ونظم الري والزراعة ولوظائف المتعددة لها .

وكان برونر (Brunner 1983, 1986) قد حدد تاريخاً لنظام الري والزراعة في حوض مارب يعود إلى حوالي بداية الألف الثاني قبل الميلاد أو بنهاية الألف الثالث قبل الميلاد ، وهو تاريخ أقدم بكثير من التاريخ الذي يعطيه فان بيك (Van Beek) وبيرين (Pirenne) وآخرون من الباحثين الذين يسلمون بصحة نظرياتهم . وقد توقف العمل تماماً بهذا النظام في حوالي بداية القرن السابع الميلادي (Brunner 1983, 1986) .

وقد أوضحت الدراسات الجيومورفولوجية والأثرية نوع وسمك ومحتويات شرائح التربة الطمئية التي ترسبت في الحقول الزراعية القريبة من السد ، وأظهرت أن تجمع التريبات الطمئية تلك في

تراصفات منتظمة كان بنتيجة فاعلية العمل بنظام الري الذي كان متكيفاً مع الظروف الطبيعية والاقتصادية ، وأن تجمع هذه التريات كان يتم سنوياً بنسبة بلغت حوالي 1.1 سم (Brunner 1983, 1986) ، وهذا يعني أن هذا النظام كان قد أستغرق العمل به حوالي 2500 سنة حتى بلغ ذلك المستوى المعقد ، وأن إنجاز مثل هذا النظام ما كان ليتم لو لم يكن السكان قد حققوا مستوى متقدم في المعرفة بالمناخ والزراعة وتقنيات الري ، وأن تحقيق هذا المنجز الاقتصادي وضمان نموه واستمراره ما كان ليحدث أيضاً ما لم يكن هناك دولة مركزية تتحكم في عملية التوسع المستمر في الأرض الزراعية وتتولى إقامة مثل ذلك النظام و تنظيم استخداماته والإشراف عليه ليستفيد منه كل المزارعين في حوض مارب .

وقد احتوت نتائج هذه الدراسة الأثرية الجيومورفولوجية لبرونر (Brunner 1982, 1983) لإرسابات التربة ونظام الري في حوض مارب شرحاً تكتيكياً لمنظومة الري البسيطة والمعقدة ، وتوضيحاً وتحليلاً لوظائفها ، كما تضمنت هذه الدراسة تحليلاً للعناصر الكيميائية - الطبيعية لشرائح تراصفات التربة ، وكذلك وشرحاً تفصيلياً لمستوياتها وشكل بنيتها ، بالإضافة إلى تحديد مراحل نمو نظم الزراعة والري ووصف أقيمتها المتنوعة .

في وادي الجوبة

تشير نتائج الدراسات الأثرية والجيومورفولوجية التي أجريت في وادي الجوبة إلى أن جزءاً كبيراً من طبقات الإرساب الطمئي في الوادي تتكون من التربة الناعمة والرملية والحصوية ، وهي لإرسابات صلبة مستوياتها التحتية (السفلى) كانت قد ترسبت طبيعياً خلال العصور الجيولوجية «بليستوسين» و «هولوسين» (Overstreet, Grolier, Toplyn 1988) ، تعلوا الإرسابات الطبيعية إرسابات العصر الهولوسيني الحديث التي تكون طبقات التربة الزراعية المختلفة ، وتفصل بين الإرساب الطبيعي وإرساب التربة الزراعية طبقة رمادية أو سوداء كانت قد تكونت خلال الفترة الرطبة خلال العصر الوسيط والحديث من عصر الهولوسين ، وقد أعطت نتائج تحليل عينات راديو كربون المشع تواريخ لهذه الطبقة تعود إلى الألف السابع والألف الخامس قبل الميلاد (Ghaleb 1990; Overstreet, Grolier, Toplyn 1988) .

المعلومات الجيومورفولوجية المنشورة عن إرسابات التربة الزراعية في وادي الجوبة لم تعط تواريخ محددة عن بداية النشاط الزراعي في الوادي لكنها تشير إلى أن الزراعة في الوادي كانت تمارس في النصف الثاني من الألف الثاني قبل الميلاد (Overstreet, Grolier, Toplyn 1988) لكن نتائج تحليلات عينات راديو كربون المشع التي عثر عليها في حفريات هجر التمرة عام 1983 قد أعطت تاريخاً محدداً للاستيطان في الموقع يعود إلى النصف الأول من الألف الثاني قبل الميلاد (نهاية العصر البرونزي المتوسط) (Blakely, Sauer, Toplyn 1985) ، كما تشير نتائج الدراسات الأثرية التي قام بها عبده عثمان غالب (Ghaleb 1990) في الوديان الفرعية للوادي أن النشاط الزراعي والاستيطان يعود إلى حوالي المراحل الأولى من الألف الثاني قبل الميلاد وهذا ما تؤكدته نتائج التحقيقات والدراسات الأولية التي قام بها عبده عثمان لبقايا أنظمة الري والحقول الزراعية والأدوات الفخارية والحجرية وبقايا المساكن في منطقة الدراسة بوادي الجوبة (Ghaleb 1990) ، وهو تاريخ أقدم بكثير من التواريخ التي حددتها نظريات الفجوة .

مناقشات واستنتاجات

من واقع استعراضنا للنظريات التي تناولت ظاهرة الثقافات المتطورة التي كانت سائدة في

الألف الأول قبل الميلاد في اليمن ، وجدنا أنها وقعت في الخطأ عندما اعتقد أن تلك الثقافات لها أصول أجنبية وكذلك في تفسيرها لغياب ثقافات العصور البرونزية في مناطق الأراضي السهلية في اليمن ، بأنه كان «فجوة» في الثقافات اليمنية القديمة امتدت من الألف الرابع حتى الألف الأول قبل الميلاد . وجاء رفضنا التسليم بهذه النظريات تأكيداً للرأي بأن النمو الثقافي في اليمن في الفترة التي سبقت الألف الأول قبل الميلاد - رغم أنه كان بطيئاً - كان طبيعياً ومنتظماً . وأن الخصائص المميزة لتلك الثقافات التي أبرزتها الدراسات الأثرية الحديثة هي خصائص محلية . وأن تفسير عدم تمكن البعثات أو الأفراد ، الذين أنجزوا أعمال المسح والتقيب الأثري في الماضي ، من العثور على مستوطنات ومواد أثرية تنسب لفترة العصور البرونزية بأن هناك فجوة ثقافية امتدت لتشمل هذه الفترة ، علماً بأن مناطق الأرض السهلية القريبة من حدود رملة السبعين ، وكان لغياب الإستراتيجية الواضحة للعمل الأثري في الماضي أثر في تحديد أهداف البحث الأثري وتوسيعه .

من منظور دراسة اللقى الأثرية والفنون المختلفة مثل الأدوات الفخارية والحجرية والمسكوكات والفنون المعمارية والتشكيلية واللغة ، التي عثر عليها أثناء التحريات الأثرية في العقود القليلة الماضية أو تلك التي وصلت إلى المتاحف بواسطة تجار الآثار ، فإن تلك اللقى والمواد الأثرية الأخرى لا تعرض خصائص فنية تخص حضارة واحدة أو حضارتان من تلك الحضارات التي ازدهرت في عدد من مناطق الشق الأدنى القديم وبلاد اليونان في الألف الأول قبل الميلاد . ولكنها تعرض عناصر فنية مختلفة تميزت بها عدد من الحضارات التي كانت معاصرة للحضارات التي نشأت في اليمن في هذه الفترة ، واتي يوجد الكثير من بقايا منتجاتها المادية تعرض أكثر من عنصر فني . ونحن هنا نفسر تعدد تلك العناصر الفنية في المنتج الواحد بأن الفنانين اليمنيين الذين أنتجوا تلك المواد والفنون كانوا يلجئون إلى تهجين منتجاتهم بخلط أكثر من عنصر فني . كانوا يقومون باستعارتها من حضارات مختلفة بحكم الصلات الثقافية الواسعة التي أقاموها مع مجتمعات مدن الشرق الأدنى القديم بعد تنشيط تجارتهم الخارجية وتكثيف صلاتهم بتلك المجتمعات الأجنبية في الألف الأول قبل الميلاد .

وهنا ينبغي علينا أن نشير إلى أنه رغم هذا الخلط في المنتج الواحد ، نلاحظ أن الفنانين اليمنيين كانوا يحرصون على بقاء الشكل المحلي الذي وجدناه يعكس الفكرة والأصالة المحلية للمنتجات اليمنية القديمة . كما وجدنا الخصائص المحلية التي تميزت بها الفنون المعمارية في منشآت الألف الأول قبل الميلاد في اليمن أقدم من المنشآت الأجنبية التي ظهرت عناصرها المعمارية والفنية بعض ملامح الفن الهيلينستي .

وكانت الدراسات الأثرية والجيومورفولوجية الجديدة قد كشفت لنا عن معلومات ومواد أثرية ومستوطنات سكنية ، تخبرنا نتائج التحقيقات والتحليلات التي أجريت عليها أن مناخ شبه الجزيرة العربية بدأ منذ الألف السادس قبل الميلاد يميل تدريجياً نحو الجفاف ، وأنه أستمّر إلى ما بعد الألف الثالث قبل الميلاد (Ghaleb 1990: 27-31; Zarins et. 1988: 350; Grolier 1978: 51; Brice 1978: 51; Al. 1979: 10; MacClure 1976, 1978, 1984; 55-51). ومن الجائز أن يكون هذا التغير المناخي قد انعكس بدوره على حياة الناس والحيوان والنبات ، فالمعلومات المنشورة تشير إلى أن الإنسان لجأ في حوالي الألف الرابع قبل الميلاد وربما الألف الخامس قبل الميلاد إلى الاستقرار وإنتاج الطعام في مناطق المرتفعات الجبلية (Ghaleb 1990; de Maiget 1990). وتوضح المعلومات والدلائل الأثرية والجيومورفولوجية التي جاءت من هذه المناطق في المرتفعات الجبلية أن السكان خلال هذه الفترة عاشوا في قرى زراعية على ضفاف

الوديان الرئيسية والفرعية التي كانت ملائمة للعيش وتتوفر بها المصادر الاقتصادية الأساسية . وكان السكان في هذه القرى يمارسون الزراعة وتربية الحيوانات وفق نظام اقتصادي - اجتماعي دقيق ، كشفت عنه الدراسات وتحليلات طبقات النباتات على الفخار وعينات عظام الحيوانات (Fedele 1984, 1990; Costantini 1990; Ghaleb 1990) ، كما أوضحت نتائج هذه الدراسات والتحليلات أن الزراعة في تلك المناطق كانت تعتمد على الأمطار الموسمية ، وأنه كان هناك موسمان للزراعة في السنة ، مارس السكان خلال الموسمين زراعة الشعير والذرة السكرية والحنطة والخن والشوفان ، وربما أيضاً مارسوا زراعة النخيل وفاكهة الشطب (Costantini 1984, 1990) . وقد عثر على بقايا أقنية الري البدائية والحقول الزراعية في عدد من مناطق المرتفعات الجبلية تؤرخ بحوالي الألف الرابع - الألف الثالث قبل الميلاد (Ghaleb 1990) . وتشير الدراسات الأثرية إلى أن القرى الزراعية التي عثر عليها في هذه المناطق هي عبارة عن وحدات سكنية تتصل ببعض وتظهر درجة عالية من التكامل ، وهناك بعض المعلومات والدلائل تتعلق بالنمط التخطيطي والشكل والوظيفة لهذه المساكن تشير إلى أن هذه الوحدات ربما تطورت إلى وحدات سكنية كبيرة ، وتواصل تطورها نحو خلق مجتمعات مدن الألف الأول قبل الميلاد الأكثر تعقيداً ، وهي أيضاً تمثل مرحلة انتقالية من مجتمعات القرى الزراعية إلى مجتمعات المدن ذات الوظائف والنشاطات المتعددة التي تميزت بها مجتمعات المدن الحضرية الكبيرة التي ظهرت في الألف الأول قبل الميلاد في أودية الأراضي السهلية .

تؤكد هذا الرأي مجموعة الملتقطات الأثرية كالفخار وأحجار الرحي المصنوعة من أحجار التراكيت والجرانيت والرملية أو الأدوات الحجرية المصنوعة من الأوبسيديان وحجر الجرانيت والبازلت ، وهي أدوات كانت تستخدم لأغراض مختلفة ، فالفخار كان يستخدم لحفظ الحبوب والماء والسوائل وأعداد الطعام ، وأحجار الرحي كانت تستخدم لجرش أو طحن الحبوب ، واستخدمت شظايا الأوبسيديان والمدقات والفؤوس الصغيرة والمناقش الحجرية والمعدنية كأدوات زراعية لحرث الأرض وحصد المحاصيل الزراعية . وقد أوضحت نتائج الدراسات والتحليلات التي أجريت عليها أنها تعكس الاستمرار النمطي للثقافات المحلية التي شاعت في فترة العصر البرونزي ، وهي أنماط وجدنا أنها تبرز الظهور التدريجي للعناصر الأساسية المبكرة من تاريخ اليمن قبل الإسلام (Ghaleb 1990, 18, 1992; de Maigret 1984, 1988, 1990) .

وكما توقعنا ، فالفخار الذي عثر عليه في مواقع العصر البرونزي يختلف عن الفخار الذي عثر علي في مواقع الألف الأول قبل الميلاد من حيث شكل الأواني وتركيبية العجينة المستخدمة في صنعها ، ووزنها النوعي العالي ، والمعالجة السطحية . وقد لوحظ في العينات الفخارية التي جمعت من مواقع العصر البرونزي المتأخر التشابه الكبير بينها وبين العينات الفخارية التي تنسب لثقافات الألف الأول قبل الميلاد في نوع الأواني والأشكال والمعالجة السطحية ، ويمكن تفسير هذا التشابه في أن الأشكال والأواني والزخارف التي شاع استخدامها خلال العصر البرونزي المتأخر كانت قد استمرت في الاستخدام خلال بداية فترة الألف الأول قبل الميلاد . وقد تميز فخار هذه الفترة بالسبك الكبير والخفيف ، والنوع السميك ممزوج بالقش أو المواد الصلبة ، بعضه خشن وذو لون أسود أو أحمر ، والنوع الخفيف في هذه المجموعة هو فخار مصقول وملمع ومطلي باللون الأحمر ويمثل أشكال مختلفة أكثرها شيوعاً النمط الحلقي . وكان الصنع قد أدخلوا بعض التحسينات على هذا النوع من الفخار كصناعة حوافي وقواعد بعض الأواني باستخدام العجلة الفخارية .

وكانت نتائج دراسات الملتقطات الأثرية وآثار النشاطات الإنتاجية في مواقع العصر البرونزي قد أكدت وجود نشاط تجاري محلي خلال فترة العصر البرونزي ، ويتبين هذا بشكل أوضح من وجود الأوبسيديان الأسود (الزجاج البركاني) وأحجار التراكيت والكوارتز والعقيق والنحاس في مواقع العصر البرونزي التي لا تتضمن مثل هذه المواد ، بالإضافة إلى بعض أنواع الفخار المزخرف بألوان كاللون البني الغامق والبني الفاتح والأحمر ، وهذا يدل على وجود علاقات متنوعة وصلات كانت تتم بين مستوطنات العصر البرونزي . وفي اعتقادنا أن وجود مثل تلك الصلات والتبادل في المنتجات بين مجتمعات تلك المستوطنات هو شكل من أشكال التجارة المحلية التي كانت تمارسه تلك المجتمعات على نطاق محدود داخل اليمن إلى أن اهتدت إلى استخدام الجمل كحيوان ناقل للمنتجات والمواد الخام وقاموا بتنشيط التجارة المحلية التي توسعت وامتدت إلى مناطق بعيدة خارج اليمن لتشمل بلدان مختلفة في الشرق القديم واليونان في الألف الأول قبل الميلاد ، قد أسهم في خلق علاقات ثقافية متطورة .

مما تقدم نستطيع القول أن المعلومات والأدوات والمواد الأثرية والجيومورفولوجية التي كشفت عنها مؤخراً الدراسات العلمية وتضمنتها هذه الدراسة التحليلية النقدية ، جاءت لتؤكد صحة الرأي أن «الفجوة» لم تكن ثقافية بل هي فجوة في المعرفة الأثرية بثقافات العصر البرونزي في اليمن ، وأن هذه الفجوة في المعرفة الأثرية كانت قد نتجت عن إهمال الأثريين المهتمين بآثار الشرق الأدنى القديم إدخال اليمن ضمن إستراتيجية أبحاثهم الأثرية ، فقد كانوا ينظرون إليها على أنها منطقة صحراوية وجبلية وعرة ، وبالتالي فهي منطقة غير مهمة ، بالإضافة إلى عدم معرفة المؤسسات الرسمية في اليمن لأهمية البحث الأثري في الكشف عن ثقافات الماضي بحثاً عن أصول الحاضر فيها . وكان هذا التجاهل قد سبب نقصاً في السجل الأثري الذي يحتوي على أهم المعلومات والأدلة الأثرية عن ثقافات اليمن في فترة العصر البرونزي التي بلغت أوج ازدهارها في فترة العصر الحديدي (الألف الثاني - الألف الأول قبل الميلاد) .

ويرجح أن ذلك الازدهار الذي بلغته تلك الثقافات كان مرده تنشيط التجارة الخارجية الذي ارتبط بفاعلية النظم الزراعية واقتنية الري المتطورة والتعدين وقيام دويلات المدن التي أرست قواعد النظم السياسية والدينية والاقتصادية والاجتماعية ، والتي جاءت كنتيجة لتطور المراكز الإدارية والاقتصادية والسياسية التي نمت منذ منتصف الألف الثاني قبل الميلاد في أودية الأرض السهلية القريبة من الحدود الغربية لرملة السبعين (Ghaleb 1990) ، وأن الثقافات التي ازدهرت في هذه المدن والمراكز الكبيرة هي ثقافات محلية تعود عناصرها الأساسية لثقافات العصر البرونزي في اليمن . كما أن مستوطني المدن والمراكز الكبيرة في أودية الأرض السهلية هم يمنيون كانوا يعيشون في مناطق المرتفعات الجبلية قبل انتقال أعداد منهم للعيش في هذه الوديان الكبيرة ، وكان التحول المناخي قد دفعهم إلى الهبوط من بيئتهم الجبلية إلى الاستقرار في أودية الأرض السهلية في حوالي نهاية الألف الثالث / بداية الألف الثاني قبل الميلاد (Ghaleb 1990; Brunner 1983) .

ولذا فمن المهم أن نوضح هذا الرأي الذي تدعمه نتائج الدراسات الأثرية والجيومورفولوجية الحديثة في اليمن . فقد تحقق لنا من هذه الدراسة التحليلية للمعلومات والأدلة الأثرية والجيومورفولوجية أعلاه من ناحية ظاهرة نمط المستوطنات وتراص طبقات التربة الزراعية أو المواد الأثرية أن هناك احتمال قوي أن يكون السكان الذين عاشوا خلال المراحل الأخيرة من العصر الحجري الحديث في مناطق المرتفعات الجبلية قد مارسوا الزراعة كنشاط اقتصادي

بدائي إلى جانب الجمع والصيد التي ظلوا يمارسونها كنمط اقتصادي تخصصي إلى أن استكملوا معارفهم بالزراعة وتحولوا إلى ممارستها كنمط اقتصادي أساسي . فقد بينت نتائج تحليلات عينات التربة وطبعمات النباتات على الفخار وراديو كربون المشع وأنماط التخطيط الهندسي للمساكن أن مناطق المرتفعات الجبلية كانت قد شهدت نشاطات استيطانية وزراعية وصناعة الفخار والتعدين في حوالي الألف الرابع قبل الميلاد ، وأن سكان تلك المناطق مارسوا نشاطات تخصصية في إطار النمط الاقتصادي البدائي (الجمع والصيد) ، وأنه في حوالي الألف الخامس قبل الميلاد عرف سكان هذه المناطق الزراعة وزادت ميولهم نحو ممارسة إنتاج الطعام فكثفوا من نشاطهم الزراعي وتحولوا تدريجياً إلى ممارستها كنمط اقتصادي إنتاجي حل محل النمط الاقتصادي البدائي السابق (الجمع والصيد) .

وأنه من مناطق المرتفعات الجبلية كان انتشار المعرفة بالزراعة تدريجياً نحو الأراضي المنخفضة إلى أن وصلت الوديان الكبيرة في الأراضي السهلية التي تقع على ارتفاع ألف متر من مستوى سطح البحر ، وكان وصول فكرة الزراعة إلى تلك الوديان الكبيرة في حوالي نهاية الألف الثالث/بداية الألف الثاني قبل الميلاد . وكان هذا الانتشار التدريجي للزراعة قد ارتبط بالارتفاع المستمر في الكثافة السكانية ، والمعرفة المتقدمة بالزراعة والمستوى الحسن الذي حققه السكان في إنتاج أدواتهم ، وكذلك التحول المناخي ، فقد تغيرت موجات المطر وأخذت في الاختفاء المتدرج منذ حوالي الألف الثالث قبل الميلاد . ومن هنا دفعتهم تلك الأسباب إلى الهبوط من بيئتهم الجبلية والاستقرار في تلك الوديان ، لهذا كانوا أجداد سكان المدن والقرى الكبيرة التي نشأت في الألفين الثاني والأول قبل الميلاد في تلك الوديان الكبيرة ، والذين أطلقوا على أنفسهم أسماء السبئيين والقبتانيين والمعينيين والحضرميين والأوسانيين ، ووردت إشارات لهم في التوراة والنقوش الآشورية القديمة ، وفي المصادر الكلاسيكية اليونانية والرومانية ، وفي القرآن .

نحن هنا لا ننفي وجود إسهام ثقافي أجنبي ، وهو ما تشير إليه بعض تلك المصادر التاريخية والأثرية المذكورة أعلاه ، وإن وجد فهو إسهام غير مباشر حدث بحكم الاتصالات المستمرة لليمنيين القدماء مع مجتمعات مدن الشرق الأدنى القديم واليونان ، لكنه لم يرتقى إلى مستوى الإسهام الفعلي في تشكيل الأنماط الثقافية التي ازدهرت في الألف الأول قبل الميلاد في اليمن أو في تحديد اتجاهاتها وتطورها . وأن تلك الصلات كانت فقط عاملاً من عوامل التقارب بين الثقافات التي ظهرت في اليمن في الألف الأول قبل الميلاد والثقافات المعاصرة لها في بلدان الشرق الأدنى القديم وبلاد اليونان .

قائمة المصادر والمراجع

- تقرير مهني عن المسح والتنقيب ، في منطقة بريدة ، التاريخ والآثار ١ : ١٠ - ٢١ .

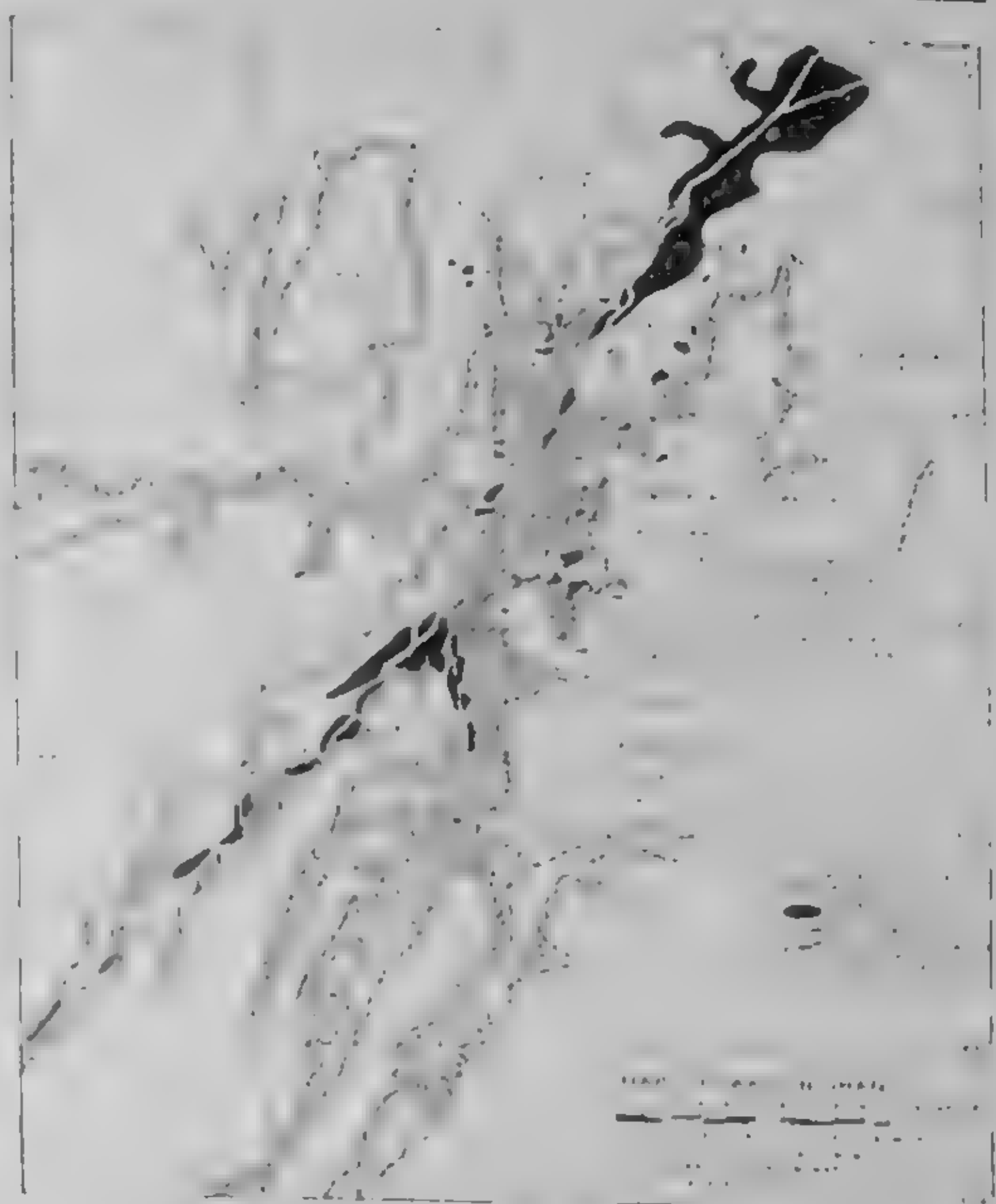
- أبودوك ، حامد إبراهيم ١٩٨٦ . مقدمة عن آثار تيماء .

الرياض ، مطبوعات الإدارة العامة للآثار والمتاحف .

- Blakely, J.A. and Sauer, J.A. 1985. The Road to the Wadi of Juhah. Archaeology on the Ancient Spice Route in Yemen. Expedition 29:11-29.
- , Sauer, J.A., and Toplyn, M.R. 1983. The Wadi of Juhah Archaeological Project. Vol. 2. Site Reconnaissance in North Yemen. 1983. Washington DC: American Foundation for the Study of Man.
- Brown, R.L. 1958a. Archaeological Survey of Beihan. In Archaeological Discoveries in South Arabia, eds. R.L. Brown and F.P. Albright, 1:11. Publication of the American Foundation for the Study of Man, Vol. 2. Baltimore: Johns Hopkins Press.
- , 1958b. Irrigation in Ancient Qataban (Beihan). In Archaeological Discoveries in South Arabia, eds. R.L. Brown and F.P. Albright, 4:131. Publication of the American Foundation for the Study of Man, Vol. 2. Baltimore: Johns Hopkins Press.
- Brown, R.L., and Albright, F.P. 1958. Archaeological Discoveries in South Arabia. Publication of the American Foundation for the Study of Man, Vol. 2. Baltimore: Johns Hopkins Press.
- Brown, J.J. 1978. Urbanism et architecture à Saba. Royden 1: 123-27.
- Bunce, W.C. 1978. The Environmental History of the Near and Middle East Since the Landscape Age. London: Academic Press.
- Drauner, U. 1982. Vorläufiger Bericht über morphologische Untersuchungen in Raime Ma'rib. Archäologische Berichte aus dem Yemen.
- , U. 1983. Die Erforschung der antiken rase von Ma'rib mit Hilfe geomorphologischer Untersuchungsmethoden. Archäologische Berichte aus dem Yemen, Bd. 2. Mainz am Rhein: Verlag Philip von Zabern.
- , U. and Hachner, H. 1986. The Successful floodwater farming system of the Sabaeans, Yemen Arab Republic. Applied Geography 6: 77-86.
- Cannon-Thompson, G. 1944. The Tomb and Moon Temple of Haraf (Hathramut). Reports of Research Committee of the Society of Antiquaries of London, NO 13. Oxford: Society of Antiquaries of London.
- CIH. 1989-1990. Corpus Inscriptionum semiticarum - inscriptions Himañiques et Sabaeas continer. Vols. 1-3. Paris: Paris Oria.
- Abdullah, Y. 1979. Mudawwanat al-Nuqus al-Yamaniyyah al-Qadimah. Dirasat Yamaniyyah 2: 47-75.
- , 1979. Mudawwanat al-nuqus al-Yamaniyyah al-Qadimah. Dirasat Yamaniyyah 3: 29-61.
- Albright, F.P. 1952. The Excavation of the Temple of the Moon at Ma'rib (Yemen). Bulletin of the American Schools of Oriental Research 128: 25-38.
- , 1982. The American Archaeological Expedition in Dhofar, Oman, 1952-1953. Publication of the American Foundation for the Study of Man, Vol. 6. Washington, DC: American Foundation for the Study of Man.
- Al-Ansary, A.R. 1981. Qaryat al-Fau: A Portrait of Pre-Islamic Civilization in Saudi Arabia. New York: St. Martin's Press.
- Arnaud, M. 1945a. Relation D'un voyage à Mareb (Saba) dans l'Arabie meridionale, entrepris en 1843. Journal Asiatique 4(5-6): 211-45.
- 1845b. Pieces Relatives aux inscriptions himyarites decouvertes. Journal Asiatique 4(5-6): 309-45.
- Asmaev, L.R. 1968. Data on the Soils of the Southwestern Part of the Arabian Peninsula. In Geography and Classification of Soils in Asia, Eds. V.V.A. Hryg, U.E.V. Kovda, 249-57. Jerusalem: Labora.
- Bayle des Hermens, R. de 1976. Premiere mission de recherches prehistoriques en Republique Arab du Yemen. L'Anthropologie 80: 5-37.
- Beeston, A.F.L. 1951b. problems of Sabacan Chronology. Bulletin of the School of Oriental and African Studies 16: 37-56.
- , 1971. Functional Significance of the Old South Arabian "Town". Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 4: 26-28.
- , 1972a. kingship in Ancient South Arabia. Journal of the Economic and Social History 15: 256-68.
- , 1976b. Warfare in Ancient South Arabia. London: Luzac and Company.
- Blakely, J.A. 1985. The Stratigraphic Probe at Hajar at-Tamrah. In The Wadi al-Juhah Archaeological Project, Vol. 2. Site Reconnaissance in North Yemen, 1983. eds. J.A. Blakely, J.A. Sauer, M.R. Toplyn, 55-126. Washington, DC: American foundation for the Study of Man.
- Cleveland, R. 1960. The 1960 American Archaeological Expedition to Dhofar. Bulletin of the American Schools of Oriental Research 159: 14-26.
- , 1965. An Ancient South Arabian necropolis: Objects from the Second Campaign (1951) in the Timna Cemetery. Publication of the American foundation for the Study of Man, Vol. 4. Baltimore: Johns Hopkins Press.
- Dayton, J.E. 1975. The Problem of Climatic Change in the Arabian peninsula. proceedings of the Seminar for Arabian Studies 8: 33-60.
- , 1979. A Discussion of the Hydrology of Ma'rib. proceedings of the Seminar for Arabian Studies 12: 124-29.
- de Maigret, A. 1981. Two prehistoric Cultures and a new Sabaeen Site in the Eastern Highlands of North Yemen. Royden 4: 194-8.

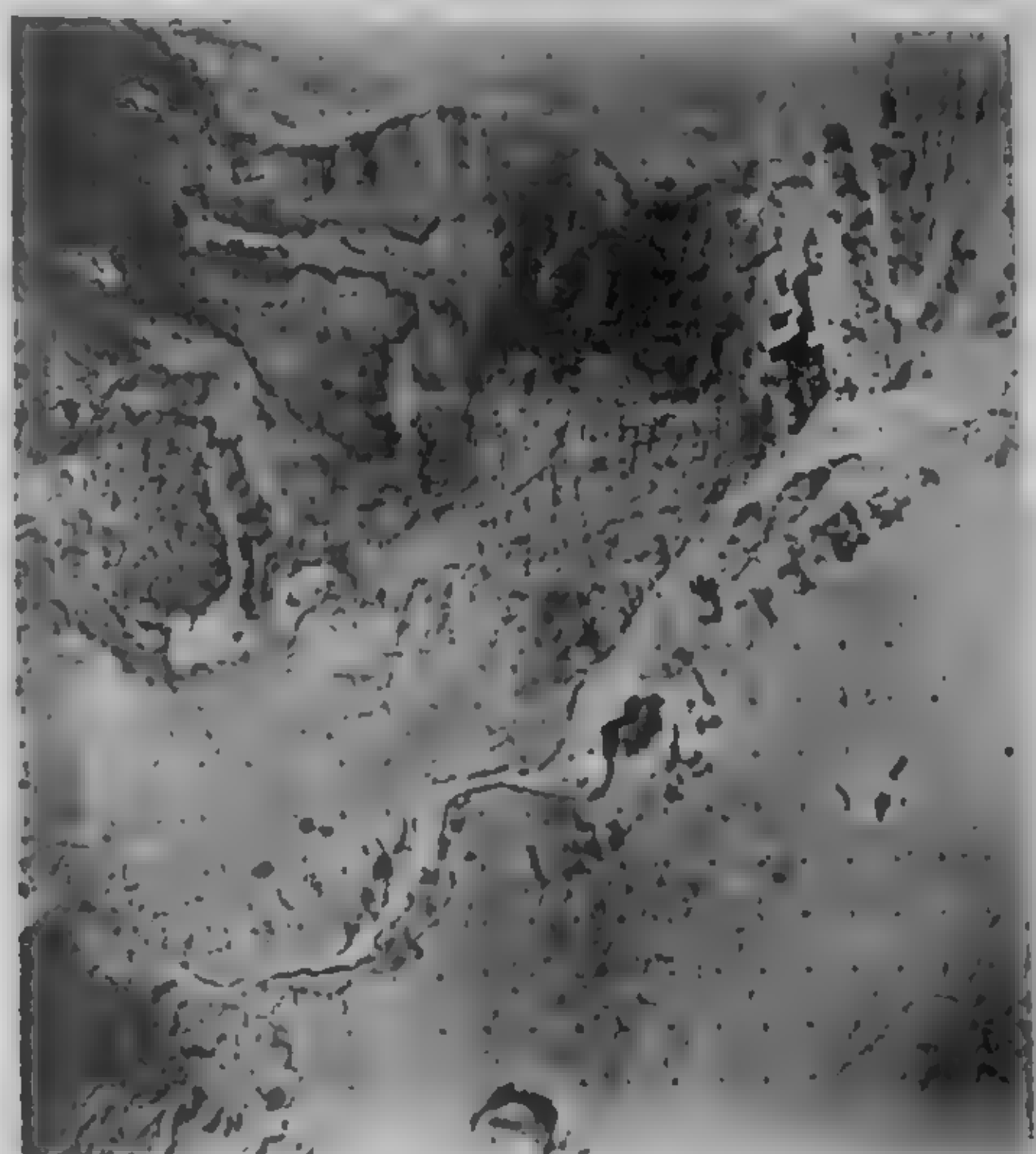
-, 1984. A bronze Age for Southern Arabia. East and West 34: 75 - 106.
-, A., Bulgarelli, G.M.; Fedele, F.G.; Marcolongo, B.; Scerrato, U., and Ventrone, G. 1984. Archaeological Activities in the Yemen Arab Republic. 1984. East and West 34 (4): 423 - 54.
- Doe, B. 1971. Southern Arabia. London: Thames and Hudson.
-, 1983. Monuments of South Arabia. Cambridge: Olander press.
- El-Khatib, S.M. 1938. Khaleh fi Belad El Arabiyah El Sa'ideh. Min Misra'at Syria Vols. 1-2. Cairo: no. P (in Arabic).
- Fakhry, A. 1951-52. An Archaeological Journey to Yemen (March - May, 1947). Vols. 1-3. Cairo: Government Press.
- Field, H.S. 1960. Carbon-14 Date for a "Neolithic" Site in the Rub' al-Khali. Man 60: 172.
- Francesco, F.G. 1984. Fauna of Wadi yama'im (Wyi), Yemen Arab Republic. East and West 34(1-3): 117 - 25.
- Geakens, F. 1966. Geology of the Arabian Peninsula, Yemen. U.S. Geological Survey professional Paper 560-B.
- Ghaleb, A. 1940. Agricultural practices in Ancient Hadram and Wadi Al-Jubah (Yemen). A Dissertation in oriental studies, 1940. University of Pennsylvania.
- Glanzman, W., Ghaleb, O., and Sauer, J. (in Progress). The Wadi al-Jubah Yemen, 1984. Washington DC: American Foundation for the Study of Man.
- Glaser, E. 1889. Skizze der Geschichte Arabiens Von den ältesten Zeiten bis zum Propheten Muhammad. Vol.1. Munich: n.p.
-, 1890. Skizze der Geschichte and Geographie Arabiens von den ältesten Zeiten bis zum propheten Muhammad. Vols. 1-2. Berlin: Weidmann.
- Grolier, M.J., and Overstreet, W.C. 1983. Geological map of the Yemen Arab Republic 1: 500,000. Reston, Virginia: U.S. Geological Survey.
-, M.V., 1988. "Geomorphology of the al-Jubah Quadrangle, Yemen Arab Republic: A Guide to the Interpretation of Landforms in the Basin of Wadi al-Jubah". In The Wadi al-Jubah Archaeological project Vol.4, Geological and Archaeological Reconnaissance in the Yemen Arab Republic, 1985. Ed. W. Overstreet et al. Washington DC: American Foundation for the Study of Man, pp.289-357.
- Halévy, J. 1873. Etudes sabeennes. Journal Asiatique 7: 434-521.
- Al-Hamadani, H. 1971. Sifat Jazirat al-Arab. Riyadh: Dar al-Yamama (In Arabic).
-, 1981. The Antiquities of South Arabia. 9 Book 8), tr. n. A. Faries, Westport, Ct: Hyperion Press.
- Harding, G. L. 1964. Archaeology in the Aden Protectorates. London: Her Majesty's Stationery Office.
- (Herodotus) 1954. The Histories. tr. A. de Selincourt. London: penquin.
- Lorenzo, C. 1984. Plant Impressions in bronze Age Pottery From Yemen Arab Republic. East and West 34 (1-3): 107 - 15.
- Luckenbill, D.D. 1927. Ancient Records of Assyria and Babylonia. Vol. 2. Historical Records of Assyria From Sargon to the End. Chicago: University of Chicago Press.
- McClure, H.A. 1976. Radiocarbon Chronology of Late Quaternary Lakes in the Arabian Desert. Nature 263: 755-56.
- Nami, K.Y. 1947. Nugush Arabiya Jaubiya. Majallat Kulliyat al-'adab 9: 1-13.
- Naval, Intelligence Division (Hrsq.) : 1946. Western Arabia and Red Sea. Generalnical Handbook Series. London.
- Overstreet, W.C.; Grolier, M.; and Tophyn, M.R. (in progress) The Wadi al-Jubah Archaeological Project. Vol. 4. Geological Reconnaissance in North Yemen, 1985. Washington, DC: American Foundation for the Study of Man.
- Parr, P.J. ed., 1977. Archaeological Sources, from the Early History of N.W. Arabia, in The first International Symposium on Studies in History of Arabia. University of Riyadh.
- Parr, P.J.; Harding, G.L.; and Dayton, J.E. 1970. Preliminary Survey in N.W. Arabia. 1968. Bulletin of the Institute of Archaeology 8-9: 194-242.
- Parr, P.J. et al., 1978. "Preliminary Report on the Second Phase of the Northern Province Survey". Arabia 2: 29-56.
- (Periplus). 1960. The Periplus of the Erythraean Sea. tr. and ed. G.W.B. Huntingford. London: Hakluyt Society.
- Phillips, W. 1955. Oman and Soha. New York: Harcourt, Brace.
- Pirenne, J. 1955. La Grèce et Sabte. Paris: Académie des Inscriptions et belles-Lettres.
-, 1956. Paleographie des inscriptions sud-arabes contribution à la chronologie et à l'histoire de l'Arabie du Sud antique. Vol.1. Des origines jusqu'à l'époque himyarite. Brussels: Palais des Académies.

- , 1961. Le royaume sud-arabe de Qataban et sa culture d'après l'archéologie et les sources classiques pour l'histoire de la mer Erythre. Louvain: publications Universitaires.
- , 1974. Mémoires d'archéologie sud-arabes. Hajar Bin Humaid. Syria 51: 137-70.
- , 1975. Première mission archéologique française au Hadramout (Yemen du sud). Congrès mondial de l'Unesco de l'Archéologie à Louvain et Belles Lettres (Janvier-Mars). 261-79.
- , 1977. Congrès des Inscriptions et Antiquités Sud arabes. Louvain: Peeters.
- (Pliny). 1969. Natural History, Book 6, ed. E. Rackham. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Radtke, C. and Wissmann, H. von. 1932. Vorislamische Altertümer. Hamburg: Hamburgische Universität.
- Reza ur-Rahim, M. 1971. Agriculture in Pre-Islamic Arabia. Islamic Studies 10: 51-65.
- Ruggs, L.C. 1977. A brief Investigation of the Surface Water Hydrology of Yemen Arab Republic. Reston, Virginia: U.S. Geological Survey. (Open-File Report 77-150).
- Rupinsky, M.M. 1975. The Camel in Ancient Arabia. Antiquity 49: 295-98.
- Roberts, N. 1977. Water Conservation in Ancient Arabia. Proceedings of the Seminar for Arabian Studies 10: 134-46.
- Robus, C. 1982. Les hautes-Terres du Nord-yemen avant l'Islam I. Recherches sur la géographie tribale et religieuse de Hamdan Qudai et du pays de hamdan. Istanbul: nederlands historisch-Archaeologisch Instituut.
- Rossi, E. 1953. Note sull'irrigazione, l'Agricoltura e le Stagioni nel Yemen. Oriente Moderno 33: 349-61.
- Sauer, J.A. 1985. The Archaeological Remains in the Wadi al-Jubah and their Relationship to Near Eastern Archaeology. In The Wadi al-jubah Archaeological project. Vol.2. Site Reconnaissance in North Yemen, 1983. eds. J.A. Blakey, J.A. Sauer, and M.R. Toplyn. 147-56. Washington, DC: American Foundation for the study of Man.
- al-Sayari, S.S., and Zohi, J.G., eds. 1978. Quaternary period in Saudi Arabia, Vol. 1. New York: Springer Verlag.
- Schmidt, J. ed., 1902. Archaeologische Berichte aus dem Yemen, Bd. I. Mainz am Rhein: Verlag Phillip von Zabern.
- Schoff, W.H. ed. & tr. 1912. The Periplus of the Erythraean Sea. New York: Longmans, Green.
- Sergeant, R.B. 1967. Some Irrigation Systems in the Hadramaut. Bulletin of the School of Oriental and African Studies 27: 33-76.
- Soderstrom, Thomas R. 1969. Impressions of Cereals and other Plants in the Pottery of Hajar Bin Humaid. In Hajar bin Humaid: Investigations at a pre-Islamic Site in South Arabia. ed. G.W. Van beek. 399-407. Publication of the American Foundation for the Study of man, Vol.5. Baltimore: Johns Hopkins press.
- (Strabo). 1967. The Geography of Strabo, Books 3-6, ed. H.L. Jones. Cambridge, MA.
- Ta'afik, M. 1951. Atar Ma'in fi Gof el yaman. Cairo: Institut Français d'Archéologie orientale/Cairo.
- Toplyn, M.R. 1984. The Wadi al-jubah Archaeological Project Vol.1. Site Reconnaissance in North Yemen, 1982. Washington, DC: American Foundation for the Study of man.
- Van beek, G.W. 1952. Recovering the Ancient Civilization of South Arabia. Biblical Archaeologist 15: 2-18.
- , 1956. A Radiocarbon Date for Early south Arabia. Bulletin of the American Schools of oriental Research 143: 6-9.
- , 1969a. Hajar Bin Humaid: Investigations at a Pre-Islamic Site in South Arabia. Publications of the American foundation for the Study of Man, Vol. 5. Baltimore: Johns Hopkins press.
- , 1969b. The Rise and Fall of Arabia Felix. Scientific American 221: 36-46.
- Varisco, D.M. 1983. Irrigation in an Arabian Valley: A System of Highland Terraces in the Yemen Arab Republic. Expedition 25 (2): 26-34.
- Wade, R. 1979. Archaeological Observations around Marib, 1976. proceedings of the Seminar for Arabian Studies 12: 114-23.
- Western, C. 1972. The Classification of Arid Zone Soils: the Classification of Soils in Wouth Arabia. Journal of Soil Science 23(3): 279-90.
- Winnett, F.A. and Reed, W. 1970. Ancient Records From north Arabia. Toronto: University of Toronto press.
- Wissmann, H.von. 1964. Himyar, Ancient History. Le Muséon 77: 429-97.
- Zarins, J., Ibrahim, M., Potts, D., and Edens, C. 1979. The Preliminary Report on the Third phase of the Comprehensive Archaeological Survey program-The Central Province. Atlas 3: 9-42.



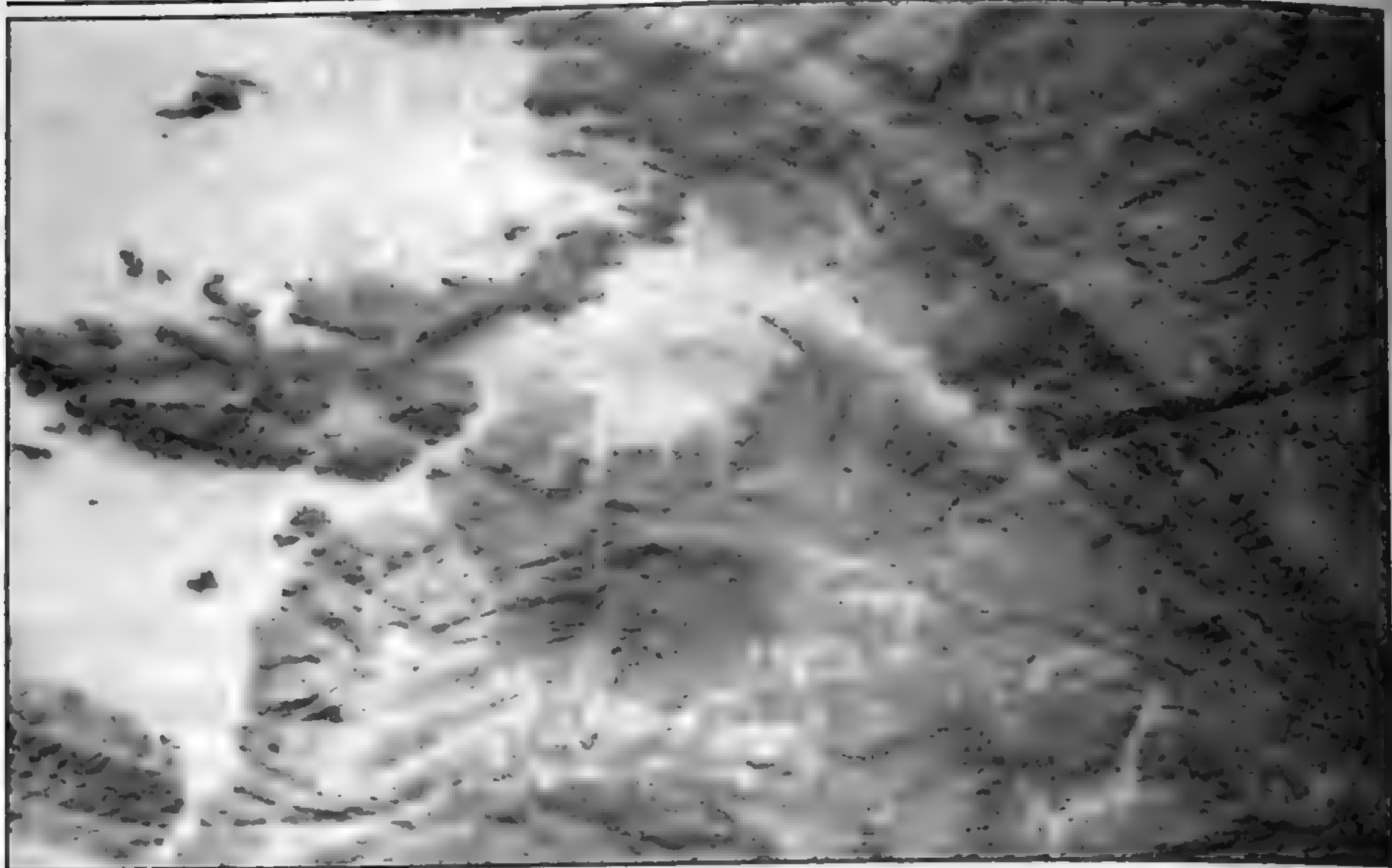
إرساب التربة في وادي بيحان

خريطة وادي بيحان

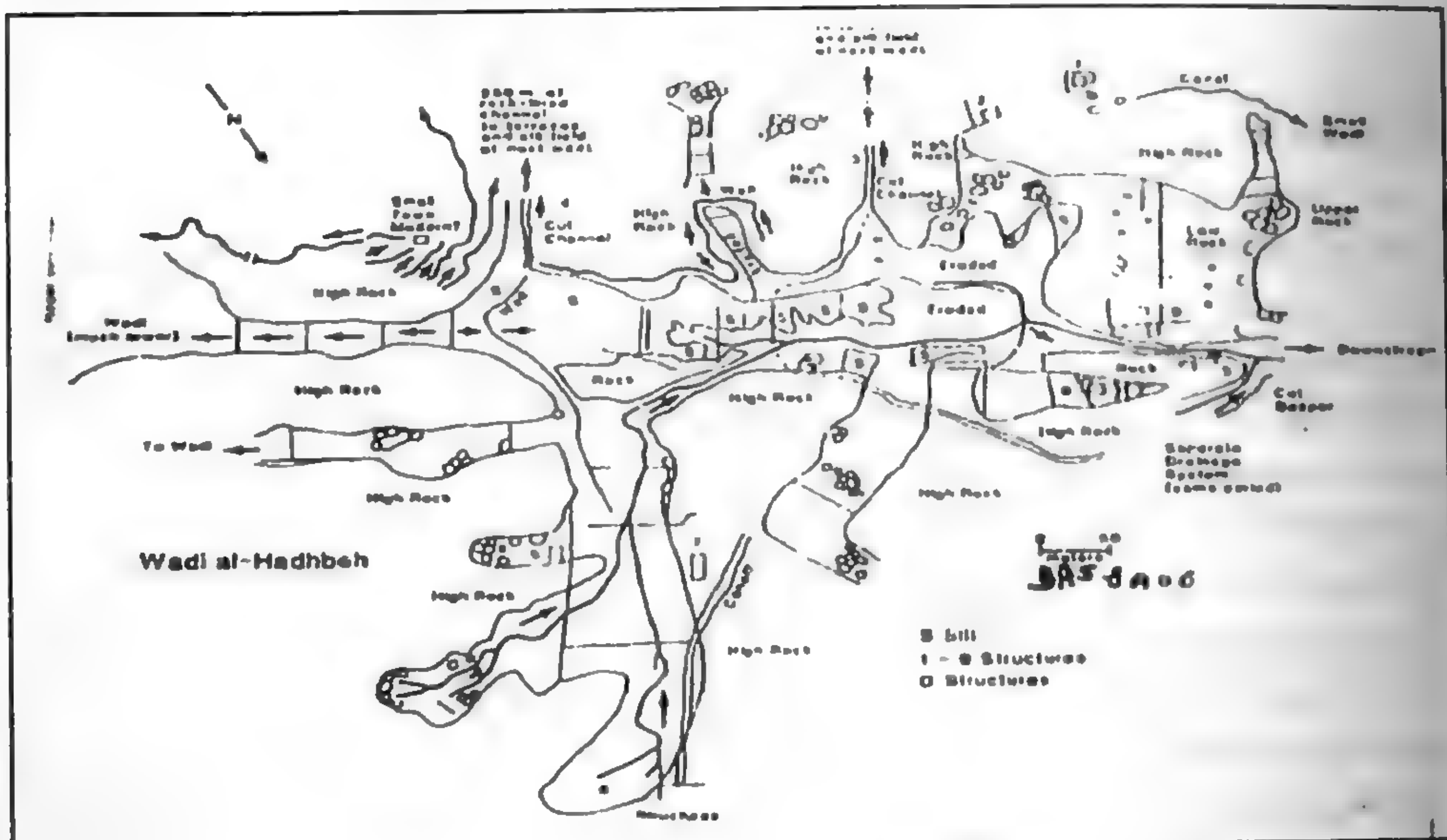


صورة لإرساب التربة في حوض مارب

صورة لحوض مارب



وادي الجوبة



وادي الهضبة

الازدهار والتواصل الحضاري القديم في منطقة تعز (المعافر) بين الشواهد الأثرية والتحليلات التاريخية المقارنة

د. عبدالله أبو الغيث *

1. تمهيد:

سوف يركز الباحث من خلال بحثه هذا بالإجابة على سؤال متعدد الأوجه عادة ما يتردد بين دارسي التاريخ اليمني القديم، مفاده: ما الموقع الذي شغلته منطقة تعز في ذلك التاريخ بشقيه السياسي والحضاري؟ ولماذا يقل وجود الآثار والنقوش العائدة إلى هذا العصر في هذه المنطقة مقارنة لها ببقية مناطق اليمن الأخرى؟ وهل يعود ذلك إلى كونها كانت منطقة هامشية لم تهتم بها الدول اليمنية القديمة؟ أم يعود إلى قصور في توثيق الدور الذي لعبته هذه المنطقة كجزء هام على الرقعة الجغرافية التي امتدت عليها حضارة اليمن قبل الإسلام؟.

له كأول والي لدولة الإسلام الفتية على اليمن في مطلع القرن السابع الميلادي.

ويجدر بنا التنبيه هنا بأن مهمتنا في هذا البحث لن تتمثل في تناول تفاصيل كل الأحداث التي مرت بها المنطقة طوال هذه الفترة الزمنية الطويلة، لأن ذلك موضوع طويل أملنا أن تتكفل بتفاصيله الكثيرة بقية الأبحاث المقدمة إلى هذا المؤتمر، والتي ستتناول جزئيات وفترات محددة من أحداث هذا العصر، أما نحن فستتركز مهمتنا حول الإجابة عن السؤال الذي طرحناه أعلاه، عن طريق الإشارة إلى الأحداث باختصار بمايخدم الفكرة التي أردنا من خلال بحثنا هذا دراستها وإيضاحها.

وقبل الخوض في ثانيا البحث نحب أن نوضح

ومن أجل الإجابة عن السؤال أعلاه سيقوم الباحث بدراسة تحليلية مقارنة من خلال الأحداث التي شهدتها بلاد اليمن القديم وكذلك منطقة البحر الأحمر قبل الإسلام، بغرض استكشاف دور منطقة تعز في تاريخ اليمن القديم وحضارته، وذلك عن طريق تحليل تلك الأحداث والمقارنة فيما بينها ابتداءً من إخضاع المكرب السبئي كرب إيل وتر لبلاد المعافر (منطقة تعز) قبل توجهه للقضاء على دولة أوسان في مطلع القرن السابع قبل الميلاد، وانتهاءً باختيار الصحابي الجليل معاذ بن جبل لمدينة الجند لتكون مقراً

* أستاذ التاريخ القديم المشارك جامعة صنعاء- كلية الآداب- قسم التاريخ

وكتابات بخط المسند^١، وكذلك عثر في قرية حاز، عزلة قدس، مديرية المواسط، على بعض الأواني الحجرية القديمة، وهي محفوظة في متحف صالة - تعز^٢

مواقع منطقة صبر: عثر في مديرية صبر الموادم على بقايا مستوطنات أثرية قديمة، إلى الشمال من حمام علي، وهي عبارة عن مستوطنات سكنية شبيهة بمواقع العصور الحجرية التي وجدت في منطقة خولان الطيال^٣، وكذلك تم العثور على العديد من التماثيل الحيوانية في قرية ثوجان، ومنطقة وتير، في مديرية المسراخ- صبر، وهي محفوظة في متحف صالة - تعز^٤.

مواقع منطقة شرعب: عثر في قرية كندة، مديرية شرعب السلام، على العديد من القطع الأثرية القديمة متمثلة في بعض الأواني الرخامية، وكذلك بعض التماثيل الآدمية والحيوانية، وهي معروضة في متحف صالة - تعز^٥.

مواقع منطقة ماوية: عثر في جبل العسلة، مديرية ماوية، على موقع أثري قديم يحتوي على بقايا معبد قديم، وكذلك مبان سكنية، وأواني حجرية وفخارية، وبقايا أحجار عليها كتابات مسندية^٦. كما عثر في

قرية البيت، مديرية الحشا التابعة لمحافظة الضالع، وكانت تابعة لقضاء ماوية في محافظة تعز^٧، على موقع أثري قديم شيدت القرية على أنقاضه، حيث لوحظ وجود أساسات مباني مندثرة، إضافة إلى أحجار عليها كتابات بخط المسند، فضلاً عن صهاريج للمياه محفورة في الصخر^٨.

مواقع منطقة العدين: تقع المنطقة في محافظة إب، محاذة لمحافظة تعز، وتعد من الناحية التاريخية جزءاً من منطقة تعز، وتنتشر فيها بعض المواقع الأثرية القديمة، أهمها موقع قديم في مديرية فرع العدين، عبارة عن تلة كبيرة يعتقد أنها تشمل على بقايا مدينة قديمة، يتضح ذلك من خلال انتشار بعض المباني المهتمة التي طمرتها الرمال^٩.

بأن المقصود بمنطقة تعز في بحثنا هي محافظة تعز الحالية إلى جانب المناطق المحاذية لها من المحافظات اليمنية المجاورة لها (إب، الحديدة، لحج، الضالع)، أي تلك

البلاد التي تقع في الزاوية الجنوبية الغربية من اليمن، وتطل على مضيق باب المندب وسواحل البحر الأحمر القريبة منه والتي عرفت في التاريخ القديم باسم المعافر^{١٠}.

2. لمحة عن المواقع الأثرية في منطقة تعز:

سنقدم في البداية لمحة عن أهم المواقع الأثرية التي تنتشر في منطقة تعز وتعود إلى عصر ما قبل الإسلام، على النحو التالي:

مدينة السوا القديمة: كانت مدينة السوا في العصر الحميري - على الأقل - بمثابة الحاضرة الأولى لإقليم المعافر، وتعد البقايا الأثرية لهذه المدينة من أهم الآثار المعروفة في محافظة تعز حتى الآن، وتتمثل هذه الآثار في سور المدينة، وكذلك القصر وملحقاته، إلى جانب المنشآت السكنية والمقابر، وكذلك بعض المواقع الأثرية حول المدينة، مثل موقع الظهرة (السوق)، وموقع ضمدة، وموقع سد الأعذوف^{١١}.

الجدير بالذكر أن المدن التاريخية القديمة الأخرى المعروفة في منطقة تعز، مثل المخاء وموزع لم يتم العثور فيها حتى الآن على آثار ذات شأن يمكن إعادتها إلى عصر ما قبل الإسلام، رغم معرفتنا لها من النقوش المسندية والمصادر التاريخية القديمة.

أما مدينة جبأ التاريخية فقد تم العثور فيها على بعض الآثار القديمة عن طريق الصدفة، وقد تمثلت تلك الآثار بتمثال ثور من المرمر ومسرجة^{١٢}، وسيأتي الحديث عن تاريخ هذه المدن في ثنايا فقرات البحث القادمة.

مواقع منطقة الحجرية: يوجد في قرية صبيرات، مديرية الشمايتين، كهف عثر فوق جدرانها الداخلية على رسومات صخرية،

يرجح أنها تعود إلى ما قبل هذا التاريخ مثلها مثل بقية أراضي اليمن الأخرى، والتي لم نعرف حتى الآن التفاصيل الكاملة لعصور ما قبل التاريخ فيها، متى بدأت؟ ومتى انتهت؟ لتحل بدلاً عنها العصور التاريخية القديمة، التي مازال يكتنفها الغموض، وما زالت تقديرات المؤرخين والأثريين حولها تتفاوت بدرجة كبيرة.

4. دولة أوسان وعلاقتها بمنطقة تعز قبل القرن السابع قبل الميلاد؛

لا نعرف بالضبط متى خضعت منطقة تعز لتنفيذ الدولة الأوسانية، الذي يعتقد أنه يمثل أول ارتباط لهذه المنطقة بالدول اليمنية القديمة، وذلك لأننا نكاد نجهل تاريخ نشوء وتطور الدولة الأوسانية نفسها وامتداد نفوذها إلى المناطق المجاورة لها بما فيها منطقة تعز. فنقش النصر الذي نعرف منه تبعية منطقة تعز (المعافر) لدولة أوسان هو نفسه النقش الذي يحدثنا عن سقوط الدولة الأوسانية على يد المكرب السبئي كرب إيل وتر في مطلع القرن السابع قبل الميلاد.

ونفهم من حرص كرب إيل في السيطرة على منطقة المعافر قبل توجهه نحو مركز دولة أوسان وعاصمتها مدى الأهمية الاقتصادية التي كانت تمثلها المنطقة لدولة أوسان؛ سواء لذاتها أو من جراء سيطرتها على جزء من التجارة البحرية لأوسان، خصوصاً مع سواحل شرق إفريقيا، التي يبدو أن نوعاً من السيطرة الأوسانية قد فرضت عليها. ندرك ذلك من إشارة وردت في الفصل الخامس عشر من كتاب الطواف حول البحر للأرتيري، في القرن الثالث الميلادي تقريباً¹⁶، تسمى الساحل الأفريقي شمال زنجبار بالساحل الأوساني¹⁷.

وهذه الإشارة التي جاءت بعد قرابة ألف عام من انتصار سبأ على أوسان إنما تدل على عمق الأثر الذي خلفه الأوسانيون في تلك البقاع، وهو أمر لا يمكن حدوثه إلا نتيجة لتاريخ طويل من الوجود المستمر والنشاط الفعال والنفوذ

تجدر الإشارة إلى أن ما ذكرناه من مواقع أثرية لا تشمل كل الآثار القديمة المنتشرة في منطقة تعز، فهناك العديد من المواقع التي لم تشملها المسوحات السياحية والأثرية، ولم يصل إليها الباحثون، وحتى الآثار المكتشفة لم تحض بالدراسة الجادة لمعرفة العهود التاريخية التي تعود إليها، وبالتالي فالاستفادة التاريخية منها مازال محدودة. هذا إلى جانب أن المنطقة لم تشهد أي تنقيبات أثرية في مواقعها المعروفة حتى الآن، والتي لاشك أنها تخبئ لنا مفاجئات مهمة ستساعد في إزالة الغموض الذي يكتنف تاريخ منطقة تعز قبل الإسلام.

3. تاريخ منطقة تعز قبل ظهور الدول اليمنية القديمة؛

لا نعرف على وجه اليقين - وفق ما نملك من مصادر - ماهي الأوضاع السياسية والحضارية لمنطقة تعز - مثلها مثل بقية المناطق اليمنية الأخرى - قبل ظهور الدول اليمنية القديمة في مطلع الألف الأول قبل الميلاد، لكن البرديات الفرعونية حدثتنا عن رحلات تجارية كان يقوم بها قدماء المصريين إلى بلاد البونت التي تقع إلى الجنوب من الأراضي المصرية، خصوصاً تلك البعثة التي نُقشت تفاصيلها على جدران معبد الدير البحري في عهد الملكة حتشبسوت التي حكمت خلال النصف الأول من القرن الخامس عشر قبل الميلاد¹⁴.

وقد دار خلاف بين الدارسين حول المقصود ببلاد البونت، بين قائل أنها في جنوب جزيرة العرب (اليمن)، وقائل بأنها في شرق إفريقيا، وآخرين حاولوا التوفيق بين الرأيين فقالوا إن المقصود بالتسمية هي البلاد الواقعة حول مضيق باب المندب بصفته الأفريقية والآسيوية¹⁵، وبالتالي فإن منطقة تعز المطللة على باب المندب تعد جزءاً من بلاد البونت، ويكون هذا أول ذكر للمنطقة وتاريخها حتى الآن، ولكنه لا يعني بالضرورة أول ظهور لتاريخها وحضارتها التي

السبئية على منطقة تعز:

ذكرنا بأن المكرب السبئي كرب إيل وتر قد ذكر في نقش النصر أنه شن حملة عسكرية في مطلع القرن السابع قبل الميلاد تمكن خلالها من القضاء على الدولة الأوسانية. وما بهما من هذا النقش هو المقطع الذي يتحدث عن المعافر التي كانت وجهته الأولى قبل توجهه إلى مركز الدولة في وادي مرخة، حيث جاء في النقش ما يلي:

«ويوم قهر كرب إيل ساد ونقبة وأحرق كل مدن المعافر واستولوا على ظبر وظلم وأروي، وأحرق كل مدنها، وقتل منهم (3000) وأسر (8000) وضاعف ضرائبهم، وفرض عليهم إلى جانب ذلك ما يجب تسليمه من بقر وغنم. وقهر ذبحان وقشر وشرجب، وأحرق مدنها، واستولى على غر عصمت ومنشأتهم المائبة في صير وضمها إلى أمقه وسبأ»²²

وباستثناء مناطق ذبحان وشرجب التي مازالت أسمائها مستمرة كمسميات لمناطق في بلاد الحجرية حتى اليوم فإننا لا نعرف المقصود ببقية المسميات. والأسئلة التي تطرح نفسها هنا هي، أين مدن المعافر المختلفة التي تحدث عنها النقش؟ ولماذا إلى الآن لم يتم العثور عليها؟ وهل يعود ذلك إلى التدمير والإحراق الذي تحدث عنه النقش؟ أم يعود إلى البناء فوق أطلال تلك المدن من جديد في العصور اللاحقة؟ الأمر الذي أدى إلى إخفاء معالمها، وفي كلا الحالتين ما هي مسميات تلك المدن؟ لأنه من الواضح بأن الأسماء التي وردت في النقش هي غالباً مسميات لمناطق أو شعوب (قبائل) لكل منها مدنه المختلفة. تلك الأسئلة التي أوردناها من الصعوبة الإجابة عليها وفق المعطيات التي نملكها في الوقت الحالي؛ وإن كنا لا نستبعد أن تكون بعض المدن التي عرفناها بعد ذلك في منطقة المعافر من خلال النقوش من ضمن تلك المدن التي قصدها النقش، وهذه المدن هي

الحقيقي¹⁸، أوريا هجرة بعض الجماعات الأوسانية إلى هذه السواحل؛ ومن ثم أطلقت عليها هذه التسمية كما حدث من إطلاق مسميات يمنية على مناطق في الحبشة شهدت هجرات يمنية مماثلة خصوصاً من أراضي الدولة السبئية.

ونجد أن السيطرة اليمنية على المنطقة نفسها قد استمرت حتى القرن الثالث الميلادي، حيث يشير المصدر نفسه في فصله السادس عشر إلى أن منطقة (ربطة) التي تقع بالقرب من جزيرة زنجبار¹⁹ (أي في منطقة الساحل الأوساني سالف الذكر) كانت تتبع حاكم ميناء موزع الواقعة على الساحل اليمني المطل على البحر الأحمر بالقرب من باب المندب، التابعة بدورها لقيل المعافر في السوا، الذي يتبع الملك الحميري في ظفار، وكان ذلك - حسبما ذكر صاحب كتاب الطواف - «وفقاً لاتفاقية قديمة قضت بأن يحكم هذا السوق ملك المملكة الأولى - أي المسيطرة - في الجزيرة العربية»²⁰

فهل كانت تلك الاتفاقية القديمة تعود إلى عهد الدولة الأوسانية؟ خصوصاً إنها كانت تعد الدولة الأولى في جنوب جزيرة العرب أثناء سيطرتها على المعافر قبل القضاء عليها من قبل السبئيين، وفي حالة ما إذا كان ذلك صحيحاً فهل كانت هذه المنطقة الأفريقية تتبع الدول اليمنية القديمة طوال هذه الفترة الزمنية؟ وهل كان حكام إقليم المعافر - عبر موزع - هم من يؤمن سيطرة الدول اليمنية القديمة - المتعاقبة على حكم إقليمهم - على السواحل الشرقية لأفريقيا؟ تلك أسئلة قد لا نملك عليها إجابات شافية وقاطعة، لكن لا مناص من القول بأنها تبني على معطيات تحمل الكثير من الجدية والمصداقية.²¹

5. حملة المكرب السبئي كرب إيل وتر على أوسان وفرض السيطرة

واحداً من خمسة أسماء كانت بمثابة الأسماء الملكية لحكام الدولة السبئية قبل كرب إيل وتر وبعده، وبالتالي فسمه علي المذكور في نقوش الحبشة يمكن أن يكون اسماً لأحد الحكام السبئيين الذين حكموا بعد كرب إيل ، وذلك لأن النقش لا يحمل تاريخاً محدداً.

6. امتداد النفوذ القتباني إلى منطقة تعز على حساب السبئيين؛

ظلت الدولة السبئية محافظة على هيمنتها على بلاد جنوب جزيرة العرب - التي فرضها مكربها القوي كرب إيل وتر- قرابة مئة عام على الأقل عندما بدأت دولة قتبان في أنتزاع تلك الهيمنة منها، نتيجة لحروب عديدة دارت بين الدولتين منذ مطلع القرن السادس قبل الميلاد²⁵. حيث نجد أن حكام الدولة القتبانية بدأوا خلال هذا القرن يتلقبون بلقب مكرب، في مقابل تخلي حكام سبأ عنه وتلقبهم بلقب ملك ابتداءً من منتصف هذا القرن تقريباً، الأمر الذي يعني بأن قتبان قد أصبحت الدولة الأولى في جنوب الجزيرة العربية؛ إنطلاقاً من القول المرجح بأن لقب المكرب لم يكن بالوسع حمله في مملكتين مختلفتين في الوقت نفسه إلا خلال فترات قصيرة من الصراع، وذلك لكونه يمنح حامله سلطة على مجموع بلاد جنوب الجزيرة العربية²⁶.

والسؤال المطروح هنا، هل امتد النفوذ القتباني إلى منطقة تعز؟ ولعل الإجابة بنعم هي المرجحة ، حيث لا يستبعد بأن دولة قتبان قد توسعت خلال هذا القرن والقرون التالية له نحو المناطق الساحلية التي كانت تابعة لدولة أوسان قبل القضاء عليها، وتدل الشواهد بأن سيطرة الدولة القتبانية قد امتدت إلى سواحل باب المندب والمناطق المجاورة لها²⁷، إلى جانب إستيطان جماعة من القتبانيين في تلك المنطقة²⁸.

وهناك نقش دونه جالية من مدينة السوا

السوا وجباً وموزع والمخاء.

تجدر الإشارة إلى إن النقوش والآثار قد تحدثت عن وجود يماني آخر في القارة الأفريقية غير ذلك الذي سبق ذكره في منطقة الساحل الأوساني، ونقصد به الوجود اليمني في بلاد الحبشة (أثيوبيا). ونعرف من النقوش المسندية التي عثر عليها في الحبشة أنها ذات أصول سبئية ، وقد حوت على العديد من أسماء الأعلام والمعبودات الوثنية التي كانت انعكاساً لما هو معروف في دولة سبأ اليمنية القديمة ، الأمر الذي يدل على أن الهجرات اليمنية إلى بلاد الحبشة قد ارتبطت بالدولة السبئية بدرجة رئيسية.

وبما أن أقدم النقوش المسندية التي عثر عليها في بلاد الحبشة حتى الآن تعود إلى القرن السادس قبل الميلاد تقريباً وكانت ذات منشأ سبئي²⁹ ، نستطيع القول بأن تلك الهجرات ربما بدأت بالتدفق على الحبشة منذ سيطرة سبأ على منطقة تعز (بلاد المعافر) وانتزاعها لها من أيدي الأوسانيين ، وبالتالي تكون هذه المنطقة هي النافذة التي انطلق منها السبئيون نحو أراضي الحبشة، خصوصاً أنها تطل على مضيق باب المندب الذي يعد أقرب نقطة بحرية بين ضفتي البحر الأحمر العربية والأفريقية ، خصوصاً إذا افترضنا بأن النفوذ الأوساني في شرق أفريقيا المطل على المحيط الهندي (منطقة ربطة شمال زنجبار) قد آل إلى الدولة السبئية لكونها قد أصبحت منذ هذا التاريخ الدولة الأولى في جنوب الجزيرة العربية، وذلك وفقاً للإتفاقية القديمة المذكورة آنفاً التي أشار إليها كتاب الطواف. تجدر الإشارة إلى أن هناك من يرى أن هذه الهجرات قد بدأت قبل عهد كرب إيل الذي ضم منطقة المعافر إلى دولته، وذلك اعتماداً على ورود اسم (سمه علي) في أحد النقوش المسندية في الحبشة، حيث عدوه بأنه هو نفسه المكرب سمه علي الذي حكم قبل كرب إيل²⁴، من غير دليل واضح، وذلك لأن اسم (سمه علي) يعد

والاستيراد مع عالم المحيط الهندي.

ونفهم من النقوش أن إقليم المعافر قد أصبح مقولة تابعة للحميريين، حيث عثر في مدينة السوا - حاضرة الإقليم آنذاك - على نقش هذا نصه: «كليب يها من محرج»³³ (عامل) شمر يه محمد بذي معافر وأجناد الأشاعر وجماعات الكلاع وعسيفر (عصيفرة) وذي حبيل (الحبيل) شيد وأقام معبد الإله ذي سماوي إله شعب (قبيلة) أمير (وذلك) في برحة (ساحة) الصيرات (الكاثنة) أسفل مدينة السوا، فليتعهد الإله ذي سماوي كليب يها من بالسلامة والنجاة والحماية (وكذلك) شعبه (قبيلته) بني معافر سادة البيت (القصر) شعبان...³⁴. ويتضح لنا من خلال هذا النقش سعة المناطق التي كانت تتبع قيل المعافر والتي تشمل كل محافظة تعز الحالية وأجزاء كبيرة من محافظتي إب والحديدة.

ولعل كليب المذكور في هذا النقش هو نفسه كليب حاكم المعافر الذي أشار إليه مؤلف كتاب الطواف بصفته تابعاً للملك الحميري كرب إيل³⁵، الذي يعتقد أن المقصود به هو الملك كرب إيل أيفع خليفة شمر يه محمد المذكور في النقش السابق والذي حكم في منتصف القرن الثالث الميلادي³⁶.

وتتمثل الأهمية الاقتصادية للمعافر خلال هذه الفترة بوجود جالية من قبيلة أمير في حاضرتها مدينة السوا، وقد كان أهل أمير جمالة يقدمون جمالهم لخدمة القوافل التجارية، ولذلك كانوا يتواجدون في مختلف حواضر الدول اليمنية القديمة ومدنها ذات الأهمية الاقتصادية. ويبدو إن الأواصر التي ربطت بين المعافر وأمير في هذه الفترة كانت من القوة إلى درجة أصبح فيها الإله ذي سماوي إله قبيلة أمير إلهاً رسمياً لقبيلة المعافر³⁷.

ولعل الأهمية الاقتصادية لإقليم المعافر وسيطرة الدولة الحميرية بواسطته على الطرق البحرية هو ما جعل الأحباش يستجيبون لدعوة

المعافرية تقيم في مدينة هربت القتبانية (حنو الزير الحالية في وادي بيحان) تقرباً للمعبود القتباني (عم)، وكان ذلك في عهد الملك القتباني ورو إل غيلان الذي حكم في القرن الثاني قبل الميلاد تقريباً³⁸. وقد عثر مؤخراً أيضاً على نقش قتباني في جبل العود (محافظة إب) ويعد شاهداً على وصول السيطرة القتبانية إلى الزاوية الجنوبية الغربية من اليمن³⁹.

إذا فالشواهد تتكاتف فيما بينها لتؤيد خضوع منطقة تعز بمعناها الواسع (المعافر) لدولة قتبان أثناء فترة الهيمنة القتبانية على منطقة جنوب الجزيرة العربية، وأنها استمرت كذلك حتى القرن الأول قبل الميلاد عندما تمكنت حمير من انتزاع مناطق قتبان الساحلية وتحويلها إلى دولة داخلية، الأمر الذي أضعف قتبان وأدى إلى إنهيارها التدريجي⁴⁰.

7. ضعف قتبان وتحول منطقة تعز إلى التبعية الحميرية؛

كان الحميريون قد خضعوا لدولة قتبان منذ القرن الرابع قبل الميلاد، واستمروا كذلك حتى أواخر القرن الثاني قبل الميلاد عندما تحالفت القبائل الحميرية في كيان واحد عام (115 ق.م)، وبيتت النية على الاستقلال عن قتبان، وحققت هدفها خلال النصف الأخير من القرن الأول قبل الميلاد وتمكنت من انتزاع المناطق الساحلية للدولة القتبانية⁴¹. وقد كانت بلاد المعافر (منطقة تعز) واحدة من المناطق المهمة التي انضوت في إطار الدولة الحميرية، وعبرها مارس الحميريون تحكمهم بالطريق البحري، ومنها امتد نفوذهم عبر موزع إلى منطقة ربطة في شرق أفريقيا حسبما ذكر لنا مؤلف كتاب الطواف فيما نقلناه عنه آنفاً عند حديثنا عن تبعية المعافر لأوسان. وقد أشار كتاب الطواف في فصله الرابع والعشرين إلى ازدهار ورواج تجاري لمنطقة المعافر وموانئها التي كانت سوقاً رائجة ومحطة للتصدير

شملت حملة الملك ذي نواس حسبما ذكرتها نقوشه بالأشاعر والركب وشمير والمخا. والمندب وفرسان (غير جزر فرسان)⁴⁴.

وقد انتهى الأمر بهزيمة الملك الحميري عام (525م) تقريباً نتيجة للصراع الداخلي الذي كانت تعاني منه اليمن آنذاك، إلى جانب وقوف البيزنطيين في صف الأحباش رغبة منهم في سيطرة حلفائهم الأحباش على اليمن ومن ثم الحجاز، ليتمكنوا بذلك من السيطرة على الطريق التجاري المار عبر الجزيرة العربية والذي يمتد من سواحل المحيط الهندي إلى سواحل البحر المتوسط، وبالتالي يخففون من حجم المعاناة التي كانت تفرضها عليهم دولة الفرس الساسانيين جراء سيطرتها على طريق الحرير الذي يمتد من الصين إلى البيزنطة.

8. أوضاع منطقة تعز منذ سقوط الدولة الحميرية إلى ظهور الإسلام:

بعد الاكتساح الحبشي لليمن خضعت منطقة تعز لهذا الاحتلال مثلها مثل بقية المناطق اليمنية الأخرى، واستمرت على ذلك الحال قرابة نصف قرن حتى تمكن التائر اليمني سيف بن ذي يزن من طرد الأحباش من اليمن بمساندة فارسية عام (575م). لكن الفرس سرعان ما تخلصوا منه وجعلوا اليمن ولاية فارسية⁴⁵. وقد امتد الاحتلال الفارسي في بداية أمره ليشمل معظم أنحاء اليمن، ثم بدأ بالتقلص التدريجي حتى أنه في الفترة التي جاء فيها الإسلام مطلع القرن السابع الميلادي كان قد أصبح محصوراً في مدينتي صنعاء وعدن وما حولهما⁴⁶.

وبالنسبة لمنطقة تعز فعلى الرغم من عدم تبعيتها للفرس خلال الفترة المتأخرة لاحتلالهم إلا أنها قد شكلت منطقة اتصال بين منطقتي النفوذ الفارسي، صنعاء وعدن، وذلك لأن الطرق التي كانت تربط بين المدينتين خلال هذه الفترة كانت تمر عبر منطقة تعز⁴⁷.

وبعد ظهور الدعوة الإسلامية نجد أن أول

الملك السبئي علوان نهفان الهمداني أواخر القرن الثاني الميلادي للتدخل في شؤون اليمن ودعمه في صراعه ضد الحميريين. وقد تمكن ذلك التدخل من فرض سيطرتهم على المناطق الغربية من اليمن الممتدة عبر تهامة من نجران شمالاً إلى المعافر جنوباً⁴⁸. وبعد أن تمكن الحميريون من إجلاء الأحباش عن اليمن وقاموا بتوحيد كل الأراضي اليمنية تحت سيطرتهم في أواخر القرن الثالث الميلادي عادت المعافر إلى السيادة الحميرية من جديد.

وقد عثر على نقش مسندي في منطقة حبيل سلمان (ضاحية من ضواحي مدينة تعز) يطلب فيه مدونه من الإله (المقه) أن يمنحه الرضى عند سيده كرب إيل وتر يهنعم ملك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمنة⁴⁹. ويعود عهد هذا الملك إلى القرن الرابع الميلادي. تجدر الإشارة إلى أن أحد النقوش العائدة إلى عهد هذا الملك دونه (شرح عشت أشوع) عندما بعثه سيده الملك في سفارة إلى نجاشي الحبشة وأكسوم وعاد منها سالماً إلى مدينة مخون (المخاء)⁵⁰. وكان هذا أول ذكر لهذه المدينة في النقوش المسندية المعروفة، الأمر الذي يؤكد ما سبق وذهبنا إليه من أن منطقة تعز بسواحلها قد مثلت منفذ اليمن نحو بلاد الحبشة والعكس.

وظلت منطقة المعافر بموقعها الإستراتيجي تمثل حجر الزاوية في علاقة الحميريين بالأحباش. وفي عهد الملك الحميري الأخير يوسف أسار يثار (ذي نواس) مطلع القرن السادس الميلادي نجد أنه عندما نكل بالنصارى الموجودين في مملكته المرتبطين بالحبشة حرص على أن يتوجه بنفسه إلى سواحل منطقة تعز بمعناها الواسع وذلك لتطهيرها من الموالين للأحباش⁵¹ وتحصينها أمام الغزو الحبشي المتوقع لبلادها، لأن منطقة تعز ستكون أول مناطق اليمن التي سيدهمها الأحباش أثناء عبورهم من باب المندب صوب العاصمة الحميرية ظفار ومناطق اليمن الأخرى. وقد تمثلت المناطق الساحلية التي

الرسالة؟ ذلك أمر غير مستبعد خصوصاً وأن المصادر التي أوردت هذه الرسائل تجعل صفة قيل ذي رعين ومعافر وهمدان لمن يرد اسمه أخيراً، فمرة تجعلها لنعيم حسب نص الرسالة الذي أثبتناه . وأخرى تجعلها للنعمان مع وجود اسم نعيم^{٤٦} . وثالثة تجعلها لشريح الذي يحل بدلا عن النعمان^{٤٧} . الأمر الذي يرجح بأنها صفة للأقبال الثلاثة وليس للأخير منهم.

ولأن منطقة تعز كانت بمثابة القلب لمناطق الأقبال الحميريين فقد اختارها معاذ بن جبل مبعوث الرسول (ص) إلى حمير^{٤٨} ليجعل مقره فيها . حيث اتخذ من مدينة الجند الواقعة قرب مدينة تعز الحالية عاصمة له يدير منها مخلافه الذي حمل اسمها والذي شمل مواطن القبائل الحميرية . ونظراً لأهمية هذا المخلاف فقد جعل لوائيه معاذ بن جبل الولاية العامة على كل اليمن إلى جانب ولايته الخاصة على مخلاف الجند^{٤٩}.

نذكر أخيراً إلى أن مدينة جباً كانت قد خلفت مدينة السوا لتصبح حاضرة للمعافر^{٥٠} . وقد أثر ذلك سلباً على مدينة السوا وساعد على اندثارها^{٥١} . ثم مالبت مدينة الجند أن أصبحت حاضرة المنطقة، خصوصاً منذ أن اتخذها معاذ بن جبل مقراً له رغم أن ازدهارها يعود إلى قبل ذلك، بدليل قيام سوق تجارية فيها تعد أحد أسواق العرب في الجاهلية حسبما يذكر الهمداني.

ويرى البعض بأن الجبنييتو - الذين تذكرهم المصادر المصرية - هم سكان مدينة جباً في المعافر^{٥٢}، ويرفض آخرون هذا الرأي، ويذكرون أن المقصود بالجبنييتو إنما هم سكان مدينة قتيان^{٥٣} . وهو مانمى إليه نظراً لعدم وجود نقوش مسندية تدل على ازدهار مدينة جباً في تلك الفترة المبكرة من تاريخ اليمن.

الرسائل التي بعثها الرسول صلى الله عليه وسلم إلى اليمن كانت موجهة إلى الملوك الحميريين ، والمقصود بهم الأقبال الحميريين الذين ورثوا السيطرة على المناطق الجنوبية الغربية من اليمن ، الممتدة من مشارف صنعاء شمالاً إلى مشارف عدن جنوباً ومن يافع شرقاً إلى تهامة غرباً^{٥٤} والتي تعد منطقة تعز بمثابة القلب لها. تجدر الإشارة إلى أن منطقة نفوذ الأقبال الحميريين هذه هي نفسها الأراضي التي قامت عليها الدولة الحميرية في عصرها الأول الذي امتد منذ نشوئها إلى أواخر القرن الثالث الميلادي. وذلك قبل أن تتمكن حمير من القضاء على دولتي سبأ وحضرموت وتوحد اليمن كله تحت سيطرتها. وقد كان الملوك (الأقبال) الحميريون أول من كتب إليهم الرسول (ص) في اليمن وكان ذلك في السنة السابعة للهجرة أي في نفس الوقت الذي بعث فيه رسائل الرسول (ص) إلى قيصر الروم وكسرى الفرس ومقوقس مصر^{٥٥} . وهو ما يؤكد أهمية هذه المنطقة وثقلها السياسي والحضاري وتصديرها لمناطق اليمن الأخرى في هذه الفترة.

وكان أبناء عبد كلال (الحارث ونعيم وشرحبيل^{٥٦}) أبرز الأقبال الحميريين الذين كاتبهم الرسول (ص)، حيث بعث إليهم أكثر من رسالة، وكانت ديباجة إحدى رسائله إليهم على النحو التالي: « من محمد رسول الله إلى شرحبيل بن عبد كلال والحارث بن عبد كلال ونعيم بن عبد كلال قيل ذي رعين ومعافر وهمدان^{٥٧} » . ولاندري لماذا وُصف الأخير منهم فقط بأنه قيل لمناطق ثلاث رئيسية في اليمن هي: ذي رعين والمعافر وهمدان، بينما لم تحدد صفة أخويه المقدمين عليه في الخطاب، والسؤال الذي نطرحه هنا: هل حدث تصحيف في نقل رسالة الرسول (ص) وتكون كلمة قيل المفردة وردت بصيغة الجمع أو قصد بها الجمع ويكون كل من الإخوة الثلاثة قيل على منطقة/قبيلة من المناطق الثلاث المذكورة في

9. خاتمة:

هكذا يتجلى لنا بعد هذه اللوحة السريعة عن تاريخ منطقة تعز قبل الإسلام أهمية الدور الذي قامت به هذه المنطقة خلال هذه الفترة من تاريخ اليمن. ساعدها على ذلك إستراتيجية موقعها الجغرافي المتميز ، الذي يطل على مضيق باب المندب وسواحل البحر الأحمر ، وهو ما مكنها لأن تصبح منفذ أهل اليمن نحو شرق القارة الأفريقية والحبشة منذ عصور مبكرة ، الى جانب مشاركتها المهمة في العلاقة التجارية التي ربطت اليمن بالهند ومناطق البحر الأحمر ، وذلك مايتضح لنا من خلال كتاب الطواف حول البحر الأرتيري الذي يصف لنا حجم الحركة التجارية الكبيرة التي كانت تعج بها موانئ منطقة تعز (موزع على وجه الخصوص) ، وحجم الواردات والصادرات التي كانت تتم عبرها خلال القرن الثالث الميلادي. ورغم البعد الإيجابي الذي شكله الموقع الجغرافي لمنطقة تعز إلا أنه قد تميز ببعد سلبي معاكس عندما أصبحت هذه المنطقة بمثابة الهدف الأول للغزوات الحبشية على اليمن ، وذلك لأن مضيق باب المندب الفاصل بين الجانبين كان في غالب الأحيان نقطة العبور المفضلة للأحباش نحو اليمن.

ولا شك بأن حجم الآثار المتبقية في هذه المنطقة لا يتناسب مع الدور التاريخي والحضاري الفاعل الذي قامت به، وغالباً فإن آثار هذه المنطقة مازالت تحت الأرض ، نظراً لخصوبة أراضي هذه المنطقة وارتفاع منسوب الأمطار فيها (محافظة تعز وإب) مقارنة لها ببقية مناطق اليمن الأخرى، وقد جعلها ذلك منطقة جذب سكاني طوال عصورها التاريخية،

حيث توافدت عليها الهجرات السكانية من مختلف أنحاء اليمن ، وهو ما جعل كثافتها السكانية تعد الأعلى على مستوى اليمن حتى وقتنا الحاضر.

وقد أدت هذه الكثافة السكانية المرتفعة إلى تزامم المواقع السكنية ، وعدم هجر المواقع التاريخية إلى مواقع جديدة كما حدث في مناطق اليمن الأخرى ذات الكثافة السكانية المنخفضة. وبسبب ذلك تم هدم المواقع القديمة والبناء عليها ، أو على الأقل إختفائها تحت المواقع السكنية الجديدة ، وإلا فإن هي المدن (الأهجر) التي تحدث المكرب السبئي كرب إيل وتر عن وجودها في منطقة المعافر في مطلع القرن السابع قبل الميلاد؟ ، وإيضاً أين هي الآثار المتبقية للحركة التجارية النشطة في الموانئ الساحلية للمنطقة قبل الإسلام المشار إليها في المتن؟ ، وكذلك أين هي نقوش الملك الحميري ذي نواس التي تتحدث عن صداماته العسكرية مع الأحباش والموالين لهم في سواحل منطقة تعز أسوة بالنقوش التي تركها قاداته حول مدينة نجران أثناء حصارهم لها؟ ، وأخيراً أين هي المخلفات الأثرية لتلك النشاطات الإنسانية السياسية والحضارية النشطة التي شهدتها المنطقة عبر ألف وخمس مئة سنة قبل الإسلام والتي قدمنا شواهد مؤكدة عليها في متن البحث؟.

إذاً المنطقة بحاجة إلى مسح أثري شامل يحدد المواقع الأثرية المعروفة أو المتوقعة ، ومن ثم البدء بتنفيذ عملية تنقيب جادة في هذه المواقع، عندها فقط سندرك حجم الحراك السياسي والحضاري الكبير الذي عاشته المنطقة خلال عصورها التاريخية القديمة .

قائمة الهوامش والمرجع:

- 1 المقصود مؤتمر تعز عبر العصور، الذي قدم إليه هذا البحث
- 2 هناك خطأ شائع يحصر المعافر في منطقة الحجرية الحالية الواقعة جنوب محافظة تعز، إلا إن الشواهد النقشية تؤكد بأن إقليم المعافر كان أوسع من ذلك بحيث يشمل محافظة تعز الحالية كاملة ويمتد إلى المحافظات المجاورة لها؛ فقد ورد في نقش لكيب قيل المعافر في عهد الحميريين بأن سلطته امتدت لتشمل بلاد الأشاعر (جنوب محافظة الحديدة) وبلاد الكلاع (محافظة إب، وغيرها)، وهو مايسوغ لنا المقابلة بين إقليم المعافر التاريخي من جهة ومنطقة تعز بمعناها الواسع المشار إليه من جهة أخرى. ومما يؤسف له أن اسم المعافر قد تم حصره مؤخراً ليصبح مجرد اسم لإحدى مديريات الحجرية، والخوف أن يأتي في المستقبل من يحدد المعافر التاريخية في تلك المديرية الصغيرة، وإذا كان المقصود من ذلك هو تخليد الاسم فالأحرى إطلاقه اسماً لكل محافظة تعز، ليحتفظ الاسم بمدلوله التاريخي.
- 3 عن تاريخ هذه المدينة وآثارها انظر: الشرعبي، عبدالغني علي سعيد، مدينة السوا، دراسة تاريخية وأثرية، وزارة الثقافة، صنعاء، 2004م، ص 57-124.
- 4 الهمداني، الحسن بن أحمد، صفة جزيرة العرب، تحقيق: محمد بن علي الأكو، ط 1، مكتبة الإرشاد، صنعاء، 1990م، هامش المحقق، ص 99.
- 5 نتائج المسح السياحي، ج 6، محافظة تعز، وزارة الثقافة والسياحة، 1999م، ص 72.
- 6 الشرعبي، السوا، ص 177.
- 7 المسح السياحي، تعز، ص 64.
- 8 الشرعبي، السوا، ص 173-175.
- 9 الشرعبي، السوا، ص 171-175.
- 10 المسح السياحي، تعز، ص 83.
- 11 نشرة التقسيمات الإدارية، ج 4، محافظة تعز، من واقع التعداد السكاني لعام 1975م، الجهاز المركزي للتخطيط، ص 8-1.
- 12 المسح السياحي، ج 7، محافظة الضالع، ص 10.
- 13 المسح السياحي، ج 6، محافظة إب، ص 71.
- 14 عن بعثة حتشبسوت انظر: المخلافي، عارف أحمد إسماعيل، دراسات في تاريخ الشرق القديم، ج 3، مصر والسودان، ط 1، دار الشوكاني للطباعة والنشر، صنعاء، 2004م، ص 104. تجدر الإشارة أن اسم بونت بدأ يظهر على الآثار المصرية منذ منتصف الألف الثالث قبل الميلاد (بركات أبو العيون بونت بين المصادر المصرية واليمينية القديمة، مجلة اليمن الجديد، العدد الثاني، السنة الخامسة عشرة، فبراير 1986م، ص 84).
- 15 محمد، عبدالحكيم شايف، البحث عن بلاد بونت، بحث مقدم إلى المؤتمر السادس للحضارة اليمنية المنعقد في جامعة عدن، أبريل 2007م، ص 11-13.
- 16 هناك خلاف حول التاريخ الذي ألف فيه هذا الكتاب، وترجعه آخر التقديرات إلى القرن الثالث الميلادي انظر: الشرعبي، السوا، ص 23.
- 17 The periplus of the Erythraean sea, by: Wilfred schoff, New York, 1912.
- 18 بافقيه، محمد عبدالقادر، تاريخ اليمن القديم، المؤسسة العربية للدراسات

26 روبـان. كريستيان ، تأسيس
إمبراطورية، السيطرة السبئية على الممالك
الأولى (اليمن، في بلاد ملكة سبا)، دار الأهالي،
دمشق، ص 90.

27 آفانزيني، النفوذ القتباني، ص 100

28 الشرعبي، عبد الغني علي سعيد، العلاقات
اليمنية المصرية بن الشواهد الأثرية والأدلة
التاريخية، أطروحة دكتوراه غير منشورة.
جامعة القاهرة، كلية الآثار، 1995م،
ص 230.

29 الشرعبي، السوا، ص 27.

30 آفانزيني، النفوذ القتباني، ص 100.

31 تجدر الإشارة أنه إلى فترة النفوذ القتباني
هذه عثر على أقدم عملة قتبانية ويمنية
قديمة حتى الآن، وتحديدًا إلى مطلع
القرن الرابع قبل الميلاد (الكسندر سيدوف
وبربارا دفيد، سك النقود أو المسكوكات.
اليمن، في بلاد ملكة سبا، دار الأهالي،
دمشق، 1999م، ص 118.

32 الشيبه، عبدالله حسن، دراسات في تاريخ
اليمن القديم، مؤسسة الوعي الثوري،
تعز، 200، ص 20، 43.

33 نشير هنا إلى وجود نقش جديد عثر
عليه مؤخراً في منطقة سامع-تعز يوصف
فيه كليب هذا بأنه ذو معافر، ويرد اسمه
بصيغة كليب بن يشمر يهحمد بدون
لقبه المذكور في نقش السوا (يهامن).
وبالمقابل أهمل نقش السوا اسم والده
المذكور في نقش سامع (أحمد، مهيب
غالب، نقش جديد من سامع- معلومات
تاريخية جديدة « صنعاء الحضارة
والتاريخ »، مج 1، المؤتمر الدولي الخامس
للحضارة اليمنية، صنعاء، 2005م،
ص 15، 46.

34 الشرعبي، السوا، ص 29.

35 The periplus p.30

والنشر، بيروت، 1985م، ص 21، 22.
وقد صححنا المدة الزمنية المذكورة في
المرجع بناء على التاريخ الجديد المرجح
لتأليف كتاب الطواف حسبما ذكرنا آنفاً.

19 عن موقع ربطه، إنظر، يحي، لطفي
عبد الوهاب، العرب في العصور القديمة، ط 2،
دار النهضة العربية، بيروت، 1979م،
ص 331.

20 الشيبه، عبدالله حسن، ترجمات يمانية،
ط 1، دار الكتاب الجامعي، صنعاء، 2008،
ص 75.

21 تجدر الإشارة إلى أن هناك من يترجم
الفقرة المشار إليها في كتاب الطواف على
نحو مختلف، مفاده أن رئيس (ربطة)
الذي ينتمي إلى أصل عربي جنوبي كان
" يحكمها بمقتضى حق قديم يجعلها
خاضعة لسيادة المدينة التي تصل إليها
أول ماتصل إلى ساحل الجزيرة العربية
(يقصد موزع) "، إنظر، (عبد الوهاب،
العرب في العصور القديمة، ص 331)،
وهذا يؤيد مذهبنا إليه من استنتاج ولا
يتعارض مع سياق الحديث الذي أوردناه.

22 العمري، حسين عبد الله (وآخرون)، في
صفة بلاد اليمن عبر العصور، من القرن
السابع قبل الميلاد إلى نهاية القرن التاسع
عشر الميلادي، ط 1، دار الفكر المعاصر،
بيروت، 1990م، ص 13.

23 الشيبه، عبدالله حسن، محاضرات في
تاريخ الحبشة القديم، دار الكتاب الجامعي،
صنعاء، 2006م، ص 12.

24 Wissmann H. von, Die Mauer
der sabaerhauptstadt Maryp,
Leiden, 1976, pp41-49.

25 آفانزيني، اليساندر، النفوذ القتباني
(اليمن، في بلاد ملكة سبا)، دار الأهالي،
دمشق، 1999، ص 100.

والتي قادها بنفسه كتلك النقوش التي دونها قاده خارج مدينة نجران عندما أرسلهم الملك لحصار المدينة الموالية للأحباش والتي عرفنا منها حملة الملك الساحلية.

43 أبو الغيث عبدالله، الوحدة اليمنية في التاريخ... هل كانت الأصل أم الإستثناء؟ (الوحدة اليمنية والألفية الثالثة)، جامعة إب

ص 111-116.

44 الشجاع، عبدالرحمن عبدالواحد، اليمن في صدر الإسلام، ط 1، دار الفكر، دمشق، 1987م، ص 24، 45.

45 عن هذه الطرق انظر: الهمداني، الصفة ص 305-306. وقد تحولت في العصر الإسلامي لتصبح طرقاً لحجاج اليمن.

46 العمري (وآخرون)، صفة بلاد اليمن، ص 32. الشجاع، صدر الإسلام، ص 29، 30. وقد أطلق سكان شمال الجزيرة العربية على أقبال اليمن اسم الملوك ظناً منهم بأن القيل تعني الملك بلغة أهل اليمن (إبن منظور، لسان العرب، ج 7، دار الحديث، القاهرة، 2003م، ص 542).

47 الشجاع، صدر الإسلام، ص 127.

48 هناك اختلاف حول اسم شرحبيل حيث يجعله بعضهم النعمان (ابن هشام، السيرة النبوية، مج 2، ج 4، دار المنار للطباعة والنشر، القاهرة، 1990م، ص 335)، ويجعله البعض الآخر مسروح أو شريح (الشجاع، صدر الإسلام، ص 130-133).

49 الأكوع، محمد بن علي، الوثائق السياسية اليمنية من قبل الإسلام إلى سنة 332 هجرية، ط 1، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1976م، ص 107، 108.

50 ابن هشام، السيرة، مج 2، ج 4، ص 535.

51 الشجاع، صدر الإسلام، ص 133.

36 عبدالله، يوسف محمد، مدينة السوا في كتاب الطواف، مجلة ريدان، العدد الخامس، ص 104.

37 يعتقد أن أهل المعافر كانوا يعبدون الإله السبئي (إلمقه) وذلك قبل تحولهم إلى عبادة الإله (ذي سماوي)، نظراً لوجود رمز إلمقه (الثور والوعل) ضمن اللقى الأثرية التي عثر عليها في مدينة السوا. (الشرعبي، السوا، ص 33).

38 هناك العديد من النقوش المسندية التي تتحدث عن هذا التدخل، انظر: أبو الغيث، عبدالله، الأوضاع السياسية في دولة سبا خلال القرن الثالث الميلادي، مجلة الإكليل، وزارة الثقافة، صنعاء، العدد 30، مارس 2006م، ص 50. ولمزيد من التفاصيل يمكن العودة إلى: الأشبط، علي عبدالرحمن، الأحباش في اليمن القديم، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة صنعاء، كلية الآداب، قسم التاريخ، 2005م، ص 85-98.

39 انظر نص النقش في: الشرعبي، السوا، ص 170. ولاندري إن كان سكان بلاد المعافر قد عادوا لعبادة الإله (إلمقه) مرة أخرى أم إن عبادة الإله (ذي سماوي) كانت مقتصرة على أهل مدينة السوا فقط.

40 الإرياني، مطهر، نقوش مسندية وتعليقات، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، 1990م، ص 182-186.

41 شملت عملية التطهير ضد النصاري الموالين للأحباش إلى جانب سواحل منطقة تعز العاصمة الحميرية ظفار ومدينة نجران.

42 الغريب في الأمر أنه لم يعثر حتى الآن على أي نقوش للملك ذي نواس في منطقة تعز بسواحلها تحكي قصة حملته عليها

المناطق الشمالية من اليمن ، ومخلاف حضرموت الذي شمل المناطق الشرقية من اليمن ، ثم أضيف إليها في فترة لاحقة مخلاف تهامة الذي تم فصله عن مخلاف الجند.

54 الهمداني ، الصفة ، ص 194 .

55 الشرعبي ، السوا ، ص 53 .

56 الشرعبي ، العلاقات ، ص 230 .

57 عبد الحكيم شايف ، البحث عن بلاد البونت ، ص 12 .

52 عن كون معاذ مبعوثاً إلى حمير انظر، الشجاع ، صدر الإسلام ، ص 161، 164 .

53 عن ولاية معاذ العامة على اليمن انظر، العمري (وآخرون) ، صفة بلاد اليمن ، ص 32 . وقد قسمت اليمن إثر دخولها في الإسلام إلى ثلاثة مخاليف لكل منها واليه الخاص ، وهذه المخاليف هي: مخلاف الجند الذي شمل المناطق الجنوبية الغربية من اليمن ، ومخلاف صنعاء الذي شمل

علماء التزكية ودورهم العلمي والدعوي في عهد الدولة الرسولية القرن 7-9هـ/13-15م تقريبا

د/ محمد حسين الصافي *

مقدمة

شهد عصر الدولة الرسولية وعاصمتها تعز نهضة علمية وحضارية في مختلف نواحي الحياة ، حتى كانت مركز من مراكز الحضارة الإسلامية آنذاك ، كما أصبح ذلك معلوما عند الباحثين ، على أن هناك علما من علوم الدين لم يحض حتى الآن بالدراسة الكافية لإظهار ومعرفة دوره العلمي والدعوي . سواء سلبا أو إيجابا . ذلك هو علم تزكية النفس الإسلامي، أو ما عرف باصطلاح علم التصوف⁽²⁾.

* أستاذ تاريخ العصور الوسطى المساعد - كلية الآداب - جامعة صنعاء

(1) جاء لفظ التصوف كعلم أي علم التصوف في العديد من المصادر الإسلامية الأصلية. انظر على سبيل المثال: أبو طالب المكي ، محمد بن علي (ت386هـ)؛ قوت القلوب، ب د ، 224 ؛ الأصبهاني. أبو نعيم أحمد بن عبد الله (ت 430 هـ)؛ أخبار أصبهان ، ب د ، 6 / 163 ، حلية الأولياء ، 4 / 447 ؛ الخطيب البغدادي. أحمد بن علي (ت 463 هـ)؛ تاريخ بغداد، ب د ، 3 / 273 ، 5 / 375 ؛ الغزالي ، محمد بن محمد الطوسي (ت505هـ)؛ المنقذ من الضلال ، 18 ؛ ابن الجوزي ، أبو الفرج بن عبد الرحمن (ت597هـ)؛ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، ب د ، 4 / 203 ؛ ابن كثير ، أبو الفداء إسماعيل الدمشقي (ت 774هـ/1371م) ؛ البداية والنهاية ، ب د ، 12 / 224 ، 13 / 182 ؛ الذهبي ، محمد بن أحمد (ت747هـ/1348م)؛ سير أعلام النبلاء ، ب د ، 14 / 316 ، 16 / 237 ، تاريخ الإسلام ، 5 / 222 ، 10 / 260 ؛ السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت902هـ/1496م)؛ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، ب د ، 2 / 71 ، 140 ؛ ابن خلدون ، عبد الرحمن (ت808هـ)؛ المقدمة ، ب د ، 280 ، 282 ، التاريخ ، 1 / 467 ، 12 / 224 ؛ أبو الفداء ، عماد الدين إسماعيل (ت 732هـ/1331م) ؛ المختصر في أخبار البشر المختصر ، ب د ، 1 / 279 ؛ أبو المحاسن ، يوسف بن تغري بردي (ت 874هـ/1470م) ؛ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ب د ، 1 / 327 ، 2 / 50 ، 73 ؛ العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد (ت 855هـ/1451م) ؛ عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، ب د ، 1 / 139 ؛ العيدروس ، محيي الدين عبد القادر بن شيخ (ت 1038هـ/1628م) ؛ النور السافر على أخبار القرن العاشر ، ب د ، 15 ، 58 ، 83 ؛ الشوكاني. محمد بن علي (ت1250هـ)؛ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، ب د ، 1 / 187 ، 357 ؛ فيض القدير ، 6 / 361 .

معارفنا وانحرفت بنا تيارات الشرق والغرب مما سبب خطراً حقيقياً لاقتلاع هذه الأمة من جذورها.

يقول أحد العلماء ((1)) «اعلم أن من أعظم العلوم نفعاً، وأكثرها لخير الدنيا والآخرة جمعاً، وأشدّها في حياة القلوب وقعاً، معرفة سير الأولياء العارفين، الذين بأفعالهم وأقوالهم على الله دالين، فيحصل بذلك حسن الظن بهم ومحبتهم، الموصلة إلى أعلى الرتب، لقوله صلى الله عليه وسلم: «المرء مع من أحب» وجاء عن السلف الأولين «الرحمة تنزل عند ذكر الصالحين».

المنهج العلمي للبحث

منهج البحث هو الاستقراء والتحليل (منهج لامبرخت)، وذلك بهدف إظهار الحقيقة التاريخية. ثم منهج البحث في مشكلة تاريخية، وهي هل كان هناك صراع بين الفقهاء والصوفية؟ (منهج كارل بوبر). على أن الباحث استخدم قدر الإمكان عبارات التراجم التاريخية حفاظاً على روح العصر (منهج كولنجوود).

علم التزكية ودوره في التاريخ الإسلامي

يُعرف التصوف أنه علم تزكية النفس النبوي للوصول بها إلى مقام الإحسان (أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك) ((2))، والتزكية هي إحدى مهام النبي مع المسلمين «لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ

بل يشعر القارئ المنصف أن هناك إهمالاً وتهميشاً متعمداً لمعرفة ودراسة تاريخ التصوف ودوره في المجتمعات العربية والإسلامية، بعيداً عن المواقف المسبقة، وسواء يتفق الباحث مع التصوف وأطروحاته أو يختلف فإن الأمانة العلمية تقتضي كشف جوانب دور رجاله علمياً واجتماعياً، بل وحتى سياسياً، خاصة عند شيوع أحكام غير علمية على هذا العلم وأصحابه. مثل أنه انسحابي غير فاعل وغير مؤثر في المجتمع، أو أنه مجرد دروشة وشعوذة. أو أن أصحابه هم أصحاب مقولة وحدة الوجود (التصوف الفلسفي)، دون فهم وتمييز ودراسة وافية وأمينّة لهذه القضية. وبهذا فإن هدف هذا البحث الصغير هو إلقاء الضوء على علماء التزكية (التصوف) ودورهم العلمي والدعوي في عهد الدولة الرسولية.

هذا من جانب ومن جانب آخر تعد قراءة سير الصالحين وأفذاذ الرجال من الرسل والأنبياء والمؤمنين أسلوب تربوي راقٍ في إعداد وتهيئة أجيال الأمة للنهوض بواجبهم الفكري والاجتماعي وحتى الاقتصادي، وهو منهج قرآني متبع، حيث بهذا يتحقق أحد أهداف دراسة التاريخ، الهدف التربوي.

وهنا تكمن أهمية إعادة نشر وبعث بعض تراجم رجال الإسلام، ولو بمجرد عرض النص التاريخي للترجمة، لأن هؤلاء هم قدوة الأجيال الصاعدة فلا يمكن تربية الشباب دون معرفة قدوتهم من السلف الصالح، ولهذا لا يمكن ظهور خلف صالح إلا بالارتباط المعرفي والقلبي والتربوي بالسلف الصالح المتصل عبر سلسلة السند إلى رسول الأمة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، النبي الأمي الذي علم البشرية فهداها إلى طريق الله، طريق الحق والنور.

وبسبب عدم معرفة الخلف للسلف تشوهت

(1) الحبشي، أحمد بن زين (ت 1144هـ)، شرح العينية، سورا بایا، 1425هـ، ص 72، 73.

(2) القشيري، عبد الكريم بن هوازن (ت 465هـ)،

الرسالة القشيرية، بيروت 1423هـ، ص 10 حاشية 4 للشيخ زكريا الأنصاري، زروق، أبو العباس أحمد

(ت 899هـ)، قواعد التصوف، ب، ص 6، أبو

الحسن علي الندوي، ربانية لا رهبانية، دمشق

2002م، ص 33.

دونت بالكتاب من التفسير والحديث والفقه والاصول وغير ذلك ((2)).

ولهذا تعددت التعاريف التوضيحية للتصوف وكلها تصب في هذا الجانب مثل «التصوف الدخول في كل خلق سني والخروج من كل خلق دني» و «التصوف كله خلق، فمن زاد عليك بالخلق زاد عليك بالتصوف» أو «التصوف صفاً ومشاهدة» ((3)).

ولأنه من علوم الشريعة الإسلامية فقد كان علماء «مجمعون على تعظيم الشريعة متصفون بسلوك طريق الرياضة مقيمون على متابعة السنة غير مخلين بشي من آداب الديانة، متفقون على أن من خلا من المعاملات والمجاهدات ولم يبين أمره على أساس الورع والتقوى كان مفترياً على الله سبحانه وتعالى فيما يدعيه مفتوناً هلك في نفسه، وأهلك من اغتر به» ((4)).

يقول القاضي الشوكاني (ت1250هـ) في كتابه الفتح الرباني ((5)) : «اعلم أن معنى التصوف المحمود يعني: علم الباطن هو الزهد في الدنيا حتى يستوي عنده ذهبها وترابها ثم الزهد فيما يصدر عن الناس من المدح والذم حتى يستوي عنده مدحهم وذمهم ثم الاشتغال بذكر الله وبالعبادات المقررة إليه فمن كان هكذا فهو الصوفي حقاً وعند ذلك يكون من أطباء القلوب فيداويها بما يمحو عنها الطواغيت الباطنية من الكبر والحسد والعجب والرياء وأمثال هذه الفرائز الشيطانية التي هي أخطر المصاحب وأقبح الذنوب. ثم يفتح الله له أبواباً كان عنها محجوباً كغيره لكنه أفاض عن ظاهره وباطنه في غشاوة صار حينئذ صافياً عن

يَهْتَفُ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ» آل عمران (164)، وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، أخذت العلوم الإسلامية تتبلور بشكل أكثر تخصصاً، ولهذا ضم الإسلام عدة علوم ومدارس، هي قوام العقيدة والفكر والحضارة الإسلامية، منها مدرسة علوم القرآن والقراءات، وهو علم اختص بكيفية قراءة القرآن، وأسباب و تفسير النزول، واختلاف القراءات، ومنها علم ومدرسة الحديث، وهي مدرسة اختصت بجمع أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم وتمحيص الصحيح من الموضوع، ومنها مدرسة وعلم الفقه، وهو علم استنباط واستخراج الأحكام الشرعية من الكتاب والسنة، ومنها مدرسة وعلم النحو والصرف، وهي مدرسة علوم اللغة العربية وآدابها، حفظاً لها من اللحن والتشويه ومعيناً لفهم الدين، ومنها مدرسة وعلم التاريخ، وهو علم اختص بتسجيل ودراسة سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والتاريخ عموماً، ومنها مدرسة علم التزكية، وهو علم تزكية النفس والباطن وأحوال القلب ((1)). يقول المولى عز وجل «لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ يَهْتَدُوا مَآ فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفُوهُ يُخَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ». البقرة (284). وصار علم التصوف في الملة علماً مدوناً بعد أن كانت الطريقة عبادة فقط، حيث كانت أحكامها إنما تتلقى من صدور الرجال كما وضع في سائر العلوم التي

(1) انظر: السراج، أبي نصر عبد الله بن علي (ت378هـ)، اللمع في تاريخ التصوف الإسلامي، بيروت 1421هـ - 2001م، ص 11 - 17، 327، 324، انظر أيضاً: ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، 469، أبو الحسن علي الندوي، ربانية لا رهبانية، 33 وما بعده، الأصفهاني، أبو نعيم، الأربعون على مذهب المحققين من الصوفية، ب د، ص 1.

(2) ابن خلدون، المقدمة، 469.

(3) عبد الحليم محمود، المنقذ من الضلال، قضية التصوف-القاهرة ب د، ص 43.

(4) القشيري، الرسالة، 37.

(5) انظر: صديق بن حسن القنوجي، لبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم تحقيق / عبد الجبار زكار، بيروت 1987، 2 / 370.

مشايخ الطرق أنكروه وأخرجوه عن الطريق،
مثل الجنيد بن محمد...».

ويقول عنهم في ذلك الإمام الغزالي
(ت 505هـ) رحمه الله ((3))، «إني علمت يقيناً
أن الصوفية هم السالكون لطريق الله تعالى
خاصة، وأن سيرتهم أحسن السير، وطريقهم
أصوب طريق، وأخلاقهم أزكى أخلاق. بل لو
جمع عقل العقلاء، وحكمة الحكماء، وعلم
الواقفين على أسرار الشرع من العلماء ليغيروا
شيئاً من سيرهم وأخلاقهم، وببدلوه بما هو خير
منه لم يجدوا إليه سبيلاً. فإن جميع حركاتهم
وسكناتهم، في ظاهرهم وباطنهم، مقتبسة من
نور مشكاة النبوة، وليس وراء نور النبوة على
وجه الأرض نور يستضاء به».

وعلى ذلك فإن التصوف علم يعمل على
البناء الروحي والنفسي الباطني للمؤمن، من
خلال إتباع السنة في المجاهدة والرياضة
والاقتداء العملي على يد شيخ مربي يحول
المفاهيم والتعاليم الشرعية في الفقه والحديث
والتفسير من الجانب النظري إلى الجانب العملي
والتطبيقي من خلال سلوك الشيخ نفسه ومن
خلال إشرافه على سلوك المريـد (التلميذ) في
الأعمال الظاهرية، والدعاء له بالصالح والحفظ
في دياجير الليل باطنياً وبهذا فإن التصوف هو
المرتبة الثالثة في الدين (الإسلام - الإيمان -
الإحسان)، وهو علم من علوم النبي صلى الله
عليه وسلم.

وبفضل هذه التربية الروحية يكون المولى
عز وجل عند الصوفي هو المحور الوجودي
الكلي، يمتلك عليه كل شعوره وعواطفه
وحواسه وأفعاله، فلا يرى شيئاً إلا يرى فيه
مظهراً من مظاهر القدرة الإلهية، ولا يوجد
غيرها ((4)). فأصبح الصوفية صفوة مختارة،

شوب الكدر مطهراً عن دنس الذنوب فيبصر
ويسمع ويظهر لحواس لا يحجبها عن حقائق
الحق حاجب... إلى أن يقول: «إذا فرضنا ثاني
هي المدعين للتصوف والسلوك من لم يكن بهذه
الصفات وعلى هذا الهدى القويم فإن بدا منه ما
يخالف هذه الشريعة المطهرة وينافي منهجها
الذي هو الكتاب والسنة فليس من هؤلاء... ولا
يقدر على هؤلاء الأولياء وجود من هو هكذا
فإنه ليس معدوداً منهم ولا سالكاً طريقهم ولا
مهدياً بهديهم. فاعرف هذا فإن القدح في قوم
بمجرد فرد أو أفراد منسوبين إليهم نسبة غير
مطابقة للواقع لا تقع إلا ممن لا يعرف الشرع
ولا يهتدي بهديه ولا يبصر بنوره...». وهذه فتوى
شرعية كبيرة في حق التصوف والصوفية.

ويقول ابن تيمية (1) (ت 728هـ) في
كتاب التصوف من مجموع الفتاوى ((2)):
«والصواب أنهم مجتهدون في طاعة الله، كما
اجتهد غيرهم من أهل طاعة الله، ففيهم السابق
المقرب بحسب اجتهاده، وفيهم المقتصد الذي
هو من أهل اليمين، وفي كل من الصنفين
من قد يجتهد فيخطئ، وفيهم من يذنب فيتوب
أولاً يتوب. وقد انتسب إليهم طوائف من أهل
البدع والزندقة، ولكن عند المحققين من أهل
التصوف ليسوا منهم كالحلاج مثلاً فإن أكثر

(1) أحمد بن عبد الحليم بن تيمية، من فقهاء الحنابلة،
ظهر في القرن الثامن الهجري، صدرت منه فتاوى
خالف فيها جمهور علماء المسلمين، منها إنكاره
شد الرحال لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم
، واتهامه بالتجسيم في حق الله عز وجل، فصدر
ضده حكم بالحبس، ثم خرج منه ولم يلبث أن
عاد إليه وتوفي رحمه الله في السجن. دافع عن
التصوف السليم وهاجم ما أسماه صوفية الأرزاق
والرسوم، وشرح أهم كتاب في التصوف، فتوح
الغيب للإمام عبد القادر الجيلاني، للمزيد أنظر ابن
حجر، الدرر الكامنة، 46/1، مجموع فتاوى ابن
تيمية، ج 11 ص 50 وما بعدها.

(2) مجموع فتاوى ابن تيمية، جمع النجدي الحنبلي، ب
د، المجلد الحادي عشر كتاب التصوف ص 18.

(3) المنقذ من الضلال، بيروت، 1988م، ص 139.

(4) أنظر، وليد منير، التصوف وسيكولوجية الحضور
المتسامي بين الدافع والغاية - دراسة استكشافية

ثم تطور هذا العلم مثله مثل كل علوم الملة مثل الفقه والحديث واللفظ ، وتأسست في علم التصوف الطرق التربوية السلوكية ، كما تأسست المذاهب في الفقه ، وهي طرق تتفق في الأصول ، على الكتاب والسنة ، وتختلف في بعض الفروع ، مثل الأذكار ومجالسها (6) .

وكان للتصوف دور في مواجهة الفكر الفلسفي اليوناني ضد الإسلام (7) ، كما كان له دور أساسي في نشر الإسلام في وسط آسيا وبلاد القوقاز وفي وسط أفريقيا وشرقها وغربها إضافة إلى جنوب شرق آسيا (8) ، كذلك كان للتصوف دور مهم وفعال في الجهاد ضد الصليبيين والاستعمار الحديث ، سواء من دورهم مع صلاح الدين الأيوبي حتى عمر المختار وعبد القادر الجزائري مروراً بمحمد الفاتح (9) ، على أن علم التصوف ككل العلوم الإسلامية لم يخل من المندسين فيه والمحرفين والمنحرفين (10) .

(6) انظر: عبد الحافظ بن علي المالكي هداية الراغبين ، القاهرة ، ب د ، ص 7 وما بعدها .

(7) انظر : أبو الحسن الندوي ، رجال الفكر والدعوة في الإسلام ، الكويت 1969م ، ص 162 وما بعدها .

(8) انظر على سبيل المثال : القلقشندي ، صبح الأعشى 309/4 ، هدى درويش ، نور التصوف في انتشار الإسلام في آسيا الوسطى والقوقاز ، القاهرة 2004 ، ص 97 وما بعدها .

(9) انظر : أسعد الخطيب ، البطولة والفداء عند الصوفية ، دمشق ب د ، ص 110 وما بعدها ، عاصم رزق ، خاتقاوات الصوفية في مصر في العصرين الأيوبي والمماليكي (567-923هـ / 1141-1517م) ، القاهرة ، ج 1 ص 128 وما بعدها ، ممنوح الزوي ، الطرق الصوفية ، ظروف النشأة وطبيعة الدور ، دمشق 2004 ، ص 150 وما بعدها ، ماجد عرسان الكيلاني ، هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكنا عانت القدس ، عمان 2003 ، ص 177 وما بعدها .

(10) انظر : ابن تيمية ، المجلد 10 / 11 وما بعدها ، الأهل ، بدر الدين أبو عبد الله الحسين (ت 855هـ) ، تحفة الزمن في تاريخ اليمن ، تحقيق / عبد الله محمد الحبشي ، بيروت 1986م ، ص 289-290 .

تقدم سلوكها نماذج عليا للسلوك ومثالاً للاستلها والتأسي قدر الطاقة (11) .

وعندما عم الترف والفني الفاحش أمة الإسلام بعد الفتوحات ، وتعرض المجتمع المسلم لتهديد خطير في كيانه ، كان أهل الصلاح والعبادة والزهد متميزين في المجتمع لسلوكهم في إتباع السنة ولذلك عرفوا باسم الصوفية للبسم الصوف بشكل عام كما هو الراجح (2) . على أن كثيراً منهم كانوا لا يلبسون الصوف ولا يحبون أن يتميزوا بلباس معين ، منعاً للشهرة وتواضعاً لله (3) .

يقول الإمام الحاكم (4) : « وقد وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الطائفة بما خصهم الله تعالى به من بين الطوائف بصفات فمن وجدت فيه تلك الصفات استحق اسم التصوف » . ويقول كذلك (5) : « تأملت هذه الأخبار الواردة في أهل الصفة فوجدتهم من أكابر الصحابة رضي الله عنهم ورعاً وتوكلاً على الله عز وجل وملازمة لخدمة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ، اختار الله تعالى لهم ما اختاره لنبيه صلى الله عليه وسلم من المسكن والفقر ، والتضرع لعبادة الله عز وجل وترك الدنيا لأهلها ، وهم الطائفة المنتمية إليهم الصوفية قرناً بعد قرن ، فمن جرى على سنتهم وجدهم على ترك الدنيا والأنس بالفقر ، وترك التعرض للسؤال فهم في كل عصر بأهل الصفة مقتدون وعلى خالقهم متوكلون » .

- مجلة إسلامية المعرفة ، العدد 36 ، السنة التاسعة ربيع 1425هـ ، 2004م ، ص 25 وما بعدها .

(1) عبد الرحمن بدوي ، تاريخ التصوف الإسلامي ، القاهرة ، 1993م ، التصدير .

(2) ابن خلدون ، عبد الرحمن ، المقدمة ، ب د ، ص 467 .

(3) عبد الحليم محمود ، قضية التصوف المدرسة الشاذلية ، القاهرة ، ب د ، 43 .

(4) المستدرك على الصحيحين ، رقم 4260 .

(5) المستدرك على الصحيحين رقم 4259 .

والحديث والحساب والفلك وغيرها ((3)). والمعتاد أنهم يبدعون بالفقه ثم يتخصصون أكثر في التصوف والتزكية ((4)). بعد أن يتلقوا علومهم من كبار علماء عصرهم (5). والجدير بالذكر أنه ورد عن الإمام مالك قوله: «من تصوف ولم يتفقه فقد تزندق ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسق ومن جمع بينهما فقد تحقق» ((6)). ولهذا كانت القاعدة الأساسية هي في الجمع بين الفقه والتصوف.

2 - كان المنهج المتبع للتعلم والتعليم في علم التزكية هو منهج الصحبة والرفقة ، وهو بهذا يجسد المنهج النبوي مع الصحابة، حيث كانوا رضوان الله عليهم يتلقون علومهم من خلال صحبتهم للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، فكان المريد أو الطالب يصحب الشيخ فترة من الزمن لأخذ العلوم والسلوك أخذاً عملياً سلوكياً، وليس فقط أخذاً نظرياً وبهذا فإن علم التزكية أو علم التصوف هو العلم التطبيقي العملي السلوكي التربوي لعلوم الإسلام الأخرى ، كذلك فإن علوم الدين كانت تؤخذ عبر سلسلة مترابطة من السند المتصل إلى النبي

وكان أهل التصوف هم من تصدى لهؤلاء وبينوا زيفهم وحذروا الناس منهم (1). وادعى بعض الباحثين أن التصوف مجلوب من العقائد الهندوسية والتبرانية وغيرها إلا أن باحثين آخرين ردوا على هذه الشبهات وبينوا أن التصوف علم إسلامي أصيل مأخوذ من الكتاب والسنة النبوية (2).

علماء وفقهاء التزكية ودورهم العلمي والدعوي في عهد الدولة الرسولية

يستطيع الاستقراء التاريخي لتراجم عشرات من علماء التزكية - ما يربو عن ستين ترجمة - أن يقدم صورة كلية عامة عن أهمية هؤلاء العلماء ودورهم ، وكثير من الحقائق التاريخية العامة :

1 - كان علماء التزكية (التصوف) علماء مبرزون وأحياناً يترأسون كثير من العلوم الأخرى سواء الشرعية أو غير الشرعية، مثل علم الفقه، وهو الشرط الأساسي للتصوف أن يتفقه المريد، وعلم القراءات والأصول والكلام و الفرائض

(3) انظر على سبيل المثال لا الحصر، الخزرجي:

العقود اللؤلؤية، 1/ 249، الشرجي، طبقات الخواص، - 172 176، 290، 329، 398، 54 - 56، البرهني، طبقات علماء اليمن، 23، 24، 67، 68، 169، بامخرمة، تاريخ ثغر عدن، 246، 47، 254، 61، 62، 143 - 145، 189.

(4) الشرجي، طبقات الخواص، 43، 44، 88، 95، 127، 128، الخزرجي، العقود اللؤلؤية، 1/ 237، البرهني، طبقات الخواص، 226، 227.

(5) انظر على سبيل المثال، الخزرجي، العقود اللؤلؤية، 1/ 201، 202.

(6) أنظر، عبد الفتاح اليافعي، المنهجية العامة في العقيدة والفقه والسلوك، صنعاء 1428هـ - 2007م، ص 101، نقلاً عن حاشية العدوي على شرح الزرقاني، 3/ 195 ومراجعة المفاتيح لملا علي القاري، 1/ 478، حسن كامل الملقطاوي، الصوفية في إلهامهم، ج 1 ص 198.

(1) الغزالي، محمد بن محمد الطوسي (ت 505هـ)، إحياء علوم الدين، ب د 39/1 وما بعدها، الأهدل، بدر الدين أبو عبد الله الحسين (ت 855هـ)، كشف الغطاء عن حقائق التوحيد وعقائد الموحدين وذكر الأئمة الأشعريين ومن خالفهم من المبتدعين وبيان حال ابن عربي واتباعه المارقين، تونس، ب د ص 170.

(2) انظر، عبد الرحمن بدوي، تاريخ التصوف الإسلامي، الكويت 1993، ص 44 وما بعدها، شاخت، جوزيف وكليفورد بوزورث، تراث الإسلام، ترجمة، حسين مؤنس وإحسان صدقي العمدة، الكويت 1998، ج 2 ص 62 وما بعدها، أندريه اتور، التصوف الإسلامي، ترجمة، عدنان عباس علي، كولونيا 2003، ص 21. انظر أيضاً، أبو حامد الغزالي محمد بن محمد الطوسي، المنقذ من الضلال، بيروت 1988م، ص 130 وما بعدها.

والملوك، والصلح بين الناس((5)). بل أحياناً مواجهة السلطة عند انحرافها أو شعورهم بانحرافها((6)). واللافت أن السلطة تعجز عن الانتقام منهم كما حدث مع الشيخ سفيان بن عبد الله صاحب الحوطة((7)). كذلك أدوا دور الحسبة في المجتمع والإنكار على أهل المنكر من أبناء الدنيا((8)). وفي محاربة شرب الخمر حتى أمام السلاطين((9)).

5 - تمتع علماء التزكية بعلاقات ودية وطيبة فيما بينهم فكانوا يتبادلون الزيارات الودية والمراسلات فيما بينهم. تحقيقاً لتعاليم النبي صلى الله عليه وسلم (أفشوا السلام بينكم) ((10)). كما كان بعضهم مرتبطاً بعلماء تزكية خارج اليمن على مستوى العالم الإسلامي. مثل الشيخ محمد شوعان الذي أخذ خرقة التصوف من الهند((11)). أو الشيخ الشاوري الذي أخذ من مشايخ الحجاز((12)).

6 - من المعتاد أن عالم التزكية قبل أن يخرج إلى الحياة العامة للتدريس والدعوة إلى الله، كان يمر في فترة تستطيع تسميتها فترة دورة التدريب الروحي، للرقى بالروح وهي تشمل التفرغ للعبادة والخلو والانقطاع والتجرد

صلى الله عليه وسلم، مما حفظ الشريعة من التلاعب بها((1)).

3 - وهم بهذا المستوى العلمي الرفيع كانوا من العلماء العاملين المعلمين الذين ينشرون العلم ويمارسون تدريس مختلف العلوم الشرعية الإسلامية((2)). وبينون الأربطة المتعددة والمساجد في المناطق اليمينية المختلفة، كمراكز علمية وتربوية((3)). وقد تميزوا بحسن الخلق ولين الجانب وسماحة النفس وبذل الجاه والمال والتقل من الدنيا والزهد بها وعدم الأكل إلا بعد تيقن الحلال((4)).

4 - كان علماء التزكية (التصوف) يؤدون دوراً اجتماعياً وسياسياً كبيراً، من ذلك الشفاعة للناس أمام الحكام والأمراء

(1) انظر على سبيل المثال لا الحصر: الخزرجي: العقود اللؤلؤية، 1/ 389، 409، الشرجي: طبقات الخواص، 88، 172 - 176، بامخرمة، تاريخ ثغر عدن، 143 - 145.

(2) انظر على سبيل المثال: الجندي، محمد بن يوسف بن يعقوب، السلوك في طبقات العلماء والملوك، تحقيق / محمد بن علي الأكوخ، ج1، صنعاء، 478، الشرجي: طبقات الخواص، 95، 57، البريهي: طبقات، 67، 68، 96، 99، بامخرمة، ثغر عدن، 61، 62. ودورهم هذا في اليمن يتوافق مع دورهم التاريخي في الأقطار الإسلامية المختلفة. انظر على سبيل المثال: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت 852هـ/1448م)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ب د 315/352، السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، بيروت ب د، المجلد 4 ص 238 وما بعدها، الندوي، ربانية لا رهبانية، 75 وما بعدها.

(3) الخزرجي، العقود 1/ 368، بامخرمة، ثغر عدن، 61، 62، البريهي، صلحاء اليمن، 96-99، 245.

(4) الشرجي: طبقات الخواص، 267، 268، 205، 188، 91، البريهي، صلحاء اليمن، 299-267، 68، 96، 169، 301.

(5) انظر على سبيل المثال: الشرجي: طبقات الخواص، 270 - 274، 280، بامخرمة، ثغر عدن، 61، 62.

(6) الشرجي: طبقات الخواص، 100، 101، 199.

(7) بامخرمة، ثغر عدن، 125، الشرجي: طبقات الخواص، 146، 148.

(8) بامخرمة، ثغر عدن، 145، الشرجي: طبقات الخواص، 176، البريهي، صلحاء اليمن، 276، 96.

(9) الخزرجي: العقود اللؤلؤية، 1/ 368، الشرجي: طبقات الخواص، 95، 96، 180 - 182.

(10) انظر على سبيل المثال: بامخرمة، ثغر عدن، 125، الشرجي: طبقات الخواص، 146 - 148.

الخزرجي: العقود اللؤلؤية، 1/ 329.

(11) الشرجي: طبقات الخواص، 329.

(12) البريهي: طبقات صلحاء اليمن، 41.

المختلفة ((5)).

(8) تميز علماء التزكية بإطعام الطعام وبسط موائد الأكل للمحتاجين والفقراء، والطلاب ((6)). كما كان من المعتاد أن الشيخ المري يقوم بكفاية طلابه ومريديه من المسكن والمأكل ((7)). ويذكر أنه اجتمع عند أحدهم في ليلة من ليالي الغلاء ثلاثة آلاف نسمة ((8)).

(9) كانوا يحرصون على معاملة طلابهم ومريديهم كما يعاملون أولادهم ويطعمونهم كما يطعمون أولادهم مثلما حدث مع أحد المشايخ عندما أرادت زوجته أن تطعم ابنها المريض فزوجاً. فقال لها: أن تعمل لكل واحد من المريدين لديه فزوجاً والا فلا تفعل ذلك لولدها ((9)). كما كان بعضهم يمتاز بالصبر العظيم على الطلبة مع سهولة الأخلاق واللين معهم ((10)). إلا أن بعضهم كان يستخدم أسلوب الضرب لطلابهم عند تأخيرهم عن الصلاة وخاصة صلاة الصبح، وهذا من قبيل تشددهم في التمسك بالشريعة ((11)).

(10) كان الملوك والأمراء يطلبون ود علماء التزكية (التصوف) فيقومون بزيارتهم ومواصلتهم، والتعظيم من قدرهم، ويقبلون شفاعتهم، بل ويحاولون إعفاءهم من الضرائب أحياناً إذا كان أحدهم يملك ما سيتحقق الضريبة عليه. فيرفضون ذلك، كما كان يقول ابن عجيل: «أحب أن أكون من جملة

والعزلة والسياسة ((1)). وهذه فترة مهمة لطالب التزكية حيث يتمكن من خلال هذه المجاهدات والرياضات في الصيام والقيام من كسر هوى النفس والتحكم بها وملك زمامها. ويلاحظ أن عالم التزكية بعد هذه الفترة يمتلك قوة تأثير روعي كبير على الناس مما يساعده في الدعوة إلى الله وفي التقاف الناس حوله ((2)). وهذه الحقائق التاريخية تنفي زعم البعض أن التصوف هو انسحاب من المجتمع واعتزال عن قضاياها. بينما الاستقراء التاريخي يشير أن علم التزكية (التصوف) كان هو المنهج الإصلاحي للمجتمع ومعالجة قضاياها. فلا يصح لداعية الخروج إلى الحياة والمجتمع إلا وقد تجرد من حب الدنيا وأمراض النفس فلا يشتري بالمال أو يغري بالنساء أو بالمناصب، ولكن يكون عمله لله احتساباً ((3)). والجدير بالذكر أن المؤرخ الانجليزي ارنولد توينبي رصد وجود فترة للانعزال والخلوة عند العظماء والمصلحين للشعوب في ما يقرب من عشرين حضارة إنسانية قام بدراساتها.

(7) كان من المعتاد أحياناً أن يكون للشيخ الواحد عدة أريطة في مدن اليمن المختلفة تدرس فيها علوم الشريعة ((4)). كذلك كانوا يبنون ويعمرون المساجد والمدارس

(1) انظر على سبيل المثال: الخزرجي، العقود اللؤلؤية، 1/ 389، الشرجي، طبقات الخواص، 213.

(2) عن أهمية هذه المجاهدات انظر على سبيل المثال: سعيد حوى، تربيتنا الروحية، القاهرة 1428هـ/ 2007م، ص 119 وما بعدها.

(3) انظر السهروردي، أبو حفص عمر بن محمد (ت 632هـ) عوارض المعارف، القاهرة، 2004. ص 385، انظر أيضاً الدراسة التاريخية التي قدمها ماجد عرسان الكيلاني والتي تؤكد هذه الحقيقة، هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس، عمان 2003م.

(4) انظر على سبيل المثال: بامخرمة، 61، 62، الخزرجي، العقود 1/ 968.

(5) البريهي، طبقات - 96، 99، 245.

(6) انظر على سبيل المثال: الشرجي، طبقات الخواص، 89، 205، البريهي، صلحاء اليمن، 32، 299 وما بعدها.

(7) الشرجي، طبقات الخواص، 289 - 290.

(8) الشرجي، طبقات الخواص، 50.

(9) الخزرجي، العقود 1/ 256، 257.

(10) الشرجي، طبقات الخواص، 188.

(11) الخزرجي، العقود 1/ 257.

يعم اليمن كلها شافعية وزيدية، عملاً وتالياً وتدریساً^(٨)

(14) ظهر من أدعى التصوف ثم مارس أعمالاً مخلة بالشرع الحنيف، إلا أن هذا كان من شواذ السياق التاريخي العام، كما كان علماء التزكية أنفسهم من يرد عليهم ويبين خطأ مسلكهم^(٩)

(15) كان التعليم في تاريخنا الإسلامي وفي الحضارة الإسلامية، يسير على المنهج النبوي في التربية والتعليم من حيث البناء العقلي والروحي معاً للطالب والتلميذ فكانت المدرسة الإسلامية في عهد الدولة الرسولية يقرر لها مقرئ يعلم القرآن على القراءات السبع ومحدث لتعليم علم الحديث وفقه لتعليم الفقه على مذهب الإمام الشافعي وآخر لتعليم علم الفرائض (الموارث) وشيخاً صوفياً للتربية والسلوك وتزكية النفس^(١٥)

(٨) انظر على سبيل المثال: البريهي: طبقات - 22
24 : المهدي، الإمام أحمد بن يحيى المرتضى، (ت 840هـ)، تكملة الأحكام والتصفيات من بواطن الآثام، تحقيق/ عبد الله بن حمود العزي، صنعاء 2007، ص 11 وما بعدها، كان لأهل المذهب الزيدي وأئمتهم باع طويل مع التصوف سلوكاً وتالياً، حيث اهتموا بالجانب القلبي والتربية الاحسانية كذلك كان لهم علاقات طيبة مع التصوف السني ما لم تفسده السياسة في بعض الأحيان كما كان حال الإمام المؤيد بالله يحيى بن حمزة (ت 749هـ) وغيره من الأئمة، حيث تواجد بصنعاء زوايا وأربطة صوفية تهتم بالتربية الاحسانية، للمزيد انظر: الشوكاني، محمد بن علي، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، ب د ج 1 ص 388-403، 187 ج 2 ص 391-277، 26 ج 3 ص 98، عبد العزيز سلطان المنصوب، العارف بالله عبد الهادي السوداني، صنعاء 2004 من ص 60، 61، عبد الله محمد الحبشي، الصوفية والفقهاء في اليمن، صنعاء 1976 م، ص 63 وما بعدها.

(9) (الأهدل: كشف الغطاء، ص 170.

(10) انظر على سبيل المثال: الخزرجي: العقود، 2/ 202

الرعية الدفاعة»^(١١)، على أنه أيضاً اشتهر منهم من كان يتجنب الملوك والأمراء ويتجنب أخذ الأموال منهم بل ويردها^(١٢)، وربما كان تقرب الملوك والأمراء منهم لمعرفة أنهم يحوزون على رضا شعبي كبير، وبالتالي فإنهم يتقربون إلى الناس بذلك.

(11) كان منهم من يتولى القضاء، مثل أبي بكر بن محمد الجنيد، والشيخ إسماعيل الحضرمي، وغيرهم. مع كامل الزهد والعدل والورع^(١٣)، ومنهم من تولى الوزارة مثل الفقيه علي بن يحيى العمراني^(١٤) ومنهم من تولى كتابة الإنشاء والوقف والوصايا مثل العلامة محمد الخولاني^(١٥) و سجل عنهم المؤرخون أنهم كانوا محمودي السيرة، وهم في أعلى المناصب الرسمية.

(12) تمتع علماء التزكية بحب جمهور الناس واحترامهم وتقديرهم، وكان لهم تأثير على القلوب^(١٦) حتى أن قطاع الطرق كانوا يجلبونهم أن يسرقوهم أو يسلبوهم شيئاً بفضل وجاهتهم الروحية، ولأجل ذلك كان إذا حج أحدهم يحج معه الخلق الكثير طلباً لأمان الطريق وتبركاً بهم^(١٧)

(13) لم يقتصر علم التزكية (التصوف) على مذهب معين، مثل الشافعية السنة، بل كان

- (1) الجندي، السلوك، 1/ 478، الشرجي، طبقات الخواص، 57، 88، 91، 205.
- (2) انظر على سبيل المثال: البريهي، طبقات، 43، 245 - 270.
- (3) الخزرجي، العقود، 1/ 252 - 253، 201، 202، الشرجي، طبقات الخواص، 95 - 101، البريهي، طبقات، 90 - 92، 96.
- (4) البريهي، طبقات، 22، 23.
- (5) البريهي، طبقات، 24.
- (6) انظر على سبيل المثال: البريهي، طبقات، 90 - 92، 171 - 196.
- (7) انظر على سبيل المثال: الجندي، السلوك، 1/ 478 - 480، الخزرجي، العقود، 1/ 257 - 160، الشرجي، طبقات الخواص، 57 - 64، 188، 386.

الحديث أو اللغة أو التصوف ، وهكذا . وعلى ذلك يكون الفصل بين أصحاب العلوم عسيراً ويكون الفصل في ذهن من يريد أن يفصل بينهم وليس كواقع وحقيقة تاريخية واقعية . على أن ذلك لا يعني عدم وجود مدارس علمية متغايرة فيما بينها كما اشتهر بين أهل الحديث وأهل الفقه وغيرهم ، على أن المؤكد أن الفقهاء والصوفية كانوا أكثر نسيجاً اجتماعياً واحداً كما رأينا في تراجم العلماء سابقاً ، ونستطيع أن نضيف بعض الوقائع التاريخية التي تؤكد ذلك ، منها على سبيل المثال:

أورد الشرجي عن اليافعي الزيارات التي كان يقوم بها الفقهاء إلى الشيخ الصوفي أبو الفيث بن جميل . وتدل مثل هذه الزيارات على ما كان يعتقد وينظره الفقهاء إلى مشايخ التصوف وأهله⁽³⁾ كما أورد الخزرجي التحالف والتعاقد والتآخي الذي كان بين أبي الفيث بن جميل والفقيه أبو الحسن الساعي (ت 650هـ) ، حيث ابنتى أبو الفيث رباطاً في بلد الفقيه وأقاما متعاضدين في الدعوة إلى الله⁽⁴⁾

ما أورده الجندي من ترجمة وافية راقية للشيخ أبو الفيث بن جميل ، إذ كان الجندي فقيهاً غير صوفي وابن جميل صوفي غير فقيه . وهذا يوضح علاقة الاحترام والتقدير والحب بين الفقهاء وأهل التصوف غير الفقهاء . يقول الجندي⁽⁵⁾ « ثم عرض لي مع ذكره رجل من أعيان الأعيان وأفراد الزمان فينبغي أن نذكر من أحواله بعض ما صح ونورد من أقواله ما نستدل به على فضله فهو أبو الفيث بن جميل الملقب شمس الشموس وهذا لقب على ملقب باستحقاق » . كذلك كان حال الجندي في ترجمته للشيخ أحمد بن علوان

فالعلم الشرعي ليس مجرد معلومات بل هو سلوك وتربية وممارسة ، وهذا هو الجانب الصوفي في العملية التعليمية ، أو ما يسمى التربية الاحسانية⁽¹⁾

(16) كان طلاب العلم لا يأخذون علومهم بالتلقي إلا ممن علموا استقامته وحسن سيرته ، وتحققوا من دينه وأمانته . وما لم يتأكدوا من ذلك كانوا يرفضون الدراسة أو التلقي منه بشئ من العلم⁽²⁾

هل كان يوجد صراع بين الفقهاء والصوفية؟

وضح الاستقراء التاريخي أن كثيراً من الفقهاء كانوا صوفية وكثيراً من الصوفية فقهاء ، فهل كان هناك صراع بين الفقهاء والصوفية كفتنيتين وطائفتين متناقضتين كما حاول البعض إظهار ذلك ؟

إن الحقيقة التاريخية تنكر هذا الإدعاء ، وتظهر أن الصراع كان بين أفراد ، إما على قضية فكرية أو انفعال وصراع مصالح . فقد تميزت الحياة العلمية في الإسلام بالجمع والتنوع ، أي أن العالم الواحد كان يجمع بين عدة علوم فيكون مثلاً فقيهاً ومحدثاً ولغوياً وصوفياً . على أنه أحياناً يغلب على أحدهم فناً معيناً فيغلب عليه

(1) انظر على سبيل المثال: ماجد عرسان الكيلاني؛ هكذا ظهر جيل صلاح الدين، 177 وما بعدها. كان هذا المنهج النبوي سائداً في العالم الإسلامي، فعلى سبيل المثال عندما أرسل مسلمي الهند سنة 744هـ إلى سلطان مصر يطلبون منه إرسال من يعلمهم شرائع الإسلام، بعث إليهم الشيخ ركن الدين الملطي، الشيخ الصوفي، وشيخ الخانقاة السرياقوسية. (انظر ابن شاهين الظاهري ، زين الدين عبد الباسط بن خليل الحنفي (844-920هـ) ، نيل الأمل في نيل الدول ، تحقيق / عمر عبد السلام تدمري ، بيروت 2002 ، قسم 1، ج 1 ص 81) .

(2) (الخزرجي ، العقود اللؤلؤة 1/ 173 .

(3) انظر الشرجي: طبقات الخواص، 407 ، 408 .

(4) (الخزرجي: العقود 1/ 103 .

(5) الجندي: السلوك 1/ 384 - 387 .

لم يكونوا صوفية ولكنهم صنفوا في علم التصوف مثل ابن القيم في كتابه مدارج السالكين أو الشوكاني في كتابه قطر الولي في حديث الولي.

ومن الأدلة التاريخية أن الفقهاء والصوفية كانوا أقرب إلى نسيج اجتماعي واحد هو أن كثيراً من الفقهاء أخذوا علومهم من الصوفية، فكانوا تلاميذهم ومريديهم مثل الفقيه عبد الرحمن بن الديبع الزبيدي (ت 942هـ) صاحب المؤلفات، درس وتربى على يد جده لأمه الفقيه الصوفي إسماعيل الجبرتي، وكذلك كان تلميذ العلامة أبي العباس أحمد الشرجي صاحب كتاب طبقات الخواص^{١٥}. وهذا مجرد مثال لما كان سائراً فكان أبناء الصوفية فقهاء وأبناء الفقهاء صوفية^{١٦}.

كان إذا قام أحد من الصوفية بالطواف حول البلدان اليمنية للدعوة إلى الله اجتمع إليه مستقبلين، فقهاء البلد وصوفيته^{١٧}.

أما ما أبرزه أحد الباحثين من اعتراض بعض أهل الفقه على بعض أهل التصوف^{١٨} فهو من شواذ السياق التاريخي العام للمسلمين ولذلك يمكن ملاحظة التالي:

أن هذه الاعتراضات حوادث فردية تكاد لا تتعدى عدد الأصابع.

يتركز اعتراض بعض الفقهاء على بعض الصوفية في حالات الخروج عن الشرع الشريف وهذه حالة كان أهل التصوف

(ت 663هـ)^{١٩}. وما أورده الجندي في الحقيقة مكان يمثل السياق التاريخي العام، وروح العصر الإسلامي، بل كان الفقهاء حريصين على اتصالهم بالمباد و الزهاد من رجال التصوف، لحسن ظنهم فيهم. يقول الجندي^{٢٠} «وتربيته (مقبرته) من الترب المقصودات لطلب الخيرات واندفاع المضرات زرتها بحمد الله مراراً ورأيت من بركات آثارها».

ولعل أدل شيء على أن الفقهاء وأهل التصوف كانوا نسيجاً واحداً هو ترجمات الجندي وغيره، فلا يميز بينهم ولا تكاد تفرق بين الفقيه الصوفي والفقيه غير المتصوف. وهذا يوضح طبيعة المجتمع المسلم آنذاك. وكذلك كان الحال مع الخزرجي، وهو فقيه في ترجماته لأهل التصوف.

توضح قصة المؤاخاة التي أوردها البرهني طبيعة هذه العلاقات في المجتمع، وهي المؤاخاة بين صوفي ليس بفقيه هو الحاج الفاضل محمد بن عمر الحرازي والقاضي الفقيه صفى الدين أحمد بن أبي بكر البرهني من إب ودامت بينهم هذه الأخوة حتى الوفاة^{٢١}.

ومن الأدلة التاريخية كذلك، هو تأليف الفقهاء غير الصوفية في علم التصوف مثل الفقيه جمال الدين محمد بن عبد الله الريمي (ت 792هـ)، الذي ألف كتاباً في ذلك منها على سبيل المثال: «الدر النظيم المنتقى من كتاب الترمذي الحكيم»^{٢٢}.

وهو بهذا كان مثل بعض كبار الفقهاء الذين

(١٥) انظر: ابن الديبع، عبد الرحمن بن علي، بغية المستفيد في تاريخ زبيد، تحقيق/ عبد الله الحبشي، صنعاء ٢٠٠٦، ص ٢٢١ - ٢٢٣.

(١٦) انظر على سبيل المثال لا الحصر: الخزرجي، العقود، ١/ ١٥٢، ١٥٤، ١٧٩، ٣٥٩.

(١٧) انظر على سبيل المثال لا الحصر: البرهني، صلحاء اليمن، ٤١.

(١٨) انظر: عبد الله محمد الحبشي، الصوفية والفقهاء في اليمن، صنعاء ١٩٧٦م.

(١) الجندي، السلوك، ١/ ٤٥٥ - ٤٥٧.

(٢) الجندي، السلوك، ١/ ٣٧٣، ٣٧٤.

(٣) صلحاء اليمن، ١٣٥، ١٣٦.

(٤) البرهني، صلحاء اليمن، ١٨٢، ١٨٣، انظر ترجمته أيضاً في الخزرجي، العقود اللؤلؤية، ٢/ ٢١٨. والحكيم الترمذي (ت ٣٢٠هـ) إحدى الشخصيات الصوفية المعروفة. للمزيد انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٣/ ٤٤٠ وما بعدها.

ت 855 هـ)، «⁽⁵⁾ ولم يزل أكابر أهل الطريق من الصوفية ذوي التحقيق يتوجهون منهم، ويحذرون من تلبسهم، وينبهون على أنهم ليسوا على طريق الصوفية المحققين». ومن الأدلة الهامة والواضحة في ذلك، مصنف كشف الغطاء الذي ألفه الفقيه الأهدل للرد على أصحاب فكر وحدة الوجود، حيث بين فيه أن الصوفية أبرياء من هذه المقولة وأمثالها، وهذا المصنف هو أهم المصادر التاريخية التي شرحت هذا الصراع بين أنصار وحدة الوجود وبقية العلماء.

- استخدم الفقهاء ردود علماء التزكية (التصوف) على مثل هذه المقولات، مثل مقولة الجنيد بن محمد (ت 297 هـ)⁽⁶⁾؛ «إنما التوحيد أفراد القدم عن الحدوث»، ردا على مقولات الحلاج. ثم وضع الفقهاء ما وضعه الصوفية أنفسهم أنها مقولات مقام روحي ناقص من مقامات السالكين، ولا بد من شهود الفرق الثاني بعد مقام الجمع.⁽⁷⁾ وقال الصوفية في ذلك: «كل حقيقة تخالف الشريعة فهي كفر»⁽⁸⁾. كذلك بينوا أن:

أنفسهم ينكرونها ويدعون في كل حالة إلى اتباع الكتاب والسنة⁽¹⁾. ويقولون: «علمنا هذا مقيد بالكتاب والسنة، فمن لم يقرأ القرآن ويكتب الحديث لا يصح له أن يتكلم في علمنا»⁽²⁾.

اعتراض بعض الفقهاء المتفلسفين على بعض الصوفية المتفلسفين في قضية ابن عربي ومقولاته التي يفهم منها وحدة الوجود⁽³⁾. وهنا يجدر بنا ملاحظة التالي:

- أن الفقهاء المتخاصمون مع هؤلاء اعترضوا على فكر وحدة الوجود، ولم يعترضوا على التصوف نفسه⁽⁴⁾. بل أنهم بينوا بشكل واضح أن هذه المقولة ليست من التصوف. يقول الفقيه الحسين بن عبد الرحمن الأهدل

(1) الأهدل، كشف الغطاء، ص 170.

(2) الشوكاني، محمد بن علي (ت 1250 هـ)، قطر الولي في حديث الولي، ب د، ص 252.

(3) انظر على سبيل المثال، البريهي، صلحاء اليمن، 272.

(4) ملخص نظرية وحدة الوجود عند ابن عربي وأصحابه «إنه ليس في الوجود سواء عز وجل»، أو «العالم واحد بالجواهر كثير بالصورة». حيث هذا الوجود أو الكون ما هو إلا مظهر تجلي أسماء الله وصفاته، على أن الأسماء والصفات هي عين الذات، والوجود ينقسم إلى واجب الوجود وهو الله عز وجل وممكن الوجود وهو الخلق، وعليه فحكم ممكن الوجود حكم العدم أمام واجب الوجود، بينما عند جمهور علماء المسلمين أن الوجود هو مظهر تجلي الأسماء والصفات ولكن لا يثبتون أو ينفون أن الأسماء والصفات هي عين الذات. لأن النفي يعني أن القديم (سبحانه) كان متكثر، وهذا محال بحق الله عز وجل. وسبب ابن عربي اختلاف العلماء فيه بين منزه له ومكفر، ومذهب القاضي الشوكاني فيه وكثير من العلماء مثل السيوطي بالبراءة من المقولات التي نسبت إليه وعدم تكفيره. (للمزيد انظر: نصر حامد أبو زيد، هكنا تكلم ابن عربي، القاهرة 2002، ص 167 وما بعدها، محمد الراشد، وحدة الوجود من الغزالي إلى ابن عربي، دمشق 2006، ص 110 وما بعدها).

(5) كشف الغطاء عن حقائق التوحيد وعقائد الموحدين وذكر الأئمة الأشعريين ومن خالفهم من المبتدعين وبيان حال ابن عربي وأتباعه المارقين، تونس، ب د، ص 170.

(6) الجنيد بن محمد البغدادي، أبرز أئمة التصوف وعلماءه حتى لقب بسيد الطائفة، عرف بالصلاح والدعوة إلى الله، عاصر الحلاج والشبلي وأنكر على الحلاج مقولاته، انظر ترجمته، الأصبهاني، أبو نعيم، حلية الأولياء، 255/10، الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 241/7.

(7) انظر ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم، مجموع الفتاوى، ب د، 1/2، 481، 453، 197، 405، 369، 224-387/3، برهان الدين البقاعي (885 هـ)، تنبيه الغبي إلى تكفير ابن عربي، تحقيق وتعليق / عبد الرحمن الوكيل، ب د، ص 260، 261، الأهدل، كشف الغطاء، 17، 32، 184.

(8) ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (ت 728 هـ)، شرح

قضايا الغيب بشكل عام ، مثل قضايا الوحي والجن ومعجزات الأنبياء والملائكة على سبيل المثال. ذلك أن ما يسمى اليوم بالمنهج العلمي ما هو إلا تراث انقلاب أوروبا على الدين والكنيسة والغيب وتركز اهتمامه فقط على ظاهر السلوك البشري أو دوافعه النفسية بحسب مبررات التحليل النفسي الحديث أو استخراج قوانين التاريخ ، أو التعايش الباطني له. أما علاقة حركة التاريخ بقوى الغيب والتأثير المتبادل المحتمل فلا يستطيع هذا المنهج رصدها ودراستها والوقوف عليها ، إنكاراً أو تأكيداً.

وهنا نرى كثيراً من الباحثين يتعاملون مع قضايا خوارق العادات في التاريخ الإسلامي بإهمال متعمد أو تهميش وحذف كامل. وهذا مما لا شك فيه مخالف لأبسط قواعد المنهج العلمي وهو وصف ما كان كما كان ، خاصة إذا كانت الرواية أو المصدر مقبولا حسب منهج النقد التاريخي ، وخاصة أنه في العلوم الأخرى يتم توثيق الحدث ووصفه حتى إذا كان الباحث لا يملك له تفسيراً. فيوثقه أولاً ثم يترك تفسير الحدث لمن يأتي بعد ذلك ويحل هذه الإشكالية.

إن قضية التعامل مع قصص خوارق العادات في التاريخ الإسلامي هي قضية ذاتية بحتة أمام الباحث ، فهو إما أنه لا يؤمن بالغيب وبالتالي يسقط ذاته فيحذفه ولا يعترف به. أو يؤمن بالغيب ولكنه لا يملك الأدوات المنهجية في التعامل مع هذه النصوص التاريخية.

هذا من جانب ومن جانب آخر شاب هذه الروايات الإسهاب المفرط في ذكر هذه الكرامات حتى أصبح الشك في صدقيتها من أسس التعامل المنهجي معها. ولكن الشك فيها بقصد فرز ما حدث فعلاً وما لم يحدث شيء ، وحذفها كلياً وتحويل التاريخ إلى مجرد أفعال ظاهرة يتساوى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكارل ماركس شيء آخر.

«كل جمع بلا تفرقة زندقة وكل تفرقة بلا جمع تعطيل»⁽¹⁾.

تركزت هذه القضية في زمن الدولة الرسولية مع أفراد معدودين من المتصوفة . وعندما مات على سبيل المثال التعزي أبو العتيق ماتت هذه الدعوة ما يقرب من نصف قرن تقريباً⁽²⁾.

يقول الإمام أبو بكر العيدروس العدني (ت 914 هـ)⁽³⁾ : " لا أذكر أن والدي رحمه الله ضربي ولا انتهرني قط إلا مرة واحدة بسبب أنه رأى بيدي جزءاً من الفتوحات المكية لابن عربي فغضب غضباً شديداً فهجرتها من يومئذ". فإذا علمنا أن الإمام العيدروس كان إمام اليمن وعلامتها وشيخ أهل التصوف في زمنه (الفترة الزمنية اللاحقة للدولة الرسولية) علمنا موقف التصوف الحقيقي من ابن عربي ومؤلفاته آنذاك.

المنهج العلمي وقضية خوارق العادات (الكرامات)

تميز تاريخ علماء التزكية (التصوف) بتوثيق المؤرخين لكثير من روايات خوارق العادات، أو ما يسمى بالكرامات ، وهنا تبرز إشكالية تعامل المنهج العلمي الحديث مع هذه القصص والروايات التاريخية ، وهي إشكالية تتطرق من قدرة المنهج العلمي في التعامل مع

فتوح الغيب للإمام عبد القادر الجيلاني ، دمشق 2005 م ، ص 160 ، الرندي ، أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن عباد النفري (ت 792 هـ) ، غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية ، تحقيق عبد الحليم محمود ومحمود الشريف ، القاهرة ، ب د ، 330 .

- (1) الرندي ، غيث المواهب ، 395 .
- (2) الأهدل ، كشف الغطاء ، 218 وما بعدها .
- (3) العيدروس ، محيي الدين ، النور السافر في أخبار القرن العاشر ، ب د ، ص 172 ، أبو بكر بن علي المشهور ، الأرض الخاشعة ، القاهرة ب د ، ص 50 .

العلم والدعوة إلى الله ، وبناء المساجد والأربطة متحلين بالشريعة وآداب الطريقة. كما بينت قضية مهمة وهي الصراع الذي دار بين بعض الفقهاء وبعض المتصوفة في موضوع وحدة الوجود ، حيث رد الفقهاء بما قاله أهل التصوف من أن «التوحيد أفراد القدم عن الحدوث» . وأن التصوف برئ من هذه المقولة .

أضف إلى ذلك كشفت الدراسة عن المنهج التربوي التعليمي الذي كان سائدا في الدولة الرسولية ، وهو منهج التعليم النظري والتطبيقي معا ، حيث مثل علم التزكية الجانب العملي في دراسة علوم الشرع الحنيف ، والاهتمام الباطني والنفسي للطالب . فعلوم الشرع ليست مجرد حفظ نصوص بل هي تربية نفوس . ولهذا كان يرتب في المدرسة الإسلامية المقرئ والفتية والمحدث وعالم التزكية للاهتمام بالجانب السلوكي والقلبي للطالب . كمجموعة متكاملة من العلوم الشرعية .

وربما من الجدير بالذكر هنا أن نشير إلى أن المنهج القرآني للتاريخ يقدم صورة متكاملة لحركة التاريخ بكل أبعادها الغيبية حيث أوضح دور الشيطان على سبيل المثال في التحريض والتدخل لصنع معركة بدر.

وبهذا لا بد من إعادة النظر في المنهج المعاصر لدراسة التاريخ وتحقيق علميته الفعلية في الوصول إلى الحقيقة التاريخية الكاملة. دون الإسقاط الخرافي أو الإسقاط العلماني الناكِر للغيب. منهج علمي يستطيع أن يجيب على سؤال: هل هناك فعلا خوارق للعادات في التاريخ الإنساني بشكل عام و في التاريخ الإسلامي بشكل خاص، وهل كان لها تأثير على حركة التاريخ بشكل أو بآخر؟⁽¹⁾

خاتمة

ألقت الدراسة الضوء على قطاع مهم من قطاعات التربية والتعليم في الدولة الرسولية ، وبيّنت الدور الذي قام به علماء التزكية في نشر

(1) ألقى الباحث محاضرة عامة بهذا الخصوص بعنوان «المناهج الغربية ودراسة السيرة النبوية» . بجامعة صنعاء في 16/3/2009م.

العلاقة المتبادلة بين القبيلة والسلطة

ارتبطت القبيلة في اليمن بالعمل السياسي، قدر ارتباطها بالعلاقات الثقافية والاجتماعية بداخل القبيلة نفسها. فكلما كانت القبيلة أكثر انسجاماً وترابطاً ببعضها وبزعاماتها، كلما كانت أكثر قرباً من السلطة وأكثر تأثيراً فيها (سلباً أو إيجاباً) بحسب نوعية هذه العلاقة، التي تحدد في الغالب حجم المصالح المتبادلة بين القبيلة والسلطة أو الدولة.

د/ عبد الوهاب الروحاني

وزير الثقافة الأسبق /عضو مجلس الشورى

والقبيلة في اليمن، وفقاً للدكتور فضل أبو غانم، تكونت من خلال، ثلاثة عناصر رئيسية، هي «صلة نسب وقراة عائلية»، روابط تاريخية وثقافية ودينية... منطقة (أرض) محددة يسكنون فيها، ويستغلون ثرواتها الطبيعية بصورة مشتركة، دون غيرهم»⁽¹⁾.

ويعرف المجتمع القبلي في اليمن بوجود ثلاثة تكتلات قبلية كبيرة هي: حاشد وبكيل ومذحج، وترتبط هذه التجمعات القبلية الثلاثة جميعها بصلة نسب مشتركة، تعود إلى سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. وتعتبر حاشد وبكيل من بطون كثيرة من همدان، واسم همدان أوسله بن مالك بن زيد بن كهلان⁽²⁾.

وتضم قبائل حاشد، بني صريم، وهي تتمركز في (الظاهر، بلاد خمر وغشم، والسنتين، وبني مالك، وبني غثيمة، وبني قيس،

والتركيبة القبلية في اليمن ليست معقدة لا في شكلها الاجتماعي، ولا في توزيع السلطة بداخلها، ولكنها معقدة في تأثيرها في المجتمع وعلاقتها بالسلطة. كما سنرى من خلال درساتنا للقبيلة، عبر التقسيمات الأربعة التالية:

- مفهوم القبيلة
- سلطة القبيلة
- موقع القبيلة في السلطة
- نظام الرهائن

أولاً: مفهوم القبيلة

القبيلة، هي مكون اجتماعي، وسياسي، رئيسي في المجتمع اليمني، وهي تتشكل، من مجموعة من الناس، تستهدف مصلحة مشتركة، ويعيش أبنائها، في منطقة جغرافية واحدة، ويحدود شبه واضحة ومحددة، ويشترك أعضاء المجتمع القبلي بروابط قرابة وعلاقة نسب عائلي ومصاهرة، وغالباً ما تكون للقبيلة «أصول عرقية واحدة، وثقافة متجانسة، ونظم اجتماعية متساوقة، وشريعة حاكمة غير مكتوبة»⁽¹⁾.

(1) د. عبد المنعم الحفني. «المعجم الشامل لمصطلحات الفلسفة». مكتبة مدبولي، الطبعة

الثالثة 2000م. ص 641.
(2) د. فضل علي أحمد أبو غانم. «القبيلة والدولة في اليمن». دار المنار للطباعة والنشر والتوزيع. القاهرة 1990م. ص 199.
(3) د. فضل علي أحمد أبو غانم. «القبيلة والدولة في اليمن». دار المنار للطباعة والنشر والتوزيع. القاهرة 1990م. ص 199.

بالمجموعات الأخرى طبقاً لظروف المعيشة والحياة الاقتصادية⁽¹²⁾.

وظل الأمن الاجتماعي والاقتصادي، والخوف من الخطر الخارجي هو هاجس القبيلة عبر التاريخ، وقد يكون مصدر هذا التهديد قبيلة مجاورة أو سلطة محلية أو مركزية.

وقد ظلت القبيلة اليمنية، حبيسة هذه المفاهيم قبل الثورة، وكانت تعيش حالة انغلاق، تبعاً للوضع العام، السائد في البلاد، وتعيش حالة استقرار نسبي، بحكم ارتباط بعضها، بالزراعة والأرض، لكنها في ذات الوقت كانت في حالة تهيؤ واستنفار. وجاءت الثورة، وتغير الوضع بعد 40 عاماً من قيامها، فقد أصبحت القبيلة تشارك المجتمع المدني بعض شروط الحياة الاقتصادية إلى حد ما، وفتحت أمام القبيلة آفاق واسعة للانفتاح والتواصل، وهو ما ساعد على توسع مصالحها مع النظام الجمهوري، الذي انخرطت جميعها في الدفاع عنه، بعد أن استقر الأمر لصالح النظام الجديد، رغم أن الثورة «قد وجدت في ظاهرة القبيلة في اليمن مشكلة لها خطورة كبيرة أخذت تهدد الثورة وتعرقل بناء الدولة المركزية الحديثة»⁽¹³⁾.

فالمجتمع القبلي، بحسب د. عبد المنعم الحفني، هو نقيض للمجتمع الحضري⁽¹⁴⁾. وإذا ما افترضنا هنا، بأن المجتمع الحضري هو المجتمع المتعلم والأكثر وعياً بمصالحه، فسنجد، أن انقسام المجتمع اليمني، في ظل السنوات الأولى للثورة إلى (جمهوري وملكوي) يجسد إلى حد ما هذا المفهوم، لكنه لا يعني بالضرورة أن المجتمع الحضري كان جمهورياً،

وخياراً، وخارفوهي تشمل (الصيد، والكليبين، وبني جبر)، والمصيمات، وتضم (ذو جبرة، وذو قيض، وذو غنية صوير، وذو فضل)، وبلاد عذر التي تشمل (ذو غيثان الدواحة، وبني عرجلة). وتعتبر قبائل حاشد واحدة من أكبر قبائل همدان، وهي تضم بلاد من صعدة والأهـنوم وظليمة، ولعبت حاشد، أدواراً سياسية هامة في تحديد مسار السلطة قبل الثورة وبعدها.

أما قبائل بكيل فتقسم - بحسب معجم البلدان والقبائل اليمنية - إلى أربعة أقسام، تضم (أرحب، نهم، مرهبة، وشاكر)، وهي تشمل خولان، وأرحب، والجوف، وعيال سريح، وسفيان، وبلاد صعدة (وائلة، وآل سالم، وآل عمار بن شاكر بن بكيل، وهمدان)، وقبائل بكيل تسكن غالباً، في المناطق الشمالية الشرقية والشمالية الغربية (الجبلية)، فهي في المنطقة الوسطى، في بلاد إب، وبلاد آنس، وفي المنطقة الشمالية الغربية، بلاد مسور، والطويلة، والرجم، والمحويت، وبلاد سارع، وفي حجة، وشحة، وبكيل المير⁽¹⁵⁾.

وتستقر قبائل مذحج، في بعض المنحدرات الشرقية، وأطراف الربع الخالي، والمناطق الممتدة باتجاه الجنوب فمراد والجوبة، والحداء، وعنس، والبيضاء، وبلحارث، وشبوة، وحضرموت من مذحج، وتتفرع عن هذه التكتلات القبلية الثلاث أكثر من مائتي قبيلة، تتركز معظمها في مناطق الجبال، ثم المناطق الشرقية والجنوبية ثم المناطق التهامية.

وعادة «يتكون المجتمع القبلي [في اليمن] من مجتمعات صغيرة .. التي تتحدد علاقاتها

(1) راجع:

- أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني. «كتاب الإكليل»، الجزء الأول في أنساب قضاة ين مالك بن حمير بن سبا.

- حسين بن علي الويسي. «اليمن الكبرى»، مصدر سابق. (بحث في الأنساب ومساكن القبائل مع التاريخ)، ص 149 - 162.

(2) أرجع، إبراهيم أحمد المقحفي. معجم البلدان والقبائل اليمنية، الجزء الأول، دار الكلمة، صنعاء.

2002م، ص 191 - 192، وص- 389 392.

(3) حمزة علي لقمان، «تاريخ القبائل اليمنية»، دار الكلمة، صنعاء 1985م، ص 9.

(4) المعجم الشامل لمصطلحات الفلسفة، مصدر سابق، ص 641.

الانتها، (المنهى بالحكم أي إستئنافه - عند من يسمونهم بـ الفروع، أو «شيوخ الضمان» أي ذوي الخبرة والدراية بأعراف القبائل وشروعها.

ورغم مرور ثمانية وأربعين عاماً على قيام الثورة في 1962 إلا أن العرف القبلي لا يزال حاضراً في معظم القضايا صغيرة، وكبيرة. وتلجأ الدولة في كثير من الأحيان إلى إحالة قضايا ثار وأرض، وخلاف قبائل مع مؤسسات الدولة، إلى مشايخ ووجاهات قبلية، لحلها بالعرف القبلي ونظام التراضي. ويرجع هذا برأينا إلى ثلاثة أسباب رئيسية تتمثل في:

- ضعف هيبة الدولة وعدم القدرة على بسط سلطتها على كل المناطق والجهات، وغياب مشروع نهضوي يستهدف تحديث المجتمع.
- عدم كفاية وعدالة أجهزة القضاء، وتدخل السلطة في شئون القضاء، الأمر الذي جعل القضاء ومؤسسات الدولة، بما فيها أجهزة الأمن، تتأثر بالمجتمع وليس العكس.
- غياب إنتشار الوعي الثقافي المطلوب لبناء الدولة الحديثة في أوساط المجتمع.

وهناك سبب آخر لا بد من الإشارة إليه لأهميته وتأثيره، بل وسطوته في المجتمع. ذلك هو عامل التوازن الذي تمتلكه الأحكام العرفية القبلية التي تجمع بين المرونة والقوة في آن، وهذه الأحكام التي يقررها المعنيون من الوجاهات القبلية تجاه قضية محددة، تجمع أيضاً بين الفصل أو الحل القطعي، وبين الرضى والقبول ولزوم التنفيذ، وهو ما يُغلبُ عرف القبيلة على نظام الدولة، الذي يخضع للروتين وفساد الأمزجة.

ويرتب د. فضل أبو غانم التنظيم الاجتماعي القبلي، كما هو قائم حتى اليوم [1991م] من حيث الترتيب الاجتماعي، إلى خمس مراتب

والمجتمع القبلي كان ملكياً، فالقبيلة إلى جانب قوى الثورة الأخرى، دافعت عن الثورة والجمهورية، واستبسلت من أجل بقائها، ما يعني أن المشكلة، التي لا تزال في بعض منها قائمة، لا تكمن في القبيلة، وإنما هي تكمن في غياب الوعي في وسط المجتمع القبلي، فالقبيلة في غياب منهج علمي لتحديثها وتطويرها، وفي ظل ظروفها الاقتصادية والاجتماعية الصعبة والبائسة، ستظل تشكل عائقاً في بناء الدولة المركزية الحديثة. وسياسة تجهيل المجتمع القبلي هو موروث تاريخي، يقول صاحب كتاب «في جبال العربية السعيدة» إن «بقاء العلاقات العشائرية في اليمن.. حددتها سياسة الإمام بالدرجة الأولى، التي كانت تهدف إلى الحفاظ على أنظمة العصور الوسطى، مستخدمة سياسة مرنة، تجمع بين أسلوب القهر وأسلوب الاستعطاف والحدق والدهاء»⁽¹⁾.

ثانياً. سلطة القبيلة:

تحكم القبيلة مجموعة من القواعد العرفية غير المكتوبة، التي تستند على مفاهيم تقليدية متوارثة، يتم اللجوء إليها لحل الخلافات والمشاكل، التي تنشأ بين أبناء القبيلة الواحدة، أو بين أبناء قبيلتين مختلفتين أو بينهما معاً. ويتميز العرف القبلي في المجتمع اليمني بكونه يعتمد على قواعد مطاطة غير جامدة، تعتمد على الاجتهاد غير المخل، ويعتبر المقوم الأساسي للحكم به، هو قبول أطراف النزاع بما يصدر عن المحكم⁽²⁾. (بضم الميم الأولى والتشديد المفتوح على الكاف)، وإن لم فيتم

(1) أوليف غير اسيموفيتش ويوماشين. «في جبال العربية السعيدة». مركز الدراسات والبحوث، صنعاء 2004م، ص 87.

(2) المحكم، هو الشخص، الذي يرتضي الخصمان اختياره للفصل في الخلاف القائم بينهما، وقد يكون الشيخ، أو العاقل، أو القاضي، أو الأمين أو أي شخصية اجتماعية لها دراية بالأحكام والقواعد العرفية.

هي:

1. فئة المشايخ.
2. فئة السادة والقضاة والفقهاء.
3. فئة الأعيان والعقال والأمناء.
4. فئة الحرفيين، الجزارين والحلاقين والدواشين.
5. فئة الأخدام واليهود⁽¹⁾.

ومع وجود تغيرات في حياة هذه الفئات وأيضاً التغير النسبي في طبيعة تعاملها مع بعضها بعد الثورة، إلا أن السلطة في القبيلة اليوم، لا تزال قائمة وفقاً للترتيب الهرمي التالي:

1. المشايخ: الشيخ في القبيلة يمثل السلطة الأعلى في محيطه الاجتماعي، والمشايخ يحرصون في الغالب، لاستتباب أمورهم، على احتواء الشخصيات النافذة في السلطة من العسكريين والمدنيين من أبناء القبيلة، الذين برزوا بعد الثورة، وأصبح لهم تأثير كبير في المجتمع القبلي، نتيجة للخدمات والتسهيلات التي يقدمونها لأبناء قبيلتهم، وينظر إلى هؤلاء بريبة وحذر، ليس بكونهم منافسين، وإنما بكونهم يملكون سلطة جاذبة ومؤثرة.

والمشيخ كان - في الغالب - يتم باختيار الأنسب والأصلح من بين عقلاء الأسرة المشيخية الموسرة، وأصبح عادة يقوم على الوراثة، وليس على الكفاءة، ورجاحة العقل، وسداد الرأي، وهو امتداد تقليدي لنظام التوريث، الذي سنه نظام بيت حميد الدين في الحكم والوظيفة العامة، وحتى في القضاء، في حالات كثيرة.

غير أن هذا التقليد، طرأ عليه تغيير كبير، في عدد من بيوت المشيخ، في بعض المناطق بعد أكثر من أربعين عاماً من الثورة، حيث بدأ أفراد هذه القبيلة أو تلك، بعد أن فقدت القبائل

الكفاية الاقتصادية، يفكرون في من هو أقدر على سد حاجاتهم، وعلى جلب المصالح العامة للمجتمع القبلي، وفي من هو أمكن في تقديم العون والمساعدة، لأفراده على المستويين الرسمي والشعبي، والتنافس على الولاء القبلي، وكسب أفراد القبيلة يعني التنافس على الحظوة عند السلطة محلية ومركزية.

ومن هنا يتشكل الدور السياسي، الذي تلعبه القبيلة، فإما أن يكون دوراً داعماً للسلطة أو معارضاً لها.

ب. السادة والقضاة:

كان «السادة» في المجتمع القبلي، يحتلون المرتبة الثانية بعد المشايخ، ويمارسون سلطتهم الاجتماعية والدينية في ظل نظام الإمامة «على أساس العرق والنسب والمركز الديني»⁽²⁾، وكان القضاة، الذين يرتبطون بالقبيلة بصلة نسب وقربى، يعتمدون على تفقهم فقط في شئون الدين ومعرفتهم بالقضايا الشرعية، بينما يمارس «السادة والقضاة» سلطانهم في المجتمع القبلي حالياً في ظل النظام الجمهوري ليس اعتماداً على العرق والنسب، وإنما اعتماداً على درايتهم بشئون الدين ومعرفتهم بأصوله، وخاصة ما يتعلق بقواعد الموارث الشرعية (الدينية)، وأصول القسمة المطلوبة، لحل مشاكل أبناء القبيلة بعيداً عن مؤسسات الدولة الرسمية.

ج. العقال والوجهاء أو (الأعيان):

وهؤلاء، يتولون سلطة الإشراف على القرى أو المناطق الواقعة في نطاق أو محيط سيطرة الشيخ، ومهمتهم تحديداً «تتركز في القيام بدور حلقة الوصل بين مشايخ القبيلة من جهة، وبين أعضاء الوحدات المكانية، التي غالباً ما تكون صادرة في الأصل من قبل الدولة، وخاصة ما يتعلق بملاحقة العصاة، أو المتمردين على الدولة.. أو طلبات التجنيد..»⁽³⁾، ويساعد

(1) د. فضل علي أحمد غانم. «البنية القبلية في اليمن بين الاستمرار والتغيير». مصدر سابق، ص

(2) المصدر السابق، ص 194.

(3) نفس المصدر السابق، ص 228.

ويروي الرئيس الأسبق القاضي عبد الرحمن الإرياني واقعة تدل على مفهوم الملكية الإقطاعية المفترضة لبعض شيوخ القبائل في مناطقهم وخاصة في المناطق التهامية والسهلية كالحديدة وإب وتمز وامتداداتها. تقول الرواية إن الإمام أحمد بن يحيى حميد الدين كلف القاضي الإرياني بمهمة الطواف في بلاد العدين، ولما كان «في طريقه إلى مركز الحاكم هناك بالقرب من المذيخرة، صدف أحد المزارعين فسأله: أين منزل الحاكم؟! فأجابه المسكين وعلامات الخوف بادية على وجهه مرتبكاً، «هذه الأرض حق الشيخ»، وهذا أبيت [الدار] (مشيراً إلى كوخه المبنى من الطين والحجر) حق الشيخ، وأبقرة [الجاموس] حق الشيخ، وأمرة [الزوجة] حق الشيخ»⁽³⁾.

ولعل هذه الرواية هي أبلغ تعبير عن سطوة وسلطة شيوخ القبيلة على المزارعين أو الفلاحين «الرعية»، الذين حظوا بعد الثورة بلقب «مواطن»، وسلطة المشايخ هي سلطة لا شك مستمدة من سلطة الدولة، التي تحرص على منحهم صلاحيات وإمكانات كبيرة، لكنها تستخدم في حالات كثيرة لتكريس العنف والظلم ضد المواطنين حتى اليوم في بعض المناطق، وكان العنف والظلم متبادلاً، وهكذا «فبينما كان المشايخ يحكمون أبناء القبائل اليمنية كانوا بدورهم يخضعون للسلطة المركزية.. وكان شيوخ القبائل مجرد موظفين حكوميين خاضعين لسلطة الإمام، باستثناء بعض القبائل المتنفذة، التي تحتفظ ببعض صور الحكم الذاتي»⁽⁴⁾.

كان النظام الإمامي يقوم بدفع رواتب مغرية للمشايخ ولأقاربهم، وكان يقوم بتجنيد أعداد كبيرة من قبائل حاشد وبكيل في

المقال والوجهاء حتى اليوم في جباية الزكوات والواجبات السنوية، التي تساق إلى خزينة الدولة عبر الوحدات الإدارية في إطار السلطة المحلية، ويلعب بعضهم دور الشيخ في الفصل في المنازعات بين أبناء قراهم أو مناطقهم.

ثالثاً: موقع القبيلة في السلطة،

في ظل الإمامة كان يتوقف على القبيلة دور كبير في استتباب الأمن والاستقرار للنظام الحاكم. وشيوخ القبائل لم يكونوا ينازعون «السادة» سلطتهم، وإنما كانوا يساعدون الإمام في ترسيخ سلطته الروحية والسياسية.

وسلطة القبيلة لا تقف عند هذا الحد بل كانت تتعداه لتصل إلى مستوى تحديد فيمن يجب أن تكون الإمامة في البلاد، وحادثة استدعاء زعماء القبائل اليمنية للإمام يحيى بن الحسين الرسي في نهاية القرن الثالث الهجري من الحجاز ليحكم اليمن هي خير مثل يمكن أن نسوق عليه في هذا المجال، وقد تعددت الروايات حول حالات رئاسية (إمامية) تشاورت فيها الزعامات القبلية، أو استشيرت، وكانت لها في أوقات كثيرة الكلمة الفصل، ومنها دور القبائل في مناصرة دعوة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين، ومبايعته أماماً لليمن بعد وفاة والده الإمام المنصور⁽¹⁾، ومن ثم الحرب في المقاومة اليمنية ضد الاحتلال التركي.

ويأتي دعم القبيلة للسلطة مقابل الحفاظ على مصالح زعمائها، وعدم منازعتهم السيطرة على «الرعية» الفلاحين، أو التدخل في شئون استملاك (بعضهم) للأراضي الزراعية. والمشايخ عادة يعتبرون من كبار الملاك، وهم يلعبون دوراً كبيراً في حياة البلاد السياسية⁽²⁾.

(3) د. عبد العزيز قائد المسعودي. «اليمن المعاصر من القبيلة إلى الدولة (1911 - 1967)». دار المجد للطباعة والنشر، ص 92، 93.
(4) نفس المصدر السابق، ص 63.

(1) عبد الله الثور. ثورة اليمن. دار الهنا للطباعة. مارس 1968 م. ص 7، 8.
(2) فلادلين أ. وآخرون «اقتصاد الجمهورية العربية اليمنية». مصدر سابق، ص 55.

«البراني» في ظل حكم الإمام استبدل باسم «خبرة الشيخ» وهو اسم مرن يلقي التسمية الإمامية المكروهة، ويجمع بين بساطة الاسم «الخبرة» وهيبة المستفيد «الشيخ»، والدولة تصرف للمشائخ ولأولادهم اعتمادات شهرية كبيرة، كما تصرف مرتبات «الخبرة» الشهرية عن طريقهم ومن خلال الوحدات العسكرية، وحظيت زعامات قبلية بتشكيل ألوية، ومعسكرات خاصة، ولكن تحت إشراف الدولة، وقيادات عسكرية كبيرة.

ولعبة شد الحبل بين الدولة والقبيلة، جرت نفسها إلى ما بعد قيام ثورة سبتمبر 1962م، وخاصة عند اشتداد القتال بين الصفيين الجمهوري والملكي، حيث أولت الجمهورية اهتماماً واسعاً بالقبيلة بهدف كسبها لصفوفها، ولذا كان الإعلان الدستوري الصادر بتاريخ 1962/10/30م قد أقر تشكيل مجلس قبلي سمي بـ «مجلس الدفاع»، حددت مهمته في النظر في شئون البلاد، وتألف من شيوخ الضمان، وهم رؤساء القبائل وزعمائها، الذين منحهم النص الدستوري في المادة (10) درجة وزير دولة، يتولى كل منهم «مهمة المحافظة على منطقته بصفته محافظاً [معيناً] من قبل مجلس قيادة الثورة»⁽³⁾. كما كان القانون قد حدد إنشاء مجلس من كل قبيلة يطلق عليه مجلس شيوخ القبائل، ومجالس أخرى في الألوية (المحافظات) يطلق عليها مجالس شيوخ القبائل في الألوية، بحيث ينشأ مجلس أعلى منتخب في عاصمة الجمهورية من مشائخ الألوية (المحافظات)⁽⁴⁾.

(3) د. قايد محمد طربوش «وثائق دستورية يمنية» (الإعلان الدستوري الصادر بتاريخ 1962/10/30). مكتبة العروة الوثقى، 2003، الجمهورية اليمنية - تعز، ص 131.

(4) سلطان أحمد عمر. نظرة في تطور المجتمع اليمني. مصدر سابق، ص 199 - 200. (مقتبس من الكتاب السنوي الصادر عن رئاسة الجمهورية لعام 63، ص 27).

الجيشين النظامي والبراني^(*) ليضمن الإمام ولاء القبيلة ويأمن شرها.

ومن هنا جاء مفهوم أن قبيلتي حاشد وبكيل كانتا «نقطة الارتكاز والسند للنظام الملكي في اليمن، لذلك لقبنا بجناحي الإمام»⁽²⁾. غير أن هذه المزاياء كانت تتحول إلى مصدر تخويف لهم في حالة شعور الإمام بحيل أو ميل منهم تجاه سلطته، وذلك بتجريدتهم من مناصبهم، وقطع رواتبهم حيناً، وحيناً بإشغال فتيل الحرب والفتنة بين القبائل وضربها ببعضها لتشتغل القبائل بثأراتها، وتتفرغ الأسرة الحاكمة للسلطة، وحماية مصالحها الشخصية.

وإذا كان بعض المشائخ ومنهم الأغنياء بالذات يمالئون سلطة الإمام حفاظاً على مراكزهم ومصالحهم، فقد كان البعض الآخر، الذين لم ينشغلوا بالثروة وجمع الأموال، يعارضون في الطرف الآخر. إذ أن التعرض لسلطاتهم والتسكير لهم والتقتير عليهم، والمغالاة في جباية الزكوات منهم ومن رعاياهم، أو إشغالهم بالفتن والصراعات البينية، كانت جميعها تنعكس في شكل مقاومة للإمام يحيى والثورة عليه، كما حدث مع قبائل حاشد وعبيدة ومراد وغيرها من القبائل في تهامة والجبل.

وسياسة المصلحة لا تزال تحكم العلاقة بين القبيلة والدولة حتى هذه اللحظة، فالجيش

(*) الجيش البراني: هو الجيش غير المنضوي في إطار تشكيلات الجيش النظامي المعروفة، ولا ينتمي لمعسكراتها كما لا يقوم بالتدريبات التي يقوم بها أفراد الجيش النظامي. وهذا الجيش يتكون من مجموع المجندين من قبل المختلفة، ويتم تجنيدهم في الغالب عن طريق الوجاه والمشايع، وعادة ما تصرف للمجندين مرتبات شهرية ولكن عبر ما كانوا يسمون بـ (عرايف البراني)، الذين بدورهم يقومون بتوزيعها أو التصرف بها وفقاً لمرثياتهم، ومرثيات المشائخ من ورائهم.

(2) أوليج جيراسيموف ويو - ماشين. تعريب جلييلة عبد الوهاب جحاف صنعاء 2004، مركز الدراسات والبحوث ص 87.

وأيضاً ارتباطات الكثيرين بعلاقات خارجية كانت تقوض الأوضاع الداخلية التوازن في علاقة القبيلة بالسلطة، وعادة لا يختل هذا التوازن إلا إذا ما تضررت المصالح.

فحينما بدأ الرئيس الحمدي حربه ضد الزعامات القبلية، كان يدرك خطورة ما أقدم عليه، وكان بالتالي واثقاً بحكم شعبيته الواسعة، أن مشروعه سينتصر، لكنه بالمقابل لم يدرك أنه بتلك الخطوة قد فتح على نفسه وعلى دولته النار، في حين لم تكن الدولة قد وسعت سلطتها، ولم تكن قد تمكنت أيضاً من امتلاك عناصر القوة والسيطرة، خاصة مع وجود تعدد الولاءات الخارجية للزعامات السياسية والقبلية على حساب الولاء الوطني.

وفي المقابل كان النظام الاشتراكي في الجنوب قد خطى بطريقته نحو إحلال القوى الشعبية «الثورية الاشتراكية» محل الأرستقراطية القديمة الحاكمة، ووفقاً للرئيس سالم ربيع علي: «كان بالإمكان بناء مثل هذه التجربة بنفس الأداة، التي خلفها لنا الاستعمار والحكم السلاطيني، ونعتمد على المشايخ والعقال ليكونوا على قمة هذه السلطة... لكننا اخترنا السياسة التي أملت علينا طبيعة مرحلة نضالنا، وهي أن تكون هذه السلطة في يد العمال والفلاحين الفقراء والجنود، وليس بيد الأقلية»⁽¹⁾.

فكان الرئيس ربيع وزملاؤه يعتقدون أنهم بالانتفاضات الفلاحية وتأميم ومصادرة الممتلكات، وتصفية الرموز من الأرستقراطية السلاطينية القبلية والدينية، قد نجحوا في إبعاد القبيلة عن السلطة، وهم في الواقع لم ينجحوا في ذلك، وإنما نجحوا في التخلص من رموز القبيلة،

ثم استخدمت حقبة وزارية سميت بوزارة شئون القبائل في الأعوام 63 و 64 في حكومتي عبد اللطيف ضيف الله وحمود الجانفي، وأيضاً في حكومتي العمري والسلال عامي 65 و 66م، واختفت فيما بعد لتظهر وزارة جديدة سميت بوزارة الإدارة المحلية، قامت بنفس المهمة مع التوسع في الإدارة الرسمية للسلطة المحلية.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تبوأ الزعامات القبلية الكبيرة في منتصف الستينات مناصب في أعلى سلطات الدولة، لكنها رغم هذا ظلت تنظر للدولة برؤية وحذر، وظلت تتعامل مع مناصبها الرسمية باعتبارها وظيفة أو سلطة مكملة لسلطتها في القبيلة، وهي إشكالية لا تزال قائمة في المجتمع اليمني حتى اللحظة.

وكانت في النصف الثاني من عقد السبعينات، وبالتحديد في عهد الرئيس إبراهيم الحمدي (1974 - 1977م)، قد جرت محاولات جادة في الشمال للحد من سلطة القبيلة في الدولة وتأثير الزعامات فيها عبر الخطوات التالية:

- تجميد مجلس الشورى، الذي كان يضم في معظمه أبرز الزعامات القبلية في اليمن بنسبة 90 % تقريباً.

- تحجيم دور الزعامات القبلية الكبيرة والتأليب عليها وإثارة وتمويل الصراعات بين الأسر والعائلات المشيخية الصغيرة والكبيرة.

- إقصاء المشايخ من لعب الأدوار السياسية، التي كانوا فرضوها في ظل رئاسة القاضي عبد الرحمن الإرياني، وسيطرتهم الفعلية على عدد من المؤسسات المدنية والعسكرية.

وكان الرئيس الحمدي بهذه الإجراءات المتسارعة حينها يستهدف تحديث بناء الدولة، وربما كان مصيباً إلا أنه لم يراع مسائل أخرى متعلقة بالمصالح الشخصية للزعامات القبلية،

(1) مقابلات صحفية للرئيس سالم ربيع علي. الأوضاع السياسية الراهنة المحيطة باليمن وبور الطبقة العاملة في مرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية. (الاقتباس بتصرف) عدن، 1972م. مطابع 14 أكتوبر للطباعة والنشر والتوزيع، ص 8.

عدم المس أو التفريط بها، بمقابل عدم السماح لهم في التدخل في شأن القرار السياسي من منظور الرئيس نفسه.

وقد توسعت هذه المصالح في عهد الرئيس علي عبد الله صالح لتشمل المجالات التالية:

- صرف الاعتمادات الشهرية للزعامات القبلية، وإجزال العطاء لهم بالمناسبات الدورية والأحداث الطارئة.

- فتح المجال أمام الراغبين منهم للاشتغال بالتجارة والاستثمار رغبة في صرفهم عن الانشغال بالسياسة والسلطة لصالح الاستملاك وجمع المال. وتم ويتم في هذا الاتجاه تقديم تسهيلات حكومية كبيرة وواسعة مكنت عدداً من الزعامات القبلية وأبنائها من الثراء والوصول فعلاً إلى مواقع كبيرة منافسة في الحقل الاقتصادي والتجاري، وهو ما ساعد هذه الزعامات على توطيد مراكز قوتها وسيطرتها في إطار القبيلة ثم حضورها بقوة في ساحة العمل السياسي والحزبي، وكل مؤسسات الدولة.

- تشجيع الدولة ودعمها للقيادات القبلية في الحصول على عضوية مجلسي النواب والشورى، والسيطرة أو الاستحواذ على قيادات المجالس المحلية وقيادات الأطر الحزبية (شبه الرسمية).

مما سبق يتضح أن سلطة القبيلة تتعزز، فقد أصبحت تجمع بين إمكانية الحصول على الأموال من خلال مشاركتها في العملية الاقتصادية وبين المشاركة السياسية من خلال السيطرة على قيادة السلطة المحلية المباشرة الرسمية والشعبية والحزبية، وقد تجد بسهولة بيتاً واحداً من بيوت الزعامات القبلية يسيطر على كل المواقع والمفاصل الرسمية والشعبية في المنطقة إطار القبيلة، فالشيخ يمكن أن يكون عضواً منتخباً في مجلس النواب أو معيناً في مجلس الشورى، والأخ رئيساً للمجلس

إما بـ «العنف الثوري» والانتفاضات الشهيرة، أو بطرد من تبقى منهم خارج البلاد، وظلت القبيلة لحاضرة ليس فقط في واقع حياة المجتمع، وإنما في أذهان الطلائع الاشتراكية من أبنائها.

لكن ذلك لم يمنعنا من القول إن السلطة في الجنوب، كانت في تلك الفترة قد قطعت شوطاً في طريق فرض هيبة الدولة المركزية، بعيداً عن سلطة القبيلة، غير أن الصراعات القبلية بداخل النخبة السياسية الحاكمة كانت تطفو على السطح بين الوقت والآخر. الأمر، الذي كانت معه القبيلة تطل برأسها من جديد في شكل صراع قوي ومتوحش على السلطة، حيث شهد النظام اليساري في الجنوب انفجارات عنيفة ودامية كان أبرزها أحداث 13 يناير 1986م التي أفصحت عن طغيان الخلفية القبلية في فكر السلطة على الخلفية الإيديولوجية الماركسية التي تبناها النظام حينها. وتدرجياً فشلت التجربة، وجاءت الوحدة لتفرض من جديد سياسة التوازنات وتوازن المصالح، بحيث سمح للقبيلة في المناطق الجنوبية والشرقية، أن تلعب دورها في السلطة، كما في المناطق الشمالية والغربية، ولكن بألية جديدة، وبمنهج ومستوى لا يتعدى مفهوم الحفاظ على المصلحة، في إطار الإيقاع السياسي العام.

ولقد حاولت الدولة في ظل الرئيس علي عبد الله صالح، الذي خبر التعامل مع القبيلة، وفهم دورها وأهميتها - حاولت أن تحتوي القبيلة من خلال اتجاهين رئيسيين هما:

أ. إدارة علاقة مرنة بين السلطة والقبيلة، تقوم على مبدأ الحذر وسياسة الحفاظ على شعرة معاوية، ومفهوم «والله لو بقيت بيني وبين عدوي شعرة لما قطعتها»، وهو ما انعكس في كثير من المواقف والأحداث ذات الصلة بعلاقة الرئيس علي عبد الله صالح بالقبيلة.

ب. إشراك الزعامات القبلية في السلطة في حدود الحفاظ على مصالحها وضمان

اصطحبهم جميعاً معه خوفاً من الثورة على حكمه أو الانقلاب عليه أثناء غيابه. فنظام الرهائن إذن يعتبر من الأنظمة اليمينية القبلية الموروثة منذ القدم *.

تجمع معظم الدراسات أن نظام الرهائن استخدام بقسوة في ظل الاحتلال العثماني ونظام الإمامة، وتروى أمثلة كثيرة بشعة في استخدام نظام الرهائن، حيث التتكيل بالرهينة، والإذلال وقطع الرؤوس ومن هذه الأمثلة، التي تبعث على الأشمئزاز وتثير الرعب في القلوب، هي استخدام هذا النظام بأساليب وطرق مرعبة ساقها صاحب كتاب «اليمن المعاصر» من القبيلة إلى الدولة، «كسلخ جلد المقتول وهو لا يزال حياً، أو وضعه في كيس كبير وإلقائه من جبل شاهق... وجعل الأتراك الرهينة (مثلثة العدد، زوجة وبنتا، وذكر من الولد)... وطبقت هذه القاعدة في عهد الإمام المطهر بن شرف الدين، الذي أقدم على قتل رهائنه والتتكيل بجثثهم على نحو غير مألوف...، كما أمر في أعقاب انتفاضة خولان على حكم أبيه عام 1530م بقطع أيدي وأقدام ثمانين رهينة في سجن قلعة غمدان... وإثر حملة أخرى قادها المطهر ضد قبيلة مذحج، عاد وبصحبه 1500 رهينة يحمل كل واحد منهم رأساً مقطوعة في يديه، وبجانب كل رهينة حارس موكل به، وعندما وصل بهم إلى أمام قصر أبيه الإمام شرف الدين أمر كل حارس أن يضرب رأساً أسيره»^(*).

ويروي المستشرق الروسي ج. أنكارين أنه عند زيارته لليمن عام 1928 ضمن أول

(*) راجع الموسوعة اليمنية، الجزء الثاني، مؤسسة العفيف الثقافية، مصدر سابق، ص 1404 - 1407

(3) د. عبد العزيز قايد المسعودي، مصدر سابق، ص 116، 117. شمس الدين الموزعي، الإحسان في دخول مملكة اليمن تحت ظل عدالة آل عثمان، ص 6 - 7. محمد عبد الله الفسيل وآخرون، كيف نفهم القضية اليمنية، ص 88.

المحلي، والأبناء يتوزعون رئاسة حزبين أو ثلاثة أحزاب في إطار القبيلة أو المنطقة وعلى اختلاف التوجهات السياسية لهذه الانتماءات إلا أن المصلحة هي الجامع الأهم.

رابعاً: نظام الرهائن،

بعد نجاح الإمام يحيى حميد الدين في مقاومة الأتراك وتسلمه السلطة كاملة منهم إثر رحيلهم من اليمن بنهاية الحرب العالمية الأولى عام 1918، تمكن من بسط سيطرته، والتف سريعاً لإخضاع القبائل المعارضة والموالية على حد سواء، واستفاد في ذلك من نظام الرهائن، الذي بالغ الأتراك في استخدامه لضمان توقف مقاومتهم وعدم الثورة ضده من قبل القبائل اليمنية.

والرهائن في اللغة - هي جمع كلمة «رهينة»، التي تعني في مفهوم نظام الرهائن «وجود شخص ما يوضع قيد الحجز أو الإقامة الجبرية لدى جهة ما كضمان سياسي يفي بالتزام أقاربه وذويه بحسن السيرة»⁽¹⁾.

استخدم نظام الرهائن في اليمن في مختلف الحقب والعصور، بطرق وأساليب متفاوتة. ففي العهد القديم (الحقبة السبئية)، كان الملك السبئي «كرب أيل وتر» يحتفظ بأطفال الأمراء والذوات كرهائن لضمان خضوع الممالك المحيطة. وفي صدر الإسلام، استخدم نظام الرهائن لضمان سياقة ووصول الزكوات المفروضة لبيت مال المسلمين. ويروى أن الملك اليمني الإسماعيلي علي بن محمد الصليحي (439 - 532 هجرية / 1047 - 1137م) الذي توحدت اليمن على يديه، جمع حوله كل الزعامات اليمنية من حضر موت إلى مكة، واحتجزهم عنده كرهائن في صنعاء، وعندما قرر السفر إلى مكة المكرمة عام 1080م

(1) د. عبد العزيز قائد المسعودي، مصدر سابق، ص

وكان الرهائن في الغالب يؤخذون من أبناء مشايخ الضمان (أي الزعامات القبلية الكبيرة) ومن أبناء الوجاهات ذات التأثير في الناس الذين يخشى جانبهم. والرهينة عادة يساق إلى بيت الدولة (الحكومة) مقيداً بالحديد، وتحرسه عساكر الدولة.

وكان بيت حميد الدين قد طبقوا نظام الرهائن على بيوت المشيخ القبلية اليمنية من حاشد ويكيل ومذحج، والمناطق التهامية والسهلية، وبحسب المؤرخين، كان يؤخذ الصبيان، الذين لا يزالون دون السن القانونية كرهائن حتى «تطّر شواربهم» ويستبدلون بآخرين، ولم يكتف الإمام بفرض نظام الرهائن لإخضاع القبائل وإذلالهم، وإنما كان أيضاً يستخدم مركزياً أو عبر حكومات القضاة نظام ما يسمى بالخطاط^(*) والتفانيد^(**).

مثل نظام الرهائن والخطاط والتفانيد قوة بطش كبير لنظام الإمامة، فقد خلق حالة رعب وخوف دائم عند القبائل. فهو نظام لم يقتصر فقط على إذلال وإخضاع القبيلة وزعمائها سياسياً

بمئة روسية لليمن، رأى «صبية مراهقين» هم رهائن قبيلة الزرائيق يسرون تحت حراسات مسلحة من العسكر في أحد شوارع «باجل»، الذين أخذوا من قبل الحكومة كضمانة على عدم قيام قبائلهم وعشائرتهم بتمرد أو عصيان ضد الإمام، ما لم فسيكون الثمن هو «أن تطير رؤوس هؤلاء الرهائن». واعتبر أنكارين أن إخضاع القبائل غير المنصاعة للنظام بهذا الشكل يعتبر «الشكل الفريد للإرهاب، الذي تقوم به الدولة الإقطاعية الفتية في اليمن»⁽¹⁾.

وقد استمر نظام الإمامة باستخدام نظام الرهائن ليس فقط لإخضاع القبائل لسيطرة السلطة المركزية وضمان الولاء، وعدم الخروج أو الثورة عليها، وإنما أيضاً لضمان التزام القبائل لنصرة الإمام في حروبه ضد الخارجين عليه، ولضمان تحصيل وجمع ريع أملاك الإمام، التي كان يطلق عليها «الأملاك السعيدة»، وجباية أموال بيت المال، وإيصال المتمردين أو الخارجين على النظام إلى الدولة. وحقق نظام الرهائن، على فضاة أساليبه ومناهجه، نجاحاً في تمكين الطغاة والمستبدين من إحكام قبضتهم على القبائل في مختلف المناطق رغم التضاريس الوعرة، والجبال الشاهقة، والسهول الواسعة، والصحاري الممتدة، وممكنهم من بسط سيطرتهم عليها في أوقات متفاوتة رغم غياب الإمكانيات المطلوبة للاتصال وربط المناطق البعيدة بمركز السلطة.

ونظام الرهائن عمم «على معظم اليمن، بحيث أن اليمنيين في الشطر الجنوبي فضلوا الاستعمار على حكم الإمام، الذي شرع رهن الأب أو الابن أو الأخ وأخذه من بين أسرته إلى السجون البعيدة عن أهله وزوجه، ليعيش في الظلام والكآبة، ويقتات من العيش أرداه»⁽²⁾.

(1) ج. أنكارين - مذكرات دبلوماسي في اليمن - مصدر سابق، 77.

(2) المشير السلال وآخرون - وثائق أولى عن الثورة اليمنية من إجابات القاضي عبد السلام صبرة.

مركز الدراسات والبحوث - دار الآداب، بيروت 1985، ص 185.

(*) الخطاط، (بكسر حرف الخاء) هو مفهوم عسكري يعني الانتشار أو التوزع، والخطاط يعتمد على إرسال فرق بيرة من الجيش النظامي الإمامي إلى المناطق أو القبل المتمردة، للمكوث فيها، والانتشار بين الناس أكلاً وشرباً، وإقامة وخدمة لمدد قد تصل إلى حوالي الشهر، يهلك عساكر الإمام فيها الحرث ويرعبون النسل، ويأتون على كل ما عند أبناء القبيلة من أطعمة وأغنام وأموال حتى تخضع القبيلة وتسلم أمرها لطاعة الإمام ونظامه.

(**) التفانيد، هو نظام عسكري يقوم على تهديد فردي للمشيخ أو لأحد أفراد القبيلة العصاة. ويتم من خلال إرسال «العامل» أي حاكم المنطقة أو المسئول الإداري بعسكري (جندي) أو أكثر يقومون بترهيب المنفذ عليه، وإرغامه على استضافتهم، و «تأجيرهم» - أي دفع مبالغ مالية أو عينية محددة لهم، ثم اقتياده لطرف الحكومة في المركز الإداري المختص.

الرهائن، وهي ليست أقل بشاعة ووحشية من نظام الرهائن. ولعل أسلوب إدارة الدولة للمختطفين والتهاون معهم في جرائمهم لا يفاقم الظاهرة ويسمي. لسمعة النظام والأخلاق وقيم المجتمع اليمني فقط، وإنما هو ينمكس أيضاً في شكل خسائر كبيرة على الاقتصاد الوطني الذي يتأثر تلقائياً بأعمال وجرائم الاختطاف وبالأعمال الإرهابية المختلفة، والتي تتسبب في تعثر العملية التنموية، فقد بلغت الخسائر جراء الأعمال الإرهابية (وفقاً لإحصائيات رسمية) خلال الفترة ما بين 98 - 2002م حوالي المليار و (899) مليون دولار، وتسببت في مقتل ما يزيد على 54 مواطناً، يمنياً وأجنبياً في حوادث تقطع وخطف كعملية خطف الميخا في مودية بمحافظة أبين التي أدت في ديسمبر 1998 إلى مقتل (4 سياح أجانب) وتفجيرات إرهابية كحادثة المدمرة الأميركية USS كول في ميناء عدن في أكتوبر 2000م، وناقلة النفط الفرنسية (ليمبورج) اللتين تسببتا في خسائر سياسية ومادية وبشرية⁽¹⁾.

وبالنظر إلى حجم هذه الظاهرة، والخوف من تفاقمها، ولما تشكله من خطر على سلامة وأمن المجتمع، فهي تبرز كواحدة من أهم المشاكل الاجتماعية (وربما السياسية) التي تبحث عن معالجات علمية جادة، في إطار رؤية شاملة للظواهر السلبية في المجتمع. ولعل أهم دوافع استمرار هذه الظاهرة تكمن في غياب تطبيق القانون، وانعدام تحقيق العدالة، ومن هنا نعتقد أن المعالجات يجب أن تشمل على:

- إعادة النظر في الوضع الحالي للمناهج التربوية والتعليمية، على قاعدة إحياء وتنمية الروح القيمية والأخلاقية والإنسانية العالية للمجتمع وتقييمها ومراجعتها دورياً، بما يساعد

لسلطة الإمام، وإنما استهدف تنفيذ سياسة افتتت القبيلة اقتصادياً وجعلها رهن الجوع والفاقة. وهذا نظام ولد عند الأئمة شعوراً بأهميته والتمسك به لفرض السيطرة وبسط السلطة، لكنه خلق في الجانب الآخر إحساساً بالظلم والإهانة، وتولدت بالتالي الرغبة في الثأر والانتقام من نظام بانع في الظلم وقهر الناس واستبدادهم.

ومن هنا فنظام الرهائن هو نظام متوارث في المجتمع اليمني، ورغم أنه اختفى في ظل النظام الجمهوري إلا أن بعضاً من أوجه ممارساته لا تزال قائمة - على الأقل - في شكل اختطاف بعض المسؤولين أو أبناءهم للابتزاز والضغط على خصومهم، واختطاف دبلوماسيين وأجانب للضغط على السلطة أيضاً، ومحاولة إخضاعها للاستجابة لمطالب ليس لها علاقة بمصلحة المجتمع، وهو ما تكرر خلال عقد التسعينات من القرن العشرين، وأيضاً خلال النصف الأول من العقد الأول للألفية الثالثة، في ظاهرة تجد الدولة نفسها مضطرة للتعامل معها بطرق التفاوض واللجوء للعرف والوساطة القبلية.

ونستطيع أن نقول إن ممارسة أعمال الاختطاف في اليمن في المرحلة الراهنة لا تقتصر على الجماعات الإرهابية، وإنما هي تشمل أيضاً بعض الخارجين على القانون من المشايخ، والقادة المتنفذين من العسكريين والمدنيين بقصد المصلحة والدوافع الشخصية، وهي تمتد أيضاً إلى أجهزة الدولة، فالمؤسسات العسكرية والأمنية، وحتى بعض مؤسسات الدولة المدنية، تقوم بأعمال الخطف من خلال اقتحام المنازل والأماكن العامة والخاصة، والاعتقال والحبس والتعذيب أيضاً، وقد تطال هذه الأعمال متهمين، لكنها في الأخير، ولأنها تتم بدون إذن مسبق من النيابة العامة، ولا تستند إلى أصول المعاملات الإجرائية القانونية فهي غير قانونية، وتندرج بالضرورة في الأعمال الإجرامية الإرهابية التي يجب أن يعاقب عليها القانون.

فظاهرة الاختطاف هي الوجه الآخر لنظام

(1) راجع منشور عن الإرهاب في اليمن، تقرير الحكومة المقدم إلى مجلس النواب، حول العمليات الإرهابية وإضرارها عام 2002م، صغله إصدار 26 سبتمبر، ص من 14 إلى 56

لنظام الرهائن، وإنما من ظواهر اجتماعية جديدة أخرى، أصبحت تهدد الوحدة الوطنية، وتشكل خطراً على أمن وسلام المجتمع، كالانحراف والتطرف الديني والمذهبي، الذي لم تعهده اليمن من قبل.

وإجمالاً نقول، إنه من خلال دراسة «العلاقة المتبادلة بين القبيلة والسلطة» في اليمن، وتوضيح الدور، الذي تلعبه القبيلة على المستويين السياسي والاجتماعي، يمكن استخلاص بعض النتائج، التي توصلنا إليها في التالي:

1. حافظت القبيلة على دورها السياسي والاجتماعي، وحافظت على موقع أفضل في السلطة رغم التغييرات الاقتصادية والسياسية، التي طرأت على المجتمع مقارنة بما كان عليه الحال في ظل حكم الأئمة، وظلت القبيلة والعلاقات العشائرية في حالة تماسك جيد، ولم تتفكك، بل حاولت أن تثبت بأنها لا تزال تشكل عامل توازن سياسي، فهي تظل برأسها عند الأزمات، وقوتها ليست قوة حسم، ولكنها ترجح قوة من يحافظ على مصالحها.

2. تحاول القبيلة إخضاع وتفسير الظواهر «للعرف» والعادات والتقاليد، وهي لا تبدو في خصام مع الحداثة والتطور، ولكنها تقاوم ما تعتبره خطراً على سلطتها ويهدد مصالحها. وفي ضوء هذا المفهوم يضع العرف القبلي نفسه كقانون اجتماعي متوارث بديلاً مرناً لقوانين وأنظمة الدولة، التي تخضع لإجراءات بيروقراطية معقدة وفاسدة، تضعف هيبة الدولة من ناحية، وتحول من ناحية أخرى دون شيوع الثقافة المعاصرة في المجتمع.

3. كانت الزعامات القبلية في ظل نظام بيت حميد الدين شبه منكفئة على نفسها ومكتفية بسيطرتها على شئون القبيلة في ظل أوضاع اقتصادية سيئة، وفي إطار علاقة حذرة مع سلطة المركز (سلطة الإمام)، الذي طبق عليها نظام الرهائن بقسوته وبشاعته

على غرس روح المحبة ونبذ العنف والكراهية عند أبناء المجتمع، ووضع القضية التربوية والتعليمية، والثقافية أيضاً ضمن منظومة المشاريع الاستراتيجية للدولة في المجتمع.

- تحقيق العدالة في التخطيط والتنفيذ لمشاريع التنمية في المجتمع، وإخضاعها للحاجة وليس للوساطة، واعتماداً على دراسات علمية ميدانية تحقق حضور الدولة في المجتمع، وتقضي على الشعور عند بعض قبل بغبن الدولة أو تهميشها لها.

- معالجة الأوضاع الاقتصادية والمعيشية لأبناء المجتمع، ليس من خلال تقديم الصدقات والمعونات الخيرية في المناسبات، وإنما من خلال وضع برامج تركز على تحقيق التكامل وليس التكافل الاجتماعي بين المؤسسات الاقتصادية والتجارية الاستثمارية العامة والخاصة وبين الشريحة الأوسع والأفقر من أبناء المجتمع، للقضاء على البطالة، وتشجيع إنشاء المشاريع الصغيرة ووضع برامج للتأهيل والتدريب تحقق شراكة اجتماعية، وتضمن الحد الأدنى من الحياة الكريمة للمواطن.

- ضمان وجود قضاء مستقل وعادل، لا يخضع لسلطة رسمية أو اجتماعية ولا يتأثر بتوجيهاتها. سيضع بالضرورة حداً لظاهرة الثأر في المجتمع.

- إغلاق السجون الخاصة، وتأهيل السجون المركزية، وتحويلها إلى مراكز إصلاحية، تعمل على إعادة تربية وتأهيل نزلائها، وتعليمهم مهارات تساعد على العيش والاندماج في المجتمع كمواطنين صالحين.

ونعتقد أنه يمثل هذه الخطوات يمكن للمجتمع أن يتخلص تدريجياً، ليس فقط من ظاهرة الاختطاف البديل المعاصر في اليمن

على التعامل مع المعطيات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المعاصرة، ولكنها استطاعت أن تكيف هذه المعطيات الجديدة مع ما ينسجم مع حاجاتها السياسية والاجتماعية. وربما تعارضت هذه الآلية مع حاجة الدولة والمجتمع في التطور والتحديث، وبناء المؤسسات، التي تضع الأنظمة، وتفرض سلطة الدولة وقانونها. غير أن الإشكالية تظل في إحلال النموذج العصري البديل، الذي يصبح التعامل معه حاجة وضرورة تلجأ إليها الدولة والمجتمع على حد سواء. ويظل هذا النموذج (الفائب) مرهوناً بتطور العملية الديمقراطية في الجمهورية اليمنية، وحيوية وأداء المؤسسات السياسية التمثيلية ومنظمات المجتمع المدني، ليتبلور وينشأ النظام، الذي تتوازن فيه المسؤوليات، وتصبح مؤسسات الدولة هي البديل لكل التناقضات والتجاذبات القائمة.

لإخضاعها لسيطرة الإمام والولاء، لسلطته. بينما انفتحت القبيلة بعد الثورة ووسعت من علاقاتها، وتعززت سلطاتها على الجانبين السياسي والاقتصادي. فقد أصبحت شريكاً في العملية الاقتصادية، من خلال إدارتها لعدد من المشاريع الاقتصادية والتموية الإنشائية الهامة، كما أصبحت شريكاً في العملية السياسية من خلال دورها في تشكيل المؤسسات التمثيلية بصورة خاصة (المجالس المحلية والنيابية والاستشارية)، إلى جانب مشاركتها في العملية السياسية عبر الانخراط في التنظيمات السياسية والحزبية بعد قيام الجمهورية اليمنية. وهو ما جعلها تمارس سلطة مزدوجة رسمية وشعبية، وتمثيلية محلية، ومركزية.

4. لا يمكن فهم القبيلة في اليمن بمعزل عن الواقع الاجتماعي والسياسي، ولا يمكن اعتبارها قالباً جامداً ومتحجراً غير قابل للتمية والتحديث، باعتبار أنها أثبتت قدرتها

تاريخ الدولة الزيادية من خلال المسكوكات

إعداد وعرض / محمد قاسم عبد الله

على الرغم من الجهود التي قام بها بعض الباحثين، لا زال تاريخ الدولة الزيادية يكتنفه الكثير من الغموض والارتباك والخلط، لاسيما في تحديد بدايتها، وترتيب فترات حكمها ومدى توسعها، أو حتى نهايتها على نحو دقيق وقاطع.

ويكاد الإجماع ينعقد على أن سبب ذلك نشأ من مؤرخ واحد هو عمارة اليمني (ت569هـ/1173م) إذ خلط بين المعلومات التي أوردها عن هذه الدولة دون أن يحصها، وذلك في كتابه (المفيد في تاريخ صنعاء وزبيد...) ولأن كتابه يعدّ أقدم المصادر التي أوردت تفاصيل عن الدولة الزيادية، فقد نقل عنه من جاء بعده من المؤرخين والكتاب، فوقعوا فيما وقع فيه عمارة، وظل هذا الحال حتى وقت قريب، إذ كان أول من نبّه إلى خطأ عمارة اليمني هو المؤرخ الكبير والمحقق القدير/ محمد بن علي الأكوع في مقدمة الطبعة الثالثة لكتاب (المفيد) وفي تعليقه على كتاب (السلوك في طبقات العلماء والملوك) للجندي، الطبعة الثانية.

يحيى بن الحسين) فضلاً عما ذكره الاستاذ/ الأكوع في تعليقاته عن هذه الدولة، والربط بين ما جاء في هذه المصادر وبين ما وصلنا من مسكوكات الدولة الزيادية، إذ إن معظم المصادر التي تحدثت عن هذه الدولة لا تقدم للباحث معلومات واضحة وصحيحة، بل تدخله في متاهات وتناقضات كثيرة، وكلما توسع الباحث في دراستها وتعددت مصادره كلما زاد الغموض والإبهام.

رواية عمارة :

يذكر نجم الدين عمارة بن علي اليمني في كتابه (المفيد...) عن قيام هذه الدولة

وقد بيّن ما وقع لعمارة من الغلط وكيف تسلسل إلى كل المؤرخين الذين أتوا بعده ونقلوا عنه أخبار هذه الدولة، وكان لهذا التتبع أثره في أن حرك همة بعض الباحثين لمواصلة البحث عن كل ما يتعلق بهذه الدولة ورجالها للوصول إلى صورة واضحة التفاصيل لمجمل تاريخها، وهي مهمة تتطلب الكثير من الجهد والتقصي، والبحث عن مصادر ووثائق جديدة أصيلة من قبل الباحثين للوصول إلى تلك الصورة المنشودة في وضوحها ودقة تفاصيلها، وأن تتضافر جهود الجميع سواء أفراد أو جهات من ذوي العلاقة، وهو ما نحاوله في هذا الإسهام بهذه الدراسة التي استندت فيها على أهم المصادر المعاصرة لبدء قيام هذه الدولة وهو (سيرة الإمام الهادي

كثير من البلاد . وفي هذه السنة توجه القرامطة لحرب جعفر بن إبراهيم المناخي واستولوا علي بلده وملكوا المذيخرة في النصف من شهر ربيع الأول من سنة 292 هـ . وهرب جعفر وأهل بيته إلي القرتب بناحية زبيد فسأل إبراهيم بن محمد بن علي أن ينصره فلم يفعل .

. ويذكر في أحداث سنة 293 هـ أن ابن الفضل سار إلي جبل وافر يحارب إبراهيم بن محمد بن علي فتحصن ابن علي بالجبل حوالي شهرين، ثم انهزم عنه ابن علي . وسار ابن الفضل إلي بلد حكم ودخل الكدرا والمهجم واستباحها .

وبعد ذلك خرج ابن الفضل في حرب أحمد بن محمد بن علي إلي زبيد فخرج ابن علي من زبيد ودخلها ابن الفضل . وخالفه ابن علي إلي الكدرا ، فأخذها وقتل من كان بها من أصحاب ابن الفضل . وقتل ابن الفضل من ظفر به بزبيد . وانصرف ابن الفضل إلي المذيخرة وعاد ابن علي إلي زبيد وعاد أخوه إلي الكدرا .

يتضح لنا مما جاء في سيرة الهادي إلي الحق . وهي مصدر معاصر لهذه الفترة . أن مدن زبيد والكدرا والمهجم كانت تحت سيطرة إبراهيم بن محمد بن علي الحكمي وأخيه أحمد بن محمد بن علي الحكمي .

كما أنه لم يرد في سيرة الهادي أي ذكر للأمير اسحق بن إبراهيم أو اسم أي أمير زيادي آخر في هذه الفترة، بل أن السيرة توضح لنا أن حكام زبيد وتهامة في هذه الفترة هما الأخوان إبراهيم بن محمد وأحمد بن محمد الحكميان .

وفضلاً عما جاء في سيرة الهادي، يذكر ابن جرير الطبري في أحداث سنة 293 هـ بقوله: « وفي يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من رجب قرئ على المنبر ببغداد كتاب ورد إلي السلطان أن أهل صنعاء وغيرهم من مدن اليمن اجتمعوا على الخارجي وحاربوه وهزموه وقلوا جموعه فانحاز إلى بعض النواحي باليمن

بقوله، «ورد كتاب عامل اليمن بخروج الأشاعر وعك من تهامة عن الطاعة فأثني ابن سهل على (محمد بن زياد) وعلي (المرواني) و(التغلي) عند المأمون وأشار بتسييرهم إلى اليمن وحج ابن زياد ومن معه في سنة 203 هـ وسار اليمن ففتح تهامة واختط زبيد في شعبان سنة 204 هـ » .

وهذه الرواية لا تتفق مع الأحداث التاريخية التي وقعت في اليمن خلال القرن الثالث كما أنه لم يرد اسم هذه الدولة في المصادر التاريخية التي أرخت لتلك الفترة .

كما نجد أن مسكوكات الدولة الزيادية توضح لنا بما لا يدع مجالاً للشك خطأ هذه الرواية . وبالربط بينها أي المسكوكات وبين المصادر . كما اسلفنا . يمكن تكوين فكرة واضحة عن بداية قيام هذه الدولة و أسماء أمرائها و حتى سقوطها ، وذلك كالاتي :

وصف لحالة زبيد من سنة

(291 - 303 هـ) :

يذكر صاحب كتاب سيرة الهادي إلي الحق في أحداث سنة 291 هـ ما يلي :
« أنه في شهر ذي القعدة من هذه السنة وصلت للهادي كتب من إبراهيم بن علي والفطريف الحكميين يسألانه المصير إلي بلدهما ، وسيسلمان إليه ما في أيديهما من مال وعسكر ومخلاف »⁽¹⁾ ، حيث كانت لهما السيطرة علي زبيد والمهجم والكدري وسائر المدن التهامية .

. وفي أحداث سنة 292 هـ تحدثنا السيرة عن ظهور القرامطة في اليمن وسيطرتهم عل

(1) سيرة الهادي إلي الحق صفحة 295 رواية علي بن محمد العلوي تحقيق الدكتور سهيل زكار الطبعة الأولى .

⁽⁴⁾ وهو من قواد السلطان مع ملاحظ فاقام بزييد⁽⁵⁾.

كما يحدثنا ابن حماد المعافري في كتابه كشف اسرار الباطنية أنه لما قضى الأمير اسعد على القرامطة في المذيخرة سنة 304هـ جرت المكاتبه بين الأمير الحوالي والأمير إبراهيم بن زياد والناصر احمد بن يحيى صاحب صعدة ، وأن إبراهيم بن عبد الحميد صاحب مسور رجع عن مذهب القرامطة وكاتب الأمير أبا الحسن إبراهيم بن زياد وبذل له السمع والطاعة والدخول في الخدمة وكان ذلك سنة 307هـ⁽⁶⁾.

. وتذكر سيرة الهادي في أحداث سنة 307هـ أنه بعد معركة نفاش التي كانت بين الناصر احمد وأتباع عبد الحميد بن محمد المسوري، كاتب أهل مسور الحرمل وأرسلوا إليه بمال فبعث عسكرياً في نصرتهم، فلما بلغ الإمام الناصر كره حربه لئلا يقع عند السلطان أنه يحارب قائده، فصرف العسكر وعاد إلى بلده سنة 308هـ⁽⁷⁾.

وبالربط بين ما جاء في سيره الهادي وما حدثنا به ابن حماد المعافري حول أمير تهامة سنة 303هـ، فإن السيرة تذكر أن اسمه إبراهيم بن محمد الحرمل، في حين يذكر المعافري أن اسمه إبراهيم بن زياد . وبهذا نجد أنهما اتفقا في السنة والاسم الأول للأمير وهو إبراهيم .

. والذي نراه أن اسمه على الأرجح هو إبراهيم بن محمد بن زياد الحرمل نسبة إلى آل حرمل من قبائل الجدعان في بلاد نهم وآل حرمل من

ثم خلع السلطان على (مظفر بن حاج) وعقد له على اليمن وخرج ابن حاج لخمس خلون من ذي القعدة ومضى إلى عمله باليمن، فأقام بها حتى مات⁽¹⁾ . والظاهر أنه قدم إلى اليمن عن طريق مكة، وعند وصوله إلى زييد أخرج منها الحكمي وجعلها مركزاً له في حربه مع القرامطة .

. وفي أحداث سنة 297هـ تذكر السيرة أنه في شهر صفر سنة 297هـ نهض القرمطي من المذيخرة ونهض ابن ذي الطوق يريدون إلى زييد ، فظفروا بابن حاج وانهزم عنهم إلى المهجم واستباحوا زييد وأقاموا بزييد سبعة أيام ثم عادوا إلى المذيخرة وخلفوا أحمد بن علي بزييد ، فسار إليه ابن حاج فأخرجه منها ولحق بالقرامط⁽²⁾ . يتضح مما جاء في السيرة أن صاحب زييد في سنة 297هـ هو المظفر بن حاج الوالي العباسي على اليمن، كما ظهر اسم المظفر بن حاج على الدنانير العباسية المضروبة في صنعاء في هذه الفترة .

. في أحداث سنة 298هـ تذكر السيرة أن مظفر بن حاج توفي بزييد في شهر ربيع الآخر من هذه السنة وتولى الأمر بعده ابنه محمد بن مظفر وأقام بزييد .

ثم عزل محمد بن مظفر عن تهامة، وتولى الأمر قائد كان مع أبيه يقال له ملاحظ بن عبد الله الرومي⁽³⁾ وملاحظ بن عبد الله هو آخر والي عباسي يظهر اسمه على الدنانير العباسية المضروبة في صنعاء .

. وتذكر السيرة أن ملاحظ توفي بزييد في أول شهر ربيع سنة 303هـ وأقام من بعده عبد الله بن أبي الغارات، فأقام بزييد خمسين يوماً ، ثم تولى الأمر إبراهيم بن محمد الحرمل

(4) النص في سير الهادي . إبراهيم بن محمد صاحب الحرمل وببدو أنه سقطت كلمة صاحب على الباحث عند نقل النص (الإكليل)

(5) سيرة الهادي صفحة 403 .

(6) ينظر تعليق الأكوع في المفيد صفحة 54 .

(7) سيرة الهادي صفحة 405 .

(1) تاريخ الطبري الجزء الثامن صفحة 242

(2) سيرة الهادي إلى الحق صفحة 394

(3) سيرة الهادي صفحة 396 .

للاستقلال والخروج عن السلطان أسعد بن أبي يعفر وما أن استكمل استعداداته حتى أعلن نفسه أميراً على تهامة وزبيد، وخرج عن ولائه لأسعد بن أبي يعفر. واستمر إبراهيم بن محمد بن زياد أميراً مستقلاً علي زبيد من سنة 313 هـ حتى توفي سنة 343 هـ. وبعد وفاته تولى الأمر ابنه زياد بن إبراهيم الذي بقي في الحكم مدة قصيرة. ثم تولى الأمر بعده أخوه إسحاق بن إبراهيم سنة 345 أو 346 هـ.

ومن بداية فترة حكم هذا الأمير يمكننا أن نوثق لهذه الدولة بشكل صحيح، إذ نجد أن أول دينار ضرب باسم الأمير إسحاق بن إبراهيم كان في زبيد سنة 346 هـ.

وهو ما سنوضحه من خلال دراستنا لمسكوكات هذه الدولة كما يأتي :

مسكوكات

الأمير إسحاق بن إبراهيم

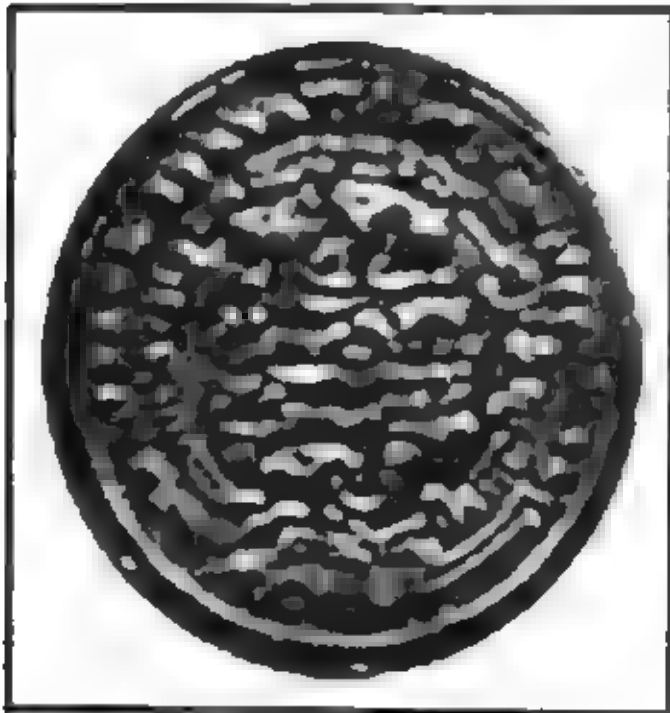
(346 هـ - 366 هـ)

وله دنانير ضربت بزبيد سنة 346 ، 347 ، 352 ، 354 ، 355 ، 362 هـ .

1- دينار ضرب بزبيد سنة 346 هـ .

ومحتوى هذا الدينار كالآتي :

أولاً : كتابة الوجه :



كتب في الوسط :

لا إله إلا

الله وحده

قبائل ذو حسين ثم من الدبة⁽¹⁾.

ويذكر الأستاذ الأكوغ في تعليقه على مفيد عمارة بقوله « ثم تيسر لنا كتاب نظن أنه من تاريخ صنعاء لابن جرير الصنعاني يقول فيه « وولي إبراهيم بن زياد سنة ثلاث عشر وثلاثمائة وتوفي في ليلة الخميس لأربعة عشر يوماً ماضية من شهر ربيع الآخر سنة 343 هـ. »

وفي مروج الذهب يحدثنا المسعودي الذي زار اليمن بقوله « فمناها وادي نخله وهي ما بين الجند وبلاد زبيد التي أميرها في هذا الوقت سنة 332 هـ إبراهيم بن زياد صاحب الحرمل⁽²⁾ ».

من خلال ما تقدم نستطيع أن نكون فكرة واضحة عن قيام هذه الدولة وعن مؤسسها وذلك كالآتي :

إن إبراهيم بن محمد بن زياد الحرمل كان قائداً من قواد السلطان أسعد بن أبي يعفر وأنه أرسله إلى تهامة على رأس جيش لنصرة ملاحظ بن عبد الله الرومي في حربه مع القرامطة .

بعد موت ملاحظ سنة 303 هـ أقام من بعده عبد الله بن أبي الفارات والياً علي زبيد فمكث بها خمسين يوماً .

تولي أمر تهامة وزبيد القائد إبراهيم بن محمد بن زياد الحرمل بعد أن طرد منها ابن أبي الفارات سنة 303 هـ، وظل يدير شؤون الحكم باعتباره نائباً عن السلطان أسعد بن أبي يعفر حتى عام 313 هـ وخلال هذه الفترة كان يهيئ نفسه ويعد العدة

(1) ينظر الحجري، مجموع بلدان اليمن وقبائلها. تحقيق وتصحيح، الأكوغ ، المجلد الأول صفحة

257 .

(2) ينظر تعليق الأكوغ في المفيد صفحة 55 ، 56 .

كتب في الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا
الدينار بزييد سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة.
كتب في الطوق الثاني : لله الأمر من قبل
ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله
كتابة الخلف :



كتب في الوسط :
الله

محمد

رسول الله

المطيع لله

اسحق بن إبراهيم

كتب في الطوق : جاء الحق وزهق الباطل
إن الباطل كان زهوقا وتنزل من القرآن ما .

3 - دينار ضرب بزييد سنة 354 هـ

كتابة الوجه : كتب في الوسط :



لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

كتب في الطوق الأول : بسم الله ضرب
هذا الدينار بزييد سنة أربع وخمسين وثلاثمائة.

لا شريك له
كتب في الطوق الأول : بسم الله ضرب
هذا الدينار بزييد سنة ست وأربعين وثلاثمائة .
كتب في الطوق الثاني : لله الأمر من قبل
ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

ثانيا : كتابة الخلف



كتب في الوسط :
الله

محمد

رسول الله

المطيع لله

اسحق بن إبراهيم

كتب في الطوق : جاء الحق وزهق الباطل
إن الباطل كان زهوقا وتنزل من القرآن ما .

2 - دينار ضرب بزييد سنة 351 هـ

كتابة الوجه :



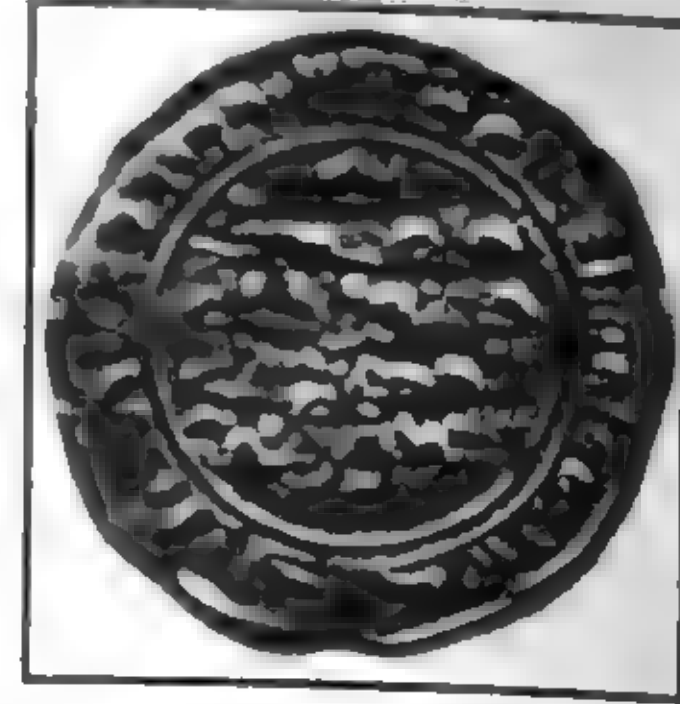
كتب في الوسط :

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

كتب في الطوق الثاني : لله الأمر من قبل
ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله
كتابة الخلف : كتب في الوسط :



الله

محمد

رسول الله

المطيع لله

اسحق بن ابراهيم

كتب في الطوق : جاء الحق وزهق الباطل
إن الباطل كان زهوقا وتنزل من القرآن ما .
4 - دينار ضرب بزبيد سنة 355هـ
كتابة الوجه : كتب في الوسط :



لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

كتب في الطوق الأول : بسم الله ضرب هذا
الدينار بزبيد سنة خمس وخمسين وثلاثمائة.
كتب في الطوق الثاني : لله الأمر من قبل
ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

كتابة الخلف : كتب في الوسط :



الله

محمد

رسول الله

المطيع لله

اسحق بن ابراهيم

كتب في الطوق : جاء الحق وزهق الباطل
إن الباطل كان زهوقا وتنزل من القرآن ما .

5 - دينار ضرب بزبيد سنة 362هـ
كتابة الوجه : كتب في الوسط :



لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

كتب في الطوق الأول : بسم الله ضرب
هذا الدينار بزبيد سنة اثنتين وستين وثلاثمائة .
كتب في الطوق الثاني : لله الأمر من قبل
ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله
كتابة الخلف : كتب في الوسط :

بسم الله ضرب هذا الدينار بصنعا.
سنة خمس وستين وثلاثمائة .
وكتب في الطوق الثاني :
لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ
يفرح المؤمنون بنصر الله .



الله

محمد

رسول الله

المطيع لله

اسحق بن إبراهيم

كتب في الطوق : جاء الحق وزهق الباطل
إن الباطل كان زهوقا وتنزل من القرآن ما .
6 - دينار ضرب بصنعا سنة 365 هـ .

ويبدو أن هذا الدينار قد ضربه الأمير أبو
جعفر أحمد بن محمد بن الضحاك الحاشدي
على غرار الدنانير التي ضربها الأمير إسحاق
بن إبراهيم في زييد وهذا خلاف ما تذكره
المصادر من أن أمير بني يعفر في صنعا كان
يضرب السكة على اسم الأمير إسحاق بن
إبراهيم .

ومحتواه كالآتي :

أولاً : كتابة الوجه



كتب في الوسط :

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

وكتب في الطوق الأول :

ثانياً : كتابة الخلف



كتب في الوسط :

الله

محمد

رسول الله

المطيع لله

اسحق بن إبراهيم

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن
الباطل كان زهوقا وتنزل من القرآن ما .

قرة العيون ص 160 - 161

كما يوجد له درهم صغير ضرب بزييد
وقد كتب عليه اسم الأمير اسحق بن إبراهيم
إلى جانب اسم الخليفة العباسي المطيع لله
وذلك كالآتي :

أولاً : كتابة الوجه



ويوجد له دينار ضرب بزبيد سنة 368 هـ
ومحتوى هذا الدينار كالاتي :

أولاً : كتابة الوجه



كتب في الوسط :

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول الله

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار
بزبيد سنة ثمان وستين [وثلاثمائة] .

ثانياً : كتابة الخلف



كتب في الوسط :

الطائع لله

أمير المؤمنين

علي بن إبراهيم

وكتب في الطوق :

كتب في الوسط :

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول الله

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا

الدرهم بزبيد

ثانياً : كتابة الخلف



كتب في الوسط :

المطيع

لله اسحق

بن إبراهيم

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل

إن الباطل كان زهوقاً

مسكوكات

الأمير علي بن إبراهيم

بعد وفاة الأمير اسحق بن إبراهيم سنة 366 هـ

تقريباً، تولى أمر الدولة أخوه الأمير علي بن

إبراهيم بن محمد، واستمرت فترة حكمه حتى

وفاته سنة 371 هـ .

الباطل كان زهوقاً

جاء الحق وزهق الباطل إن

الباطل كان زهوقاً وتند .

وله أيضاً درهم صغير ضرب بزييد ومحتواه

كالآتي :

مسكوكات

الأمير المظفر بن علي بن إبراهيم
بن محمد

أولاً : كتابة الوجه :



كتب في الوسط :

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

محمد رسول الله

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم بزييد .

ثانياً : كتابة الخلف



كتب في الوسط :

الطائع

لله أمير

المؤمنين

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن

بعد وفاة الأمير علي بن إبراهيم سنة 371 هـ
تولى الأمر بعده ابنه المظفر بن علي
وتتقسم فترة حكم المظفر بن علي إلى
فترتين :

الفترة الأولى : وتمتد من سنة 371 هـ حتى
سنة 403 هـ . وهي الفترة التي أسند فيها
تصريف شؤون الدولة إلى أستاذه ومربيه الحسين
بن سلامة الذي يظهر اسمه على المسكوكات
التي ضربت خلال هذه الفترة إلى جانب اسم
الأمير المظفر بن علي .

ويوجد من مسكوكات هذه الفترة
ديناران ضربا بزييد سنة 374 هـ وسنة 403
هـ . ومحتواهما كالآتي :

أولاً : الدينار المضروب بزييد سنة 374 هـ

كتابة الوجه



كتب في الوسط :

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

الطائع لله

حسين

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار

بزبيد سنة أربع وسبعين وثلاثمائة .

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار

بزبيد سنة ثلاث وأربعة مائه .

كتابة الخلف



كتب في الوسط :

أمير المؤمنين

أمر به الأمير

المظفر بن علي

ح

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن

الباطل كان زهوقاً وتنزل م .

ثانياً : الدينار المضروب بزبيد سنة 403 هـ

ومحتواه كالآتي :

كتابة الوجه



كتب في الوسط :

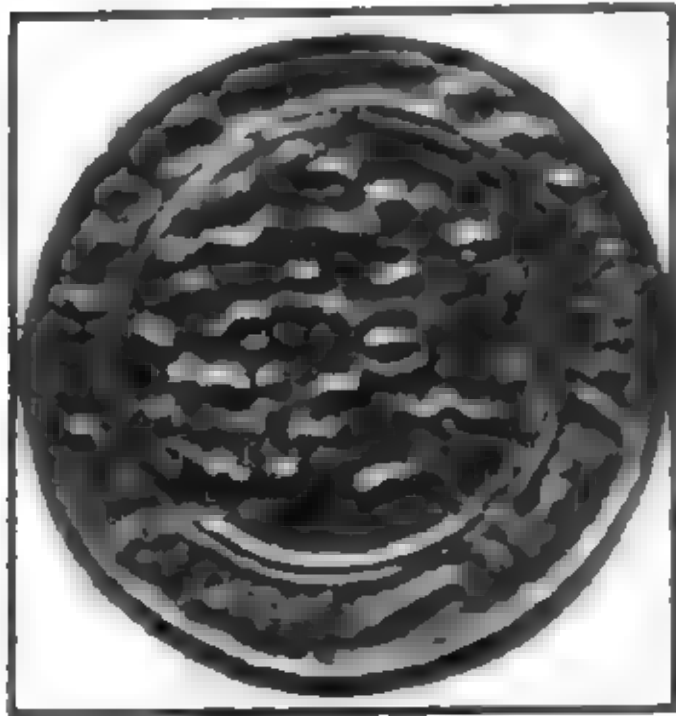
لا إله إلا الله

محمد رسول الله

القادر بالله

حسين

كتابة الخلف



كتب في الوسط :

أمير المؤمنين

أمر به الأمير

المظفر بن علي

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن

الباطل كان زهوقاً وتنزل م .

وله أيضاً درهم صغير يحمل اسم (حسين)

وهو وزيره الحسين بن سلامة، محتواه كالآتي:

أولاً : كتابة الوجه



كتب في الوسط :

لا إله إلا

الله وحده

محمد رسول الله

حسين

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدرهم...

ثانياً : كتابة الخلف



كتب في الوسط :

القادر

بالله أمير

المؤمنين

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان

الفترة الثانية : تبدأ من وفاة الوزير

الحسين بن سلامة سنة 403 هـ وتمتد حتى وفاة الأمير المظفر بن علي سنة (434 هـ) تقريباً. وفي هذه الفترة باشر الأمير المظفر بن علي إدارة شؤون الدولة بنفسه ، وعمل علي توسيع رقعة الدولة، فأخضع المخلاف السليماني وضم عددا من المدن والحصون إلي دولته . وفي عهده توسعت الدولة وخرجت عن حدود تهامة لتصبح بذلك الدولة الزيادية أقوى دولة في اليمن، الأمر الذي جعل كثيرا من الملوك والأمراء يسارعون إلي إعلان الولاء له، ولا نبالغ إذا قلنا أن المظفر بن علي كان قائداً محنكاً وأنه بنفسه قاد الجيوش وخاض المعارك حتى أطلق عليه لقب

(أبو الجيش) .

وفي عهده بدأت تظهر الدنانير المضروبة في مدينة (عثر) حاملة اسم الأمير المظفر بن علي إلي جانب اسم الخليفة القادر بالله بالإضافة إلي الدنانير التي ضربت باسمه في كل من صنعاء وزبيد ، وذلك كالآتي :

أولاً : الدنانير المضروبة بعثر سنة (404 هـ ، 405 هـ ، 410 هـ) .

1 - دينار ضرب عثر سنة 404 هـ ومحتواد

كالآتي :

كتابة الوجه



كتب في الوسط :

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

القادر بالله

وكتب في الطوق : بسم الله ضرب هذا

الدينار بعثر سنة أربع وأربعمئة ١١١١ هـ .

كتابة الخلف



كتب في الوسط :

أمر به الأمير

المظفر

بن علي

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان
زهوقا وتنزل من القرآن ما هو شفاء .

3 - دينار ضرب عشر سنة 410 هـ ومحتواه
كالآتي :

كتابة الوجه : كتب في الوسط :



لا إله إلا الله

محمد رسول الله

القادر بالله

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار بعشر سنة عشر
وأربعمائة ا.هـ .

كتابة الخلف : كتب في الوسط :



أمر به الأمير

المظفر

بن علي

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان
زهوقا وتنزل من القرآن ما هو شفاء .

الدينار المضروب بمدينة (عدن) :

يوجد للأمير المظفر بن علي دينار تمّ ضربه
في مدينة عدن، وهو فريد ومميز من حيث
الشكل والوزن، إذ يبلغ وزنه 4.4 جرام، بينما

2 - دينار ضرب عشر سنة 405 هـ ومحتواه

كالآتي :

كتابة الوجه : كتب في الوسط :



لا إله إلا الله

محمد رسول الله

القادر بالله

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار
بعشر سنة خمس وأربعمائة ا.هـ .

كتابة الخلف : كتب في الوسط :



أمر به الأمير

المظفر

بن علي

وكتب في الطوق :

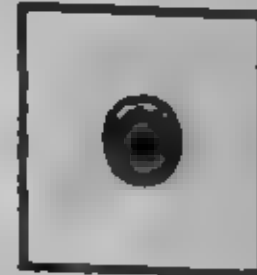
جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان
زهوقا وتنزل من القرآن ما هو شفاء .

جميع الدينانير التي ضربها في المدن الأخرى كانت تزن بين (2.5 جرام) ، ومحتوى الدينار كالآتي :

كتابة الوجه



رُسمت في الوسط :
دائرة صغيرة

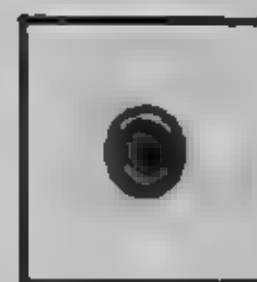


كتب في الطوق الأول :
أمر به الأمير المظفر بن علي بن إبراهيم

كتب في الطوق الثاني :
بسم الله ضرب هذا الدينار بمدينة عدن سنة ست وأربعمائة
كتابة الخلف



رُسمت في الوسط :
دائرة صغيرة



كتب في الطوق الأول :

أمر به الأمير المظفر بن علي القادر

بالله

كتب في الطوق الثاني :

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله

ثانياً : الدينانير المضروبة بصنعاء سنة 408 هـ

ومحتواه كالآتي :
كتابة الوجه



كتب في الوسط :

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

القادر بالله

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينار

بصنعاء سنة ثمان وأربعين (أربعمائة) .

كتابة الخلف



كتب في الوسط :

أمر به الأمير

المظفر

بن علي

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن

الباطل كان زهوقا وتنزل

بن علي

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن

الباطل كان زهوقا وتنزل

رابعاً : دينار ضرب ببش سنة 418 هـ

ومحتواه كالآتي :

كتابة الوجه



كتب في الوسط :

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

القادر بالله

وكتب في الطوق : بسم الله ضرب

ببش سنة ثمان عشرة وأربعمئة .

كتابة الخلف



كتب في الوسط :

أمر به الأمير

المظفر

بن علي

وكتب في الطوق : جاء الحق وزهق

الباطل إن الباطل كان زهوقا وتنزل

ثالثاً : الدنانير المضروبة بزبيد سنة

415 هـ

ومحتواه كالآتي :

كتابة الوجه



كتب في الوسط :

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

القادر بالله

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا بزبيد سنة

خمس عشر وأربعمئة .

كتابة الخلف



كتب في الوسط :

أمر به الأمير

المظفر



ناصر

أمير المؤمنين

أمر به الأمير

علي بن المظفر

السلطان

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل

كان زهوقا وتنزل

3 : دينار ضرب بروضه زييد ومحتواه

كالآتي :

كتابة الوجه



كتب في الوسط :

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

القائم بأمر الله

رشد

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب بروضه زييد سنة ..

كتابة الخلف

كتب في الوسط :

أمر به الأمير

علي بن

المظفر

وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان

زهوقا

2 - دنانير تحمل اسم السلطان رشد إلى

جانب اسم الأمير علي بن المظفر والخليفة

العباسي القائم بأمر الله .

ويوجد له نوعان من هذه الدنانير وذلك

كالآتي :

أولاً : دينار ضرب بزبيد ومحتواه كالآتي :

كتابة الوجه



كتب في الوسط :

المعار

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

القائم بأمر الله

رشد

(ومعني كلمة المعار النقد المتداول)

وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينر بزبيد سنة ..

كتابة الخلف

كتب في الوسط :



كتب في الوسط :
امير المؤمنين
امر به الأمير
علي بن المظفر
وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
كان زهوقا وتنزل

5 : دنانير تحمل اسم المؤيد نجاح نصر
الدين إلى جانب اسم الأمير علي بن المظفر
والخليفة العباسي القائم بأمر الله .

وله دينار ضرب بزويد سنة 437 هـ
ومحتواه كالآتي :
كتابة الوجه



كتب في الوسط :
لا إله إلا الله
محمد رسول الله
القائم بأمر الله
وكتب في الطوق :

بسم الله ضرب هذا الدينر بزويد
سنة سبع وثلاثين وأربع [مائة] .



كتب في الوسط :
أمير المؤمنين
امر به الأمير
علي بن المظفر
وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل
كان زهوقا و

4 دينار ضرب بزويد ومحتواه كالآتي
كتابة الوجه



كتب في الوسط:
لا إله إلا الله
محمد رسول الله
القائم بأمر الله
رشد

وكتب في الطوق :
بسم الله ضرب هذا الدينار بزويد سنة
سبع وثلاثين
كتابة الخلف :

كتابة الخلف :



وكتب في الطوق :

جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل
كان زهوقا و

هذا ويعتبر الأمير علي بن المظفر هو آخر
أمير زيادي يظهر اسمه على الدينار الزيادية
سنة 444 هـ⁽¹⁾.

كتب في الوسط :

أمر به الأمير

علي بن المظفر

المؤيد نجاح نصر

الدين

(1) ينظر Lowik, N. Coins and History of (1)
the Islamic Word p. 546 NO.2 (2) ويلاحظ
أنه جعلها من مسكوكات الدولة النجاشية .

اللغات اليمنية القديمة وما انفردت به من خصائص*

القاضي / إسماعيل بن علي الأكوع

كانت اللغات السبئية والمعنوية والقتبانية والحضرية والوسانية أو الهرمية ، هي لغة المسند أو لغة النقوش اليمنية القديمة ، وهي لغات ذات وشائج قوية تكون وحدة متشابهة في كتابتها وقواعدها النحوية و اشتقاقها وخصائصها ، إلا أنه يوجد فيها بعض الفروق اللغوية ، كما هو الحال بين اللهجات المتعددة اليوم في اليمن .

من اللغات الأخرى التي دخلت بلاد اليمن بلغات النقوش اليمنية القديمة ، ويضيف قائلا: « ونحن لا نعرف في الحقيقة التاريخ الذي نشأت فيه تلك اللغة وهل حدث ذلك قبل الإسلام أو بعده»⁽¹⁾ . ومهما كان الأمر فإن اللغات اليمنية القديمة أصل من أصول اللغة العربية ورافد من روافدسها ما في ذلك شك ، غير أن علماء اللغة العربية لم يعنوا بتدوين جميع المفردات اليمنية في قواميس اللغة ومعاجمها ، كأنها ليست من العربية في شيء ، استنادا إلى مقولة⁽²⁾ مذكورة في بعض الكتب العربية وهي : « ما لسان حمير وأقاصي اليمن اليوم بلساننا ، ولا عربيتهم بعرييتنا »⁽³⁾ .

ففي السبئية مثلا تستعمل الهاء في ضمير الغائب كالفصحى مثل (هو) و (هم) وفي وزن أفعل من الفعل المزيد مثل (هافعل) و (هقني) بمعنى قدم وأعطى ، بينما نجد اللغة المعينية وغيرها من اللغات الأخرى تستعمل السين عوضا عن الهاء مثل (سُو) و (سُم) أي (هو) و (هم) و (سقني) أي هقني .

وقد غلب على هذه اللغات في العصر الإسلامي اسم اللغة الحميرية ربما لقربها من العصر الإسلامي ، وربما كانت التسمية قد ظهرت في العصر الحميري نفسه حينما انتقلت السيادة إلى ملوك الدولة الحميرية الذين انتزعوا الزعامة ممن قبلهم ، بيد أن للدكتور خليل يحيى نامي في اللغة الحميرية رأيا آخر فهو يعتقد أنها قد نشأت في الحقيقة - على حد تعبيره - من احتكاك اللغة العربية وغيرها

(2) دراسات في اللغة العربية ص 45

(3) تنسب إلى أبي عمرو بن العلاء راجع « طبقات

فحول الشعراء » 2/1 بتحقيق الأستاذ/ محمود

محمد شاكر

(4) واستشهدوا على ذلك بما رواه أحمد بن فارس في

كتاب « الصاحبى في فقه اللغة وستن العرب في

(1) ما يزال هذا الاستعمال شائعا في مشارق اليمن مثل عبيده والجوف فهم يقولون ها اسمع أي انصت .

اليمن المرأة . وأخرج ابن عباس في قوله تعالى (أتدعون بعلا) قال : ربا بلغة أهل اليمن . وأخرج عن قتادة قال : بعلا بلغة أزد شنوءة . وأخرج هبة عن الكلبي قال : (المرجان) : صغار اللؤلؤ بلغة أهل اليمن . وأخرج في كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان عن مجاهد قال (الصواع) (الطرجهالة بلغة حمير . ولا بن عباس) (فتقبوا) (هربوا بلغة اليمن . وأخرج سعيد بن منصور في سننه عن عمرو بن شرحبيل في قوله تعالى (سبل العرم) «المسناة» بلغة أهل اليمن . وأخرج جوبير في تفسيره عن ابن عباس في قوله تعالى (في الكتاب مسطورا) قال : مكتوبا . وهي لغة حميرية يسمون الكتاب اسطورا .

و (تَفْشَلَا) تجبنا بلغة حمير . وكذلك (عَثْرَا) اطلع . (سَفَاهَة) جنون . (زَيْلْنَا) ميزنا . (مَرْجُوا) حقيرا . (السقاية) الإنا . (مَسْنُون) منتن . (إمام) كتاب . (يُنْفِضُونَ) يحركون (حُسْبَانَا) بردا . (من الكبر عتيا) نحو لا . (مَارَب) حاجات . (خَرْجَا) جعلاً . (غَرَامَا) بلا . (الصَّرْح) البيت . (أَنْكَرَ الْأَصْوَات) أقبحها . (يَتَرَكَم) ينقصكم . (مَدِينِينَ) محاسبين . (رَائِيَة) شديدة . (وَبَيْلَا) شديداً . (لَا شَيْءَ فِيهَا) لا وضع . وهي في لغة أزد شنوءة وكذلك (الْفَضْل) الحبس (أمة) سنين . (الرَّس) البير . (كاظمين) مكروبين . (غَسْلِينَ) الحار الذي تنأى حره . (لَوَاحَة) حراقة . و (الرَّفْث) الجماع بلغة مذحج . وكذلك (مُقَيْتَا) مقتدرا . (بظاهر من القول) بكذب . (الْوَصِيد) الفناء . (حَقْبَا) دهر (الْخَرْطُوم) الأنف . (وَحَفْدَة) : اختان بلغة سعد العشيرة . وكذلك (كَل) عيال . و (فَجَاجَا) طرقا بلغة كندة وكذلك (بُسْت) فَنَقَت . (تَبَيَّس) تحزن . و (أَرِيُون) رجال بلغة حضرموت . وكذلك (دَمَرْنَا) أهلكنا . (لُغُوب) إعياء . (مَنْسَأَتَه) عصاه . و (طَفِقَا) عمد بلغة غسان و (بَيْس) شديد . (سِيء بهم) كرههم (وتميلوا ميلا عظيما) تخطئون خطأ بينا بلغة سبأ . (تَبَرْنَا) أهلكنا و (لَا أَخْتِيَكُن) لاستأصلن

وعلى سعة هذا الزعم فلا يصح أن يكون هذا الرأي حكما عاما . ولا قاعدة مطردة . ففي القرآن الكريم الفاظ يمانية ليست من لغة قريش أوردها جلال الدين السيوطي في كتابه (الإتقان في علوم القرآن) ناقلا ذلك عن بعض الصحابة رضي الله عنهم جميعا .

فقال : (أخرج أبو عبيدة عن طريق عكرمة عن ابن عباس في قوله : (وانتم سامدون) قال : الفناء وهي يمانية . وأخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة قال : هي بالحميرية . وأخرج أبو عبيدة عن الحسن قال : كنا لا ندري ما الآرائك حتى لقينا رجلا من أهل اليمن فأخبرنا أن الأريكة عندهم الحجلة فيها السرير . وأخرج عن الضحاك في قوله تعالى : (ولو ألقى معاذيره) قال : ستوره بلغة أهل اليمن . وأخرج ابن أبي حاتم عن الضحاك في قوله تعالى : (لا وزر) قال : لا حيل . وهي بلغة أهل اليمن . وأخرج عن عكرمة في قوله تعالى : (وزوجناهم بحور) قال : هي لغة يمانية وذلك أن أهل اليمن يقولون : زوجنا فلانا بفلانة .

قال الراغب في مفرداته : «و لم يجيء في القرآن زوجناهم حورا كما يقال : زوجته امرأة تتبها أن ذلك لا يكون على حسب المتعارف فيما بينا بالمناكحة . وأخرج عن الحسن في قوله (لو أردنا أن نتخذ لها) قال : اللهو بلسان

كلامها» ص (22) حيث قال : (ومن الاختلاف اختلاف التضاد وذلك قول جَمِيرٍ للقائم (ثب) أي أقعد فقد روي أن زيدان عبدالله بن دارم وفد على بعض ملوك حمير) فالقاء على متصيد له على جبل مشرف فسلم عليه وانتسب له فقال له الملك : ثب أي اجلس . وظن الرجل أنه أمره بالوثوب من الجبل فقال له : لتجدني أيها الملك مطواعة ثم وثب من الجبل . فهلك فقال الملك : ما شأنه فخبروه بقصة وغلطه الكلمة فقال : أنه ليست عندنا عربية كعربيتكم «من دخل ظفار حَمَرٍ أي تكلم الحميرية».

(نستطيع أن نجمع من المصادر العربية طائفة صالحة من الألفاظ والقواعد التي نص على أصلها اليمني . ونقارن ذلك بما وصلنا من نصوص اللغات اليمنية مسترشدين بالأبحاث التاريخية والجغرافية و الاجتماعية . وقد نستطيع آنذاك أن نحكم على صحة كثير من النصوص الشعرية المنسوبة إلى شعراء اليمن كما نستطيع أن نفيد الدراسات السامية كما قدر الدكتور جواد علي بحصافة .

وأورد في نهاية بحثه قائمة بالكلمات العربية التي هي من أصل يمني ، ورتبها ترتيباً معجمياً ، وذكر أمام كل كلمة المصادر التي أكدت يمانيتها . وكان عدد تلك الكلمات تسعين ومائتي كلمة .

على أن المتتبع من الباحثين و الدارسين لخصائص اللهجات اليمنية الدائرة على ألسن أهل اليمن اليوم ، يجد فيها كلمات كثيرة من أصل حميري ، ولا سيما في مجال الزراعة و البناء والتجارة وغيرها من الحرف والصناعات مثل كلمة (الدثا) ، وتعني فصل الربيع و (الصراب) ، الخريف ، كما تطلق أيضا على الحصاد ، و (البلق) ، الرخام ، والنذ ، الضمد ، ويطلق على الثورين إذ كانا تحت النير لحرث الأرض ، و النير ، هو الهج ، و فقل ، ذرا ، وقمع ، هزم إلى غير ذلك . وذكر لي الأستاذ محمود علي الغول أنه وجد في كتابي (الأمثال اليمنية)⁽¹⁾ عدداً من المفردات من أصول حميرية .

وأورد نشوان بن سعيد في موسوعته (شمس العلوم) كثيراً من الكلمات القديمة مثل بلسن اسم للعفس ، وبلس اسم للتين .

تتسم اللغة الحميرية بمظاهر لغوية خاصة منها حذف الالف كتابة إذا وقعت في وسط الكلمة فتكتب غيمان وكوكبان وعَلْهَان ونَهْفَان وشَمْسَان وسَعْدَان وجَيْشَان

بلغة الأشعرين وكذلك (تارة) مرة ، و (اشْمَازت) مالت ونفرت و (لَيْتَة) النخل بلغة الأوس ، و (يَنْفِضُونَ) يذهبون بلغة الخزرج .

و أورد أحمد بن فارس في كتابه مجمل اللغة في مادة (بلت) أن البكت بلغة حمير هو المهر المضمون قال : « وما زوجته إلا بمهر مبلت »⁽²⁾ وكتب الأستاذ الداجي التهامي الهاشمي بحثاً في مجلة (دعوة الحق) التي تصدرها وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية في المغرب تحت عنوان (لم يكن القرآن بلغة قرش حمير)⁽³⁾ ذكر فيه أن في القرآن الكريم ستاً وعشرين لفظة من حمير ، وأخذ في تعدادها وذكر مكانها من الآيات والسور .

ثم ساق منها حسب ترتيبه : سَيْدَا ، تَهْمَلَا ، سَفَاهَا ، زَيْلَا ، مَرْجُوا ، السَقَاية ، حَمَاء ، مَسْنُون ، فَسَيْنِغُضُونَ ، مَسْطُورَا ، حُسْبَاتَا ، عَتِيَا ، مَآرِب ، غَرَامَا الصَّرْح ، أَنْكَر بَقْلَا .

ونشر الأستاذ هشام الطعان بحثاً طريفاً بعنوان (تأثير اللغة العربية باللغات اليمنية القديمة) صدره بعرض عن مدى تأثير العربية باللغات اليمنية ، واستشهد فيه ببعض آراء لعلماء مستشرقين ، وذكر فيما ذكر من كلامهم ، أن تسرب اللغة العربية الشمالية إلى اليمن تمّ قبيل ظهور الإسلام أثر انحلال العصبية لأسباب سياسية واجتماعية ودينية .

ثم قال : ربما أجدت محاولة جمع الشعر اليمني في تلمس الآثار اللغوية⁽³⁾ وعد تسعة وخمسين شاعراً يمنية من شعراء الجاهلية . ثم أردف ذلك بقوله :

(1) صدر البيت : وما ابتلت لأقوم ليلة حرة . وهو للطرماع راجع « مجمل اللغة » بتحقيق الشيخ هادي حسن حمودي .

(2) العدد السادس و السابع السنة التاسعة ذو الحجة محرم سنة 1386 هـ إبريل مايو سنة 1966 م .

(3) 10-2 . 9-10

(4) الجزء الأول وينتهي بحرف الجيم وقد صدر سنة 1388 هـ (1968) م في القاهرة

للجموع ، ففي مدينة إب وتعر ونواحيهما يجمعون طاقة ، وهي النافذة على طواق ، وباب علي بيبان كتاج وتيجان وفي خبان يجمعونها على أطواق ، وباب : على أبواب ، كما يكثر في اليمن استعمال أفاعل و الأفاعلة جمعا للأعلام .

وقد أورد الحسن بن أحمد الهمداني في الإكليل طائفة من هذه الجموع نذكرها مرتبة ترتيباً هجائياً مخالفة لترتيبه ، مع ما أضفت إليها من أسماء أخرى معروفة في اليمن في الوقت الحاضر .

الأبارحة :

قرية من عزلة الخياشن من ناحية مقبنة من أعمال تعر

الأباكل⁽⁴⁾ :

بكيل بن عريب بين جيدان . بكيل بن متبه بن حجير بن قاول بن زيد بن ناعته . وبكيل بن جشم بن حبران بن نوف بن همدان وبه سمت حجير بكيلها . وبكيل⁽⁵⁾ بن ألهان بن مالك بكالة بن عريب بن جيدان . بكال بن دغمي .

الأثايح :

هم الأثيح ... بالحيق

الأثاور: عزلة من مديرية القبيطة محافظة تعر⁽⁶⁾

الأجاعة: قرية من قرى بني ضبيان في بلاد غامد⁽⁷⁾

وريشان مثلاً هكذا ، غيمن وكوكبن وعلهن ونههن وشمس و سمدان وجيشن وریشن .

وروى الحسن بن أحمد الهمداني في الجزء العاشر من الإكليل⁽¹⁾ ما لفظه : (وحدثني محمد بن أحمد الأوساني أنه قرأ في مسند يعفران من البون دار همدان ، (علهن ونههن ، بنا بتع بن همدان صحح حصن وقصر حدقان بن زيد بنينا) .

كذلك فانهم يسقطون الألف إذا وقعت في وسط الكلمة ، وقفاهم المسلمون في كتابة المصاحف فطرحوا ألف (الرحمن) وألف (الانسن) وألف (السموت)⁽²⁾ وكذلك علهن منقوص من (علهان) ونههن منقوص من نهفان وهمدن منقوص من همدان ، وبينين من بنيان ، هذا ما تؤديه أحرف الكتاب وإياها حكى الأوساني⁽³⁾ .

وما تزال هذه القاعدة شائعة في اليمن إلى عهدنا ، فهم يكتبون الأعلام : إسماعيل وسفيان وطاها وعثمان و هارون وياسين و ما شابه ذلك على هذا النحو : إسماعيل سفين ، طه ، عثمان ، القسم ، معوية ، النعمن ، هرون ، يسن .

ويكتبون ثلاثة : ثلاثة ، وثلاث مئة : ثلاثمائة ، وثلاثين : ثلاثين ، والثلاثاء : الثلاثاء ، كما يكتبون القيامة ، القيمة ، والحياة ، الحيوية ، والصلاة : الصلوة على نحو ما هو مرسوم في المصحف الشريف .

ومن مظاهر اللغات اليمانية القديمة إسقاط الواو الساكنة من وسط الحروف كما أفاد الهمداني مثل : مبعوث والياء الساكنة مثل شميل ، والألف الساكنة في مثل هلال وبلال وأميال .

يستعمل اليمانيون أوزرانا فصيحة خاصة

(1) ص 16

(2) هذا مثل فقط والا ففي القرآن الكريم كلمات كثيرة تكتب بحذف الألف

(3) الإكليل 16/10

(4) الإكليل 17/10

(5) ما يزال هنا الاسم يطلق على حقل بكيل من آنس .

(6) صارت الآن تابعة لمديرية حيفان محافظة

تعر. وصارت مديرية القبيطة تابعة لمحافظة لحج

الإكليل .

(7) بلاد غامد وزهران ص 34 . وهي غير بني ضبيان

إحدى بطون خولان الطيال .

الأحاسن:

حسان بن شَمْر يرعش . حسان بن أسعد بن ملكي كرب ، حسان ابن تبع الأقرن . حسان بن ذي غيمان ، حسان بن ذي الكباش ، حسان ذو مرثد ، حسان بن ذي ثعلبان ، حسان بن الشعب . حسان ذو الشَّعْبَيْن بن سهل بن زيد بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُشَم ، حسان ذو ثابت بن زياد بن حسان ذا الشَّعْبَيْن ، حسان بن عمرو تبع ، حسان بن زُرعة بن عمرو بن تبع .

الأخاضر:

جماعة كانوا يسكنون في قرية عفيفة من معشار تعز منهم ابو السمو العلا بن عبد الله بن محمد العلا الحميري⁽¹⁾ الأخاضر من مذحج يسكنون الحجبور من أبين⁽²⁾

الأخانس (3):

أخنس بن كبر آل ، أخنس بن الحارث بن ذي أصبح ، أخنس بن حجر بن يريم ذي رعين أخنس بن حجر بن معدي كرب يمجد ، الأخنس بن زيد بن عوف .

الأداهم : من السبيع⁽³⁾

الأزارق : عزلة من ناحية السبرة من أعمال

ذي السفال

الأسالم: قرية من العزلة من مخلاف بعدان

وأعمال إب

الأزاهرة : قرية كبيرة في سراة غامد

جنوب شرق بلجرشي⁽⁴⁾

الأشار (3):

إلي شرح يحضب بن الصوّار ، إلي شرح بن

شَرْحِيل جد بلقيس ، و يقال ، شرح ، ذو شرح بن كرب شَمْر يرعش أبو تبع الاخنق ، إلي شرح بن مالك بن سعد بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زُرعة ، إلي شرح بن يحضب بن دهمان ، إلي شرح شَرْحِيل بن يريم بن سفيان ذي حرث ، شرح آل بن يُعْفَر ذي يَهْر ، إلي شرح بن بريل الذي يختلف نَسَاب حمير في نسب بلقيس إليه وإلى شرحيل بن الرأش.

الاشاعر : وهم بنو الاشعر بن أدد بن يشجب بن عريب ابن زيد بن كهلان بن سبأ ، وديارهم من بني مجيد (المخاء ونواحيه) إلى زبيد فشمالا إلى حدود وادي رمع ومن رجال هذه القبيلة الصحابي الجليل أبو موسى الاشعري رضي الله عنه.

الاشاعيب من قبائل زهران⁽⁵⁾ . الأشاهبة : عزلة من المقاطرة من ناحية الحجرية وأعمال تعز⁽⁶⁾

الاشاقر : من بطون الأزد⁽⁷⁾

الاصابح (1) :

من قبائل حمير وهم عشيرة الإمام مالك بن أنس الاصبحي إمام دار الهجرة رحمه الله . أصبح بن زيد بن قيس بن صيفي ، ذو أصبح بن مالك بن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد . هذا نسبه إلى سدد ، و نسب إلى صيفي ذو أصبح بن مالك بن زيد بن قيس بن صيفي .

قلت والأصابح : قبيلة معروفة في ناحية الحجرية من أعمال تعز تحمل هذا الاسم إلى اليوم ومنها الصبيحة التي تمتد غرب جنوب لحج

أصبح بن عمرو بن ذي أصبح سكن أبين و السُرُو ، مصبح ابن عمرو بن ذي أصبح ، مضحا

(1) السلوك للجندي ج-2

(2) صفة جزيرة العرب ص 190

(3) صقر جزيرة العرب ص

(4) في بلاد غامد وزهران 48

(5) في بلاد غامد وزهران 4

(6) صارت مديرية المقاطرة من أعمال لحج

(7) الأكليل 4 12 / 2

تعز

الأكارب⁽⁶⁾؛

كلكيكرب بن تبع الأقرن . كرب إل
أيفع بن أيمن بن الهَمَيْسَع . كلكيكرب بن
يامن بن حسان بن ذي غَيْمان بن الأخنس .
ملككيكرب بالميم ابن تَبَع الأكبر وهو أبو
أسعد ملك يكرب ذي رمانح وغيره يقول .
ملككيكرب أبو أسعد . ملككيكرب بن يامن
و الثبت ما قال أبو نصر . ومن النسب من يقول
عميكرب بن ملككيكرب بن سبا الأكبر
عمكرب صاحب يشع⁽⁷⁾ بلا يا . من همدان
وكرب بن أسعد . كرب بن شَمَر يُرْعَش .
كرب بن تبع الاخنق . كرب إل بن نوفان .
يكرب بن كَرْكُرب . كرب بن توف بن عريب
بن ذي خليل . كريب بن نعاته . معدي كرب
ابن ذي معاهر . معدي كرب بن شرحبيل بن
يُنْكَف . معدي كرب بن أسعد . وكرب بن ود
إل . معدي كرب بن أبرهة بن الصباح . كرب
بن أبرهة بن شرحبيل بن أبرهة . معدي كرب
بن زرعة بن ثمامة ابن الاسود . معدي كرب بن
عندس . معدي كرب ذو غَشِيم بن الغوث . ذو
مكارب بن مَرْثَد . كلكيكرب بن جويان بن
أدهر بن رحيان بن أكرب ابن ثعلبان بن الغوث
بن الهَمَيْسَع . معدي كرب جودان .

الأكال⁽⁸⁾؛

يزيد ذو الكلاع بن يعفر زيد بن النعمان
بن شَهاَل بن وَحَاظَة . يزيد ذو الكلاع الأصغر
بن ناكور . ذو الكلاع رب حِمص . كلع من
هَمْدَان

بن الاخنس بن الحارث بن اصبح ابن زيد بن
قيس بن صَيْفِي بن زُرْعَة ، اصبح بن الرحبة .
الأضامنه ، قرية هي أعلى وادي دوقه
بتهامة زهران⁽¹⁾
الاطاوله ، بلدة كبيرة في سراه زهران⁽²⁾

الاعارب⁽³⁾؛

عريب بن قَهْد . عريب بن عبد كلال بن
عريب . عريب بن عبد كلال بن نصر . عريب
بن مَرْثَد بن يَريم بن دود . عريب بن أسلم ابن
يكرب بن كَرْكُرب . عريب ذي نواس الأكبر
بن قطن بن عمرو بن أسعد .
الأغابرة ، عزلة من ناحية حيفان من قضاء
الحُجْرِيَة (المعافر) من أعمال تعز .

الأغالس⁽⁴⁾؛

غلس بن شعر . أغلس بن ذي جَدَن . غلس
ذو حزفر . غلس بن مرثد بن شمر تارن الرُعَيْنِي
غلس ينوف بن عمرو بن يَعْفَر بن عمرو . غلاس
بن السحول .

الافار⁽⁵⁾؛

فارح بن لهماذ ، أفرح بن الهَمَيْسَع . ذو يُفْرَع
بن نَوْفان . ذو فارح بن كَرْب . إل ذي يُفْرَع .
ذو مفرح بن زُرْعَة . أفرح ينهب بن منياف . ذو
أفرح بن زُرْعَة بن سبا . الفرع بن الغوث بن يَعْفَر .
فرعان بن القفاعة بن عبد شمس . إسماعيل ذو
أفرح حديث العهد . ولم يذكره أبو نصر .

الأقارح : بطن من بطون فضاغة

الأكاحله : عزلة بجوار الأحكوم في
الشرق من شرجب من أعمال الحجرية ثم من

(6) الإكليل 2/ 413

(7) يشيع : قرية عامرة فوق انقاض يشيع التاريخية
وبها قصر أثري ما تزال أجزاء منه قائمة وهي من
بني صريم من حاشد

(8) الإكليل 2/ 426

(1) في بلاد غامد وزهران ص 43

(2) مجموع اليمن وقبائلها ص 74

(3) الإكليل 2/ 429

(4) الإكليل 2/ 412

(5) الإكليل 2/ 421

الأناف (4)

ينوف بن شرحبيل بن ينكف بن ذي الجناح
الأكبر ، ذو تبع ينوف من همدان ، ذو تبع ينوف
نوفان بن اتبع ، حجر ذو ينوف بن عمرو بن ثور
ناعط ، أنوف ذو همدان ، نوف بن يريم بن ذي
مرع ، نوف ذو سفل ابن الصامخ ، نوف بن همدان
، هؤلاء أناف همدان .

ينكف ينوف بن شرحبيل شيبه الحمد ،
لحيعة ينوف بن الحارث ، ينوف بن عريب ، نوفان
بن يعفر ، نوف بن مر بن الحارث بن زيد ذو شقر
، نوف بن عريب ذو خليل ، نوف بن حجر بن يريم
ذي رعين ، مرثد آل ينوف بن نضيل بن نوال بن
السلف ، ينأف مرثد إل بن شراحبيل ، نوف بن
زيد بن عوف بن ينكف بن شعمران أوتر .

الأياسر (5)

ياسر بن أساس بن زرعة ذي مناخ ، ياسر
ينعم بن عمرو ، ياسر ينعم بن زرعة

الأيامن (6)

هامن بن أصبح بن يامن بن حسان بن ذي
غيمان ، ذو يامن بن ذي ذرحان ، يامن بن غنم
بن عمرو ذي أيمن ، يامن بن الهُمَيْسَع ، أيمن بن
شرحبيل بن الحارث بن زيد بن ذي رعين ، أيمن
بن الهُمَيْسَع .

يجمع اليمانيون ما جاء من الأسماء على وزن
فَعِيل على فِعُول وهو جمع تكسير ، ولا يجمع
على هذا الوزن ما جاء صفة مثل مريض وعليل
وسقيم وسليم ، وإذا كان اسم جمع مثل حسيك
فلا يجمع على حِسْوَك ، وهو ما يقدم من حب
للخيل أو البغال أو الحمير لتعتلفه .

الأكاورم ، من ناحية الحشا وأعمال

الضالع .

الأكائل (1)

عبد كلال بن مقال ، عبد كلال عريب بن
فهد ، عبد كلال الأصغر ابن نصر بن سهيل بن
عريب بن عبد كلال بن عدي بن مالك .

الأناعم (2)

ينعم تاران أكلب بن الرايش ، ياسر ينعم بن
عمرو بن شعمران أوتر بن ياسر ، ينعم الأكبر ينعم
ينكف بن شعمران أوتر ، ياسر ينعم بن عمرو بن
يعفر بن عمرو ، يعفر ينعم بن الحارث بن شعمر
ذي الجناح الأكبر ، يزان ينعم بن الحارث ابن
شمر ذي الجناح الأكبر ، ياسر ينعم بن زرعة
بن ذي أصبح ، ينعم تاران بن ذو رمانح بن الغوث
بن لهيعة ، ويقال : ينعم ويهنعم ، ينعم بن يعفر ،
ينكف يهنعم بن شنامر ، تاران ينعم بن نوف ،
يهشقر كلها ينعم ، وربما قيل فيها يهنعم فأما
يهنعم لاسواه فابن شنامر .

الأناكف (3)

ينكف بن شعمران ، ينكف بن شعمر ذي
شمر ذي الجناح الأكبر ، ينكف بن عبد شمس
، ينكف بن زرعة بن ذي أصبح ، ينكف بن زرعة
بن يعفر ابن السَّمِيفَع ، ينكف بن ذي سُخِيم ،
ينكف بن قاول من آل ذي رعين ، ينكف بن
جيدان بن الحارث بن زيد بن يريم ذي رعين ،
يعفر ينكف بن فهد ، يعرب ينكف بن جيدان
بن لهيعة بن مَثُوب ذي رعين .

(4) الإكليل 418/2

(5) الإكليل 423/2

(6) الإكليل 323/2

(1) الإكليل 428/2

(2) الإكليل 418/2

(3) الإكليل 420/2

لنُؤس⁽¹⁹⁾، ومطيط على⁽²⁰⁾ مطوط، ونظير⁽²¹⁾ على
نظور، ونفير⁽²²⁾ على نفور، ونقيل على نقول⁽²³⁾،
وهريش على هروش⁽²⁴⁾.

وجمعوا حديثاً شميز الكلمة الفرنسية
المحرفة عن القميص العربية إلى شَمُوز .

كما استعملوا مفعّل بفتح أوله⁽²⁵⁾ الممثل
العين أسماء لمواضع معروفة في اليمن وهي :

المؤبد : واد في أسفل جبل سماره

مؤتك : جبل عفار من كحلان تاج الدين

المؤجر : قرية في بني شيبه من أعمال
الحجرية

مؤخر : قرية في الشرعة العليا من وصاب
المافل

المؤرح : قرية من عزلة سودان من خبان من

وقد تثبتت ما جاء من الأسماء على هذا
الوزن في حدود ما وصل إليه علمي وبلغت إليه
معرفة فاثبتتها هنا ، وهي :

تريد يجمع على ترود ، وتبيع⁽¹⁾ على تبوع ،

وتريد على ثرود ، وجمير⁽²⁾ على جفور ، وحبيل⁽³⁾ على

حبول ، وجعين على ججون ، وخريف⁽⁴⁾ على

خزوف ، وخمير⁽⁵⁾ على خمور ، وزرير⁽⁶⁾ على

زور ، وسرير على سرور ، وسريف⁽⁷⁾ على سزوف

، وشريم⁽⁸⁾ على شزوم ، وسبيل⁽⁹⁾ على سبول و

صفي⁽¹⁰⁾ على صفوف ، وصميل⁽¹¹⁾ على صفول

، وطريق⁽¹²⁾ على طزوق ، وعريم⁽¹³⁾ على عزوم ،

وعسيب⁽¹⁴⁾ على عسوب ، وعصيد⁽¹⁵⁾ على عضود

، وعطيف⁽¹⁶⁾ على عطوف ، وقصيص⁽¹⁷⁾ على

قصوص ، وكريف⁽¹⁸⁾ على كزوف ، ولييس على

(1) العجل .

(2) العجلة المستطيلة التي تعلق على شفا البئر
ليسحب عليها الحبل المعلق به الدلو لا متياح الماء
من البئر .

(3) الحبيل ، الربوة الممتدة بانحناء

(4) الخريف ، الفاكهة التي تأتي ثمارها في فصل
الخريف

(5) الخمير نوع من انواع الكعك

(6) الزرير ، أشجار الورد ، أو الأثل التي تستنبت في
أطراف الجربة (الجريب) .

(7) السريف ، الزرع المحصود .

(8) الشريم ، المنجل .

(9) السبيل ، السقاية ، و السبيل ، المكان الذي يأوي
إليه ابن السبيل و هم الفقراء الذين لا يملكون لجر
المبيت في السمرة (الخان) .

(10) الصفي ، الرف .

(11) العصا الغليظة .

(12) لهذا الاسم في العربية جمع آخر وهو طُرق .

(13) العريم ، طرف الجريب وحماها

(14) العسيب ، غمد الخنجر الخاص استعماله عند
القبائل

(15) العصيدة ، معروفة .

(16) العطيف ، الفأس .

(17) القصيص ، القدر المصنوع من الفخار

(18) الكريف ، البركة المحفورة في التراب أو المنحوتة
في الصخر تجتمع إليها مياه الأمطار . وقد تمحل

الأب لنستاس الكرمل في التعريف بأصل الكلمة
فقال في تعليقه على كتاب (بلوغ المرام في شرح
مسك الختام) للقاضي حسين العرشي المتوفي
سنة 1329 م صفحة (433) : (أنها من اليونانية
KRYPTĒ أو اللاتينية CRPTA وادعى أنها جاءت
إلى اليمن عن طريق اللغة الحبشية إذ لا أصل
لمانتها في العربية . ولما دعاني الدكتور طه حسين
لحضور الحفل الختامي لاجتماع أعضاء مجمع اللغة
العربية سنة 1384 سألته . أثناء حديث متشعب
في الأب و اللغة . عن رأي الأب لنستاس الكرمل
في تفسيره لهذه الكلمة وترجيحه أنها من أصل
غير عربي . ثم سألته عن كلمات يمانية أخرى مثل
الفرسك (الخوخ) و البلس (التين) و البرقوق (
المشمش) . وإن الكرمل ذكر أنها من أصل يوناني
، فأجاب بأن الكرمل كان يعتمد أن يسلب العرب
جميع محاسنهم وينسبها إلى غيرهم من اليونانيين
و غيرهم .) .

(19) اللسيس ، الحب المغلي

(20) المطيط ، حساء الشعير المخلوط باللبن الرائب

(21) النظير ، وثيقة استلام الزكاة من الفلاح

(22) النفير ، البوق المعروف في اليمن بالبورذل

(23) النقييل ، الثنية

(24) الهريش ، ثريد البر .

(25) القاعدة الصرفية أن الاسم إذا كان معتل العين أن
يكون عينه مكسورة .

أعمال يريم

مَوْزَق : موضع ، المنزل السادس لحاج عدن (معجم البلدان)

مَوْزَع : مدينة في قضاء المخاء من أعمال لواء تعز.

مَوْزَع : قرية في مخلاف جعر من وصاب العالي.

ومَوْزَع : في بني سيف العالي وفيها المسامرة ، فيها سد ومكتوب عليها كتابات حميرية

مَوْسَد : قرية من عزلة يحير من خبان

مَوْشَح : بلدة في المخاء ، ومنها الشاعر المشهور عبد الله المزاح كان موجوداً في العصر الرسولي.

موشبح اكبر قرية في دثينة ، وهي مدينة لبني كتيف⁽¹⁾

المَوْشَق : الثقب الضيق في البناء يستعمل لإطلاق الرصاص منه على عدو أو مغير ، ومَوْشَق : محلة من عزلة بني الحيس من وصاب العالي .

مَوْشَك : جبل في مغرب عنس من أعمال ذمار . مَوْصَر : قرية في عزلة يحير من خبان .

مَوْضَح : ذكره الهمداني في مخلاف مأرب في صفة جزيرة العرب

المَوْضَع : قرية في بني قيس من أعمال خبان ، والموضع : أيضا الجريب من الأرض يضاف إلى الاسم فيقال موضع كذا .

مَوْغَر : قرية في مخلاف بني خالد من أنس مَوْفَجَة : بلدة من نجران

الموقر من خولان بن عمرو⁽²⁾ ، والموقر من حصون المخالفة من بلاد حجة والموقر قرية في حارثة وادي زبيد في الشمال الشرقي . مَوْكَف : قرية في سافلة العدين و أعالي

نخلة⁽³⁾

مَوْكَل : قرية في مخلاف صباح من أعمال رداع

مومج : بلد من أعمال ماوية من أعمال تعز .

مومر : عزلة بني مومر من ناحية مسور من حجة .

بني موهب : عزلة من ناحية كحلان من أعمال حجة . ومَوْهَبَة حصن من أعمال صنعاء

كما ذكر ياقوت وقال وهي الآن في يد ابن الهرش⁽⁴⁾



ويستعمل من هذا الوزن أسما ، لمحلات غير معتلة الفاء مثل مَدُول عزلة من صعفان من حراز و مسور وهو واد في خولان العالية ، وجبل في نواحي حجة ، ومَسُوح : قرية من مخلاف الشوافي من أعمال إب ، ومَسُوح ، ومَنُور ، كلاهما في السحول من أعمال إب ، والمَهْجَم : بلدة خاربة في وادي سررد ، ومَسُوح : مركز ناحية صعفان من أعمال حراز .

ويقال للشخص البليد الذي لا يرتدع بالضرب مَوْذَل ، وسموا السيارة موتر من الاسم الانكليزي / الاجنبي (مُوتَر) .



يستعمل أهل اليمن صيفا للمصدر غلى وزن تفعّل للتدليل بها على حالات غير ثابتة .

1. التَّبْجَاج : المَفَاخِرَة

2. التَّبْخَتَار : من تبختر

3. التَّبْدَاع : من البدعة وهو قيام الشخص ببعض الأعمال المستهجنة أو ظهوره بشكل يدعو

إلى السخرية

4. التَّبْرَاش : التَّخْرُش

5. التَّبْنَان : أكل أطايب الطعام في الحفلات

(3) صفة جزيرة العرب ص 189 -

(4) معجم البلدان ج 5

(1) صفة جزيرة العرب ص 242 -

(2) الإكليل 44/2

- قوله تعالى (حبطت أعمالهم فأصبحوا خاسرين) أي بطلت
 19. التَّحْمَام : الاستحمام .
 20. التَّجَنُّار : تستعمل أكثر في الطفل إذا لم تتحقق له رغباته فيشيح بوجهه عابسا حنقا.
 21. تَجَبَّأط : تَجَبَّطَ حَبَطَ عشوا..
 22. تَخْطَاط : من الخطاط ، وهو بقاء الجنود في بيوت الفلاحين يأكلون ويشربون بأمر من الدولة حتى يستجيبوا لما تطلبه منهم ، أو من الخطط وهو نقش يدي المرأة ورجليها بالخضاب .
 23. التَّخْلَاف : التَّخَلَّفَ عن الحضور الإلزامي .
 24. التَّخْمَار : و الكلمة من صنعاء . ومعناها تكشير الوجه و المحاكاة في الكلام على جهة السخرية.
 25. التُّذْرَاب : المشاكسة وقد تقدم المعنى في التحراش.
 26. تَرْتَّاح : المشي البطي، يصحبه توقف ما بين لحظة وأخرى .
 27. تَرَجَّال : الإكثار من المساومة عند الشراء ، أو الكلمة مأخوذة من الرجولة وكأن من الرجولة أن لا يغبن المرء عند الشراء..
 28. تَرِحَّال : قطع المسافة الطويلة عند السفر على مراحل متعددة
 29. تَرْقَاد : الإكثار من الرقاد.
 30. تَرَنَّاح : من تَرَنَحَ إذا مال نحو السقوط.
 31. التَزْنَدَاق : من الزندقة
 32. تَزْنَقَال : التحرك بنشاط ومرح و الكلمة من صنعاء
 33. تَسِمَّاط : لف الصماطة ⁽¹⁾ على الرأس
 34. تَسِمَّاع : استراق السمع

- والمناسبات ، ويقال في غير تلك الحالتين حينما يرفه المرء على نفسه ويمكنها مما تشتهي .
 6. التَّبَغْسَاس : اللجوء إلى وسائل لتحاييل الحقيرة للحصول على المراد .
 7. التَّجْفَار : التَّمَرُّغ في التراب ، و لا يستعمل إلا للخيل ، والبغال ، والحمير، حينما تعرك جلدها على التراب ، ويسمى المكان المخصص للتبرع المجعارة كما كان الحال في مدينة إب بالقرب من باب النصر في الطريق إلى بعدان ، والمجعار : الحجر الذي يؤخذ للرجم به .
 8. التَّجَنَّان : النزوع إلى الأعمال التي تشبه أعمال المجانين
 9. التَّجَوَّار : الجوار ، ويقال في حال التجاء شخص إلى شخص آخر ليحميه من شر شخص يريد إيذانه
 10. التَّجَوَّاز : الزواج ولكنها تطلق على الموافقة على رأي صحيح من قبيل المجاملة فقط
 11. التَّجَوَّال : من الجولان أو التَّجَوُّل
 12. التَّحْتَام : التَّوَعَّد بفعل الشر
 13. التَّحْجَاج : الاحتجاج
 14. التَّحْجَاي : منع وصد وصول الخير إلى مستحقه، وقد يقصد بها الحيلولة دون وقوع الضرر بأحد وفي دعا- العامة (حاجا عليك) أي دفع الله عنك الشر
 15. التَّحْرَاش : التَّحَرُّش و هو التعرض لشخص بما يفضيه للمشاكسة
 16. التَّحْسَاس : تلمس الشيء، ببعض الحواس الخمس.
 17. التَّحْكَام : الاحتكام ويقال : حَكَمَ نفسك أي كن حَكَمًا على نفسك وأعرف الحق على نفسك ، واحتكم في بقعتك أي الزم مكانك و لا شأن لك بأمور غيرك
 18. تَجَلْبَاط : من جلبط إذا تعوق المرء عن فعل ما يريد عمله ، وربما أن أصلها من جلبط مثل

(١) الصماطة : قطعة من الحرير مربعة الشكل لها خرج في أطرافها كانت تستعمل غطاء للرأس

52. تَمَزَّار : الظهور بملبس قبيح ويقال : فلان
عَزَزَهُ إذا سَكَان مظهره قبيحا . وهي من
التعزيز .

53. تَفَيَّسَال : الاغتسال

54. تَعْلَام : من التعلم .

55. تَعْمَام : لف العمامة على الرأس .

56. تَفَرَّاب : الإكثار من الغربة .

57. تَفَضَّاب : الأكل باكره من دون شهية .

58. تَفَزَّاج : تشقق الجلد لا شتداد البرد في
المناخ الجاف

59. تَفَزَّاج : الثوب اذا خرج منه خيوط أما من
سداه وأما من لحمته

60. تَفَيَّسَار : كثرة التفكير إطالته كأنه
يستفسر عن شيء .

61. تَفَيَّسَال : من الفسالة أي السفالة ، والمعنى
عدم المروءة .

62. تَفَنَّان : الأخذ بأحسن الامور في المطعم و
الملبس ، مشتقة من الفن .

63. تَفَهَّان : الميل إلى الراحة الجسمية وعدم
أخذ النفس بالشدة .

64. تَقِطَّاع : قطع الطريق .

65. تَقِيَّعَام : التثاؤب .

66. تَقْلَاب : كثرة تحريك الجسم وقت النوم
ويقولون : أرقد من التقلاب ، لمنع الشخص
من الكلام .

67. تَقْلَاش : التزين بأجمل الثياب .

68. التَقْوَال : القول بغير الحقيقة

69. تَقْوَحَاز : من القوحزة ، وهي نوع من
الجلوس

70. تَكْفِدَال : التذخر إلى أسفل .

71. تَكَلَام : السب و الشتم .

72. تَكَلْدَاف : كثرة العثار بالقدم أو
القدمين .

73. تَكِيَّاس : لبس كيس النوم ، والتكياس :

35. تَمَهَّان : أو تَمَهَّان من الشبهة ، وهي توقع
الحصول على شيء ما ، والانتظار لما هو
مألوف ومعتاد

36. تَسَلَّاف : الاستلاف والاقتراض .

37. تَسَوَّاق : الإكثار من الذهاب إلى السوق
للبيع والشراء .

38. تَشْطَاف : عمل الشيء بحذر .

39. تَشْفَاع : من الشفاعة .

40. تَشْمَات : من الشماتة وهي الظهور بمظهر
غير لائق فيشمت بالشخص

41. تَشْمَام : من الشم

42. تَشْهَجَان : التهيؤ للبكاء .

43. تَشْهَنَاج : هو في معنى تشهجان .

44. تَشِيخَاط : التحدث بكلام يختلف عن
أسلوب كلام صاحبه المعتاد

45. تَصْرَاب : الذهاب إلى الحقل وقت الحصاد
للحصول على ما يجود به الفلاح .

46. تَصْنَاع : محاولة المرء أن يتخلق بغير
أخلاقه .

47. تَعْتَاق : تناول المريض مقادير يسيرة من
الطعام بمشقة للإبقاء على الحياة .

48. تَعَثَّار : الوقوع في العثرة .

49. تَعَذَّار : محاولة تبرير الخطأ بأعذار غير
مقنعة .

50. تَعْرَاض : الذهاب لقضاء الحاجة ، وكان
الطفل في المكتب على عهدنا ، يقبض
أصابع يده اليمنى ولا يرفع منها إلا الخنصر
أمام المعلم ، فيأذن له بالخروج من الفصل
لقضاء الحاجة أو لشرب الماء ، فيهرز له
المعلم رأسه علامة الموافقة أو يسكت
علامة الرفض والتعراض تدخل المرء فيما
لا يعنيه .

51. تَعَرَّاب : من التعزية وهي اجتماع الاخلاء
و الأصحاب على الطعام يشتركون جميعا
على حد سواء .

94. تَبَاع : الجري مع القفز إلى أعلى
95. تَبَوَّاط : أخذ الشيء بطرف اليمين لارتفاعه.
96. تَبَوَّحَاي : ترقب الشيء بحذر .
97. تَبَوَّشَاد : استعمال الوسادة عند النوم.
98. تَبَوَّطَاف : توقي مسك الإناء العار بواسطة قطعة من قماش ويسمى الموطفة و الوطاف : البردعة . (الوطاف) ويوصف الشخص الذي يستخدم من قبل شخص آخر بالموطفة .
99. تَبَوَّشَاق : أخذ الشيء المرتفع بمشقة .
100. تَبَوَّشَال : إدخار ما زاد عن الحاجة لوقت الحاجة . والتَبَوَّشَال : التوسط بالصدق لتذليل الصعوبة عند أولي الأمر والوسيلة الاحتياط :
101. تَبَوَّشَار : صب الماء الساخن بالتدرج . وعند الحاجة . على العصيدة . و الهريشة حتى تتبضج .
102. تَبَوَّطَاي : الانحناء . وقد يراد به التواضع .
103. تَبَوَّعَان : الحصول على الشيء اليسير بمشقة و الكلمة من بني سيف العالي .
104. تَبَوَّكَاف : التبرص بالشخص في الشارع أو في باب بيته لإيذائه .
105. تَبَوَّكَال : من الوكالة .
106. التَبَوَّكَاي : الاتكاء على العصا أو الحائط عند المشي
107. تَبَوَّطَاط : اكثار الطفل من الشكوى المبهمة .

ويقولون في (أصاب) وهي ناحية من نواحي اليمن (وصاب) وفي أحاطة . وحاطة . وفي أرخ الكاتب الرسالة ورخ . وفي أثر : وثر . وأكد ووكد . وأقت بوقت كما يقول عامة الناس في ذمار وصنعاء ويريم ونواحيها في أنن المؤذن

- ذلك الجسم عند الاستحمام بكيس اليد المصنوع من الصوف .
74. تَبَلَّخَاج : هي في معنى تَبَخَّار رقم (25) وأكثر ما تستعمل في ذمار و يريم ونواحيها .
75. التَلَفَات : التلفت .
76. تَبَلَّغَاف : التلقف لما يأتي من العطا .
77. تَبَلَّوَاه : التتبه و الفهم لما يقال من كلام غير مقصود
78. تَبَلَّوَاي : التَسَكُّع .
79. تَبَلَّجَاج : كثرة السعي للبحث عن حل للمشكلة .
80. تَبَلَّخَاف : وضع اللحفة وهي الرداء على الكتف
81. تَبَمِّدَاد : الاستلقاء للراحة .
82. تَبَمَزَاز : خروج الشيء من اليد بصعوبة كالمال مثلاً . يقال : لمن يذهب لقضاء الحاجة فلا يخرج منه الأذى إلا متقطعاً بصعوبة وعسر . ويقال : لما هو أعم من ذلك .
83. تَبَمَسْجَاع : التباطؤ في العمل
84. تَبَمَسْخَاط : هو في معنى تَبَشِيخَاط و قد تقدم
85. تَبَمَسْقَار : من المَشْقَر وهو باقة من الريحان أو من الورد . توضع على العمامة
86. تَبَمَسْأَس : جس النبض .
87. تَبَمَقَاي : التثاؤب مع رفع اليدين في اتجاهين متضادين .
88. تَبَمَلَّاق : من الملق .
89. تَبَمَهَّان : من المهانة و المذلة .
90. تَبَبَّاط : عمل الشيء بحذر
91. تَبَبَّعَام : الحياة الرغيدة من النعمة .
92. تَبَبَّقَال : الانتقال في السكن من مكان إلى آخر .
93. تَبَبَّهَاد : كثرة التهد و هي الحسرة و الالم .

، وذن المؤذن و الجميع فصيح في الاستعمال فقد جاء في كتاب خلق الانسان في اللغة لأبي محمد الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن قوله ((وكل واو انضمت وكانت ضمها مبنية جاز أن أن تبذل همزة كفولهم أخوة ووخوة وأقت ووقت))

تشتهر نواحي تعز سيما ناحيتي مقبنة وشرعب باستعمال فصيحة صيغة للنسبة إلى القبيلة أو العشيرة أو القرية أو العزلة (1) أو إلى الناحية فيقال مثلاً آل البرهي ، بريهة ، وآل زيد بن حسن زينة ، وآل الحميدي حميدة ، وآل الزيري زيرة وقد تستعمل هذه الصيغة في غير نواحي تعز على قلة كما سيأتي ذكر ذلك .

1. بدنيجة ، قرية في عزلة الشمايتين من الحجرية من أعمال لواء تعز ، و عزلة من الوازعية من الحجرية أيضاً .

2. بريجة ، نسبة إلى قرية البرج وقيل إلى قرية البرج في عزلة الوريث من ناحية مقبنة من أعمال لواء تعز

3. بريهة ، عزلة في جبل حبشي (ذخر) من أعمال لواء تعز ، والبريهة في ناحية خدير من أعمال تعز

4. بشيرة ، قرية في ناحية شرعب من أعمال لواء تعز

5. بطينة ، نسبة إلى قرية البطن من عزلة البريخ ، وإلى قبيل يسكتون الدروب من لحج⁽²⁾ .

6. بليغة ، نسبة إلى قرية البليغة من عزلة الملاحظة في مخلاف شمير من ناحية مقبنة .

7. تبينة ، نسبة إلى قرية من مخلاف الضريبات من مقبنة .

8. نويهة ، نسبة إلى عزلة من جبل حبشي .

(1) العزلة ، مجموعة قرى متقاربة تشكل وحدة إقليمية

9. جبيلة ، نسبة إلى قرية من عزلة الأقحوز من مخلاف شمير ، والجبيلة نسبة إلى الجبالي من ناحية السلام من أعمال تعز ، والجبيلة في جبل حبشي .

10. الجحيلة ، من القبيطة م. تعز⁽²⁾

11. الجديلة ، من بني شيبه م. تعز

12. الجميدة ، من المقاطرة

13. جليحة ، نسبة إلى عزلة في اليوسفين من مديرية القبيطة من لحج .

14. جليلة ، نسبة إلى بلدة في ناحية المقاطرة من أعمال تعز⁽³⁾

15. جويحة ، نسبة إلى قرية الاجوح من مقبنة .

16. حبيبة ، نسبة إلى عزلة من مخلاف الضريبات

17. حجيثة ، نسبة إلى قرية الحجر من المويجر من مقبنة

18. حجيلة ، نسبة إلى فخذ من آل سلام من لحج⁽⁴⁾ أو الحجيلة ، قرية من قرى القحري من أعمال باجل محافظة الحديدة .

19. الحريثة ، واد من المواسط في الحجرية من أعمال تعز .

20. حسينة ، نسبة إلى قرية في عزلة جاجر من أعمال مقبنة ، وتقع تحت قرية الرمادة ، غرب تعز ، والحسينة ، فخذ من آل سلام من لحج⁽⁵⁾

21. الخطيمة ، من قيفة ، وهم من أصحاب المشايخ آل جرعون

22. حصيلة ، من المواسط من قدس .

23. حقلية ، نسبة إلى قرية الحقل من عزلة الملاحظة من مقبنة

24. الحميدة ، نسبة إلى عزلة في ناحية معبق

(2) صارت القبيطة من أعمال محافظة لحج الإكليل

(3) صارت المقاطرة من أعمال محافظة لحج الإكليل

(4) هدية الزمن 41

(5) هدية الزمن 41

42. الرُدِّيَّة : من الوازعية
43. رُعَيْنَة : نسبة إلى عزلة الرعينة وهم من بني الرعيني في ناحية شرعب م. تعز
44. رَكْنِيَّة : نسبة إلى قرية ركاب من عزلة الملاحظة.
45. الرُهَيْطَة : من الوازعية م. تعز
46. رُبَيْرَة : نسبة إلى قرية في عزلة قدس من الحجرية يسكنها آل الزبيري ، و رُبَيْرَة : قبيل يسكنون في الوهط من أعمال لحج ، وقبيل يسكنون الفيوش من قرى لحج (2)
47. زُرَيْقَة : عزلة من المقاطرة ، و بها حصن يقال له : حصن مُنِيف و هي زُرَيْقَة الشام و زُرَيْقَة اليمن
48. زُعَيْمَة : عزلة من المقاطرة و الزُعَيْمَة من الزعازع
49. زُعَيْنَة : عزلة في ناحية شرعب .
50. زَيْنْدَة : نسبة إلى قبيلة زيد حسن وقرينهم المويجر من عزلة الملاحظة.
51. سَبِيئَة : نسبة إلى بني سبأ ، وهي عزلة من ناحية السلام من أعمال تعز .
52. سَرْنَوَة : نسبة إلى بطن بني سري من شرعب
53. سَعْفِيَّة : نسبة إلى قرية في عزلة الملاحظة.
54. سَمَيْعَة : نسبة إلى عزلة في قضاء القماصرة وتقع بجوار الجند ، والسَمَيْعَة : نسبة إلى بني سميع من شرعب .
55. أَمَشَحِيرَة : جماعة يسكنون أمعلبية من قرى لحج (3).
56. شَرِيفَة : نسبة إلى الشريف من ناحية السلام (م. تعز).
57. شَرِيمَة : نسبة إلى قرية من عزلة الأقحوز من مخلاف شمير .

- من أعمال الحجرية ، و والخَمَيْدَة : قرية من قرى ثات من عرش رداع يسكنها آل الخَمَيْدِي و بجوارها من جهة الشمال خرائب ثات الأثرية .
25. حَنْيَكَة : نسبة إلى قرية الحنكة من عزلة الموشيجر من مقبنة
26. الحَوَيْجَة : قبيل يسكنون قرية الشظيف من قرى لحج (1)
27. حَيْسَة : نسبة إلى قرية الخيسا من عزلة المويجر من مقبنة م. تعز
28. حَيْمَة : قرية من مخلاف الضريبات
29. حَرْبِيَّة : قرية في ماوية من أعمال تعز.
30. حَزْبَجَة : قرية من مقبنة م. تعز .
31. الحَزْبَجَة : من الجندية العليا م. تعز ، و الحَزْبَجَة قرية في خدير السلمي م. تعز
32. حَسْبَلَة : من مقبنة .
33. حَسْبَلَة : نسبة إلى قرية في عزلة الأقحوز من مخلاف شمير .
34. الحَمَيْرَة : من الوازعية م. تعز
35. دَبْيَجَة : نسبة إلى قرية من عزلة الأقحوز.
36. دَبْيَعَة : نسبة إلى عزلة دبع من الشامتين من الحجرية .
37. دَعِيرَة : قرية من مخلاف عنس السلامة من أعمال ذمار.
38. دَوْنِدَة : نسبة إلى قبيلة آل دويد من مقبنة
39. دَبْيَمَة : نسبة إلى قرية من مخلاف الضريبات من مقبنة .
40. الرُّجَيْمَة : قرية في الأعروق من ناحية حيفان م. تعز .
41. أَمْرَجِيَّة : نسبة إلى قوم من الأصابع يسكنون قرية أَمْرَجَاع (2)

(1) هدية الزمن 14 .
(2) هدية الزمن 15 .

(3) هدية الزمن 15 .

58. شَعْبِيَّة : نسبة إلى قرية الأشعوب من الملاحظة ، وشعبية ، عزلة من ناحية السلام نسبة إلى بني شعيب وهي الآن مركز الناحية .

59. الشَّقِيْمَة : قرية في همدان صعدة ..

60. شَوَيْفَة : نسبة إلى عزلة من خدير .

61. صَبِيخَة : مقاطعة من مخلاف لحج .

62. صَرْيَمَة : نسبة إلى الأصروم من أعمال مذيخرة .

63. صَغِيرَة : نسبة إلى قرية وعزلة من مخلاف الضَّرِيَّات ، وتقع فوق البحر وهي مشهورة بإنتاج الجبن .

64. طَوَيْرَة : نسبة إلى عزلة من مخلاف الضريبات

65. ظَرْيَمَة : نسبة إلى عزلة في الوازعية .

66. عبيدة : نسبة إلى قرية من عزلة المجاعشة من مقبنة أو العَبِيدَة : قبيل من لحج⁽¹⁾

67. عَتِيْمَة : نسبة إلى قرية من ناحية التعزية .

68. عَدِيْنَة : نسبة إلى العدين .

69. عَرِيْنَة : قرية من عزلة عجيب من مخلاف عمار وأعمال النادرة .

70. عَرِيْبَة : قبيل يسكنون قرية الوعرة من قرى لحج⁽²⁾ .

71. عَسِيْرَة : من قدس من المواسط .

72. عَصِيْدَة : من قدس من المواسط .

73. عَسِيْلَة : نسبة إلى عزلة من ناحية شرعب .

74. عَفِيْرَة : نسبة إلى عزلة من مخلاف الضريبات من مقبنة ، والعفيرة عزلة في جبل حبشي .

75. عَقِيْرَة : نسبة إلى قرية في شرعب والعقيرة : قرية في عزلة حبير من أعمال ذي السفال .

76. اَمَقْلِيَة : نسبة إلى قرية من قرى لحج⁽³⁾

77. عَيْيْسَة : نسبة إلى قبيلة ابن عيسى من المويجر .

78. غَبِيْشَة : نسبة إلى قرية من الأقحوز من مخلاف شمير .

79. الْفَرِيْبَة : قرية في ثوب أسفل من مخلاف الشوافي وأعمال إب

80. غَرِيْرَة : قرية من مخلاف قيفة من بلاد رداع انتقل بعض سكان قيفة إليها وإلى قرية هيوة وقرية زرار فصارت تابعة لقيفة مع أنها في أطراف خبان

81. غَلِيْبَة : قرية في الأعبوس من مديرية حيفان من الحجرية من أعمال م. تعز

82. غَوِيْرَة : قرية في بني شيبه من الحجرية .

83. الْفَتِيْحَة : من عزلة الأنبوه من المعافر م. تعز

84. فَرِيْصَة : قرية في بني صلاح في عزلة الخياشن من مخلاف الضريبات ، وتقع فوق وادي رسيان

85. فَكِّيْكَة : قرية في عزلة حمير من مخلاف الضريبات

86. قَبِيْرَة : نسبة إلى قرية قَبِيْر من ناحية شرعب .

87. الْقَبِيْطَة : ناحية من الحجرية ومركزها حيفان *

88. قَحِيْرَة : قرية من عزلة المجاعشة من مقبنة .

89. قَحِيْفَة : بلدة من مخلاف الضريبات من مقبنة ، والقحيفة من المواسط من قدس

90. قَحِيْمَة : قرية من مخلاف شمير .

91. كَدِيْحَة : من المخا و الكَدِيْحَة من

(3) هدية الزمن 14 .

* صارت القبيطة مديرية من أعمال محافظة لحج مركزها ثوجان . الإكليل

(1) هدية الزمن 12 .

(2) هدية الزمن 12 .

مقبنة.

92. قَرْيَرَة : نسبة إلى قرية تعرف من المويجر.

93. قَرْيَشَة : من الشمايتين من الحجرية و

القريشة : من قبائل قيفة من بلاد رداء

94. الْقَرْيَنَة : قبيل من قبائل لحج¹ يسكنون

الدرب .

95. كَرْيَشَة : نسبة إلى كريشان من ناحية

السلام.

96. كَرْيَنَة : نسبة إلى الأكروف من ناحية

مذيخرة .م.إب ، و كَرْيَنَة : من المواسط

من قدس .م. تعز

97. الكنيئة : قرية من الشعوبة مديرية

المعافر محافظة تعز .

98. كَوْنَحَة : قرية في عزلة حمير من

أعمال مقبنة تعز .

99. كَوْنَرَة : من عزلة القماعرة من مخلاف

الضريبات ، و قرية من الشمايتين.

100. مَجْنَدَة : نسبة إلى الأمجود من ناحية

السلام.

101. مَجْنَة : من قدس المواسط .تعز.

102. المَطِيرَة : من عيال عفير من قبائل نهم

م. صنعاء

103. مكيشة : قدس المواسط .تعز .

104. مَوْنَجَة : نسبة إلى قرية الموج من

الملاحظة مقبنة .م.تعز

105. النَّجِشَة : عزلة من المقاطرة .م.لحج

106. النَّخِيلَة : نسبة إلى سائلة من روافد

وادي لحج² والنخيلة :نسبة إلى وادي نخلة

من العدين .م.إب

107. النَّفِيلَة : قبيل يسكنون قرية

طهرور³ من لحج .

108. نَوِيرَة : قرية من الشمايتين من

الحجرية.

109. هَقِيفَة : نسبة إلى قرية الهقيف .

ويسكنها بنو النهاري من الملاحظة مقبنة

تعز.

110. الهَوَيْدَة : عزلة من مخلاف الضريبات.

مقبنة .م.تعز

111. الهَوَيْشَة : عزلة من المقاطرة .م.لحج

112. وَخَيْشَة : قرية من عزلة المجاعشة من

مقبنة

113. وَزَيْفَة : نسبة إلى عزلة الوريث من

مخلاف شمير

114. وَضِيحَة : عزلة في شرعب .م.تعز

115. وَغَيْلَة : قرية من مخلاف شمير .مقبنة

تعز.

♦♦♦

كان اليمانيون إلى عهد قريب يسمون

العثمانيين الاروام أي الروم ، كما كانوا

يسمون اليونانيين اليونانيين ، ويقولون فلان

يؤنن أي يفكر ، كما يقولون للرجل إذا كان

صاحب حرفة وينن ، وذلك حينما يعطي حاجة

لا صلاحها فيعتذر من عدم قدراته على ذلك ، أي

أبذل جهدا في التفكير لإيجاد حل للمشكلة

، ولما كان فلاسفة اليونان أصحاب فكر

وفلسفة فقد اشتق من اسم بلدهم مادة وَيَنَن أي

فكر .

(1) هدية الزمن 12 .

(2) هدية الزمن 31 .

(3) هدية الزمن 14 .

نقش مسندي جديد من منطقة الطفة - وادي حرير

د. فهمي علي الأغبري*

تم العثور على هذا النقش الجديد في خريف 2005م، ضمن أعمال البعثة الفرنسية للآثار في محافظة البيضاء ((2))، وتم تصوير النقش وقراءته بشكل كامل في يناير 2006م، وسيحمل النقش الجديد الرمز: حرير 1.

وصف النقش

حفر النقش على الواجهة العليا لصخرة مرتفعة ضمن الجبل الصخري الذي يقع على الضفة اليمنى لوادي حرير في مديرية الطفة - محافظة البيضاء. يتكون النقش من ستة أسطر، ومقاساته 50 سم × 85 سم، وارتفاع الحرف 6 سم، وأمام النقش آثار لبقايا سد وقتوات شقت في الصخر، أكبرها تفاوتت في العرض بين 4,20 سم في البداية، وتضيق في الوسط بعرض 1,20 سم، ثم تتسع في النهاية بعرض 2,40 سم.

النص بحروف المسند:

1. وترم/يرتع/بن/معهر/وذخولن/قيل/ردمن/وخولن/بقر/وبر
2. 1/وهقح/كل/حرت/ومبرأت/ونقبت/ومفلقت/وعللم/ماخذن/لو
3. في/سرهو/حررم/بعثر/شرقن/وعم/ذمبرقم/بعل/سليم/ولممم/
4. وعم/ذريتم/بعل/ظر/نوعن/ومكنت/هرن/وذت/ظهرن/و
5. شمسهمو/وبردا/وتخرج/مراهمو/عمدن/يهقبض/ملك/سبا/و

* أستاذ النقوش والآثار اليمنية القديمة المساعد، قسم الآثار - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة صنعاء.
(2) تقوم البعثة الفرنسية للآثار بالتنقيب في موقع حصي/العقلة منذ عام 2002 وبالمسح الأثري في محافظة البيضاء منذ التسعينات من القرن الماضي برئاسة الأستاذ الدكتور كريستيان روبان بالاشتراك مع فريق فرنسي ويمني.

بكسرهما وتار أو وتار، والاسم الثاني يقرأ أيضاً بفتح الياء يرتع أو بضم الياء يرتع، وهي الصيغة المعهودة في أسماء الأعلام اليمنية القديمة (عبد الله 1988، 149).

س2: - مفلقت: اسم جمع وأعطاه المعجم السبتي معنى: (توزيع الماء ب) فتح السد. واعتقد أن معنى اللفظة لم يتضح بعد، ربما بسبب قلة الشواهد النقشية، والمعنى الذي نقرحه مؤقتاً هو قناة، ساقية محفورة في صخر الجبل وفقاً إلى السياق واستناداً للمعنى العربي للكلمة واللهجة اليمنية. واحتمال أنها تعني ساقية توزيع المياه مثل المفرغ الخاص بتوزيع مياه الغيول.

علم: مصدر بمعنى تعلية ويقرأ علم مع طرح حرف العلة آخر الكلمة للترخيم والميم للتميم وهو من الجذر علي.

3- سرهو حررم: «واديه حررم» ويقرأ حرير وفقاً لقواعد المسند التي تسقط حروف العلة من وسط الكلمات كتابة وتثبتها نطقاً، والميم للتوين في نهاية الاسم، كذلك لا يعني تكرار الحرف التعبير عن التضعيف أو التشديد المعروف في اللغة العربية، بالإضافة إلى ذلك فالوادي معروف إلى اليوم بنفس الاسم، وينطق كما أثبتناه حرير، ويصب في وادي بناء كما أفادنا الأهالي.

4 - عم ذمبرقم بعل سليم ولممم⁽¹⁾: عم من الآلهة الرئيسة المعبودة في مملكة قتيان وأيضاً عبدها بنو معاهر وذو خولان بصفاته المختلفة، وتقتصر الصيغة أحياناً على «عم ذمبرقم» كما في نقشي (يمن 5)، (يمن 9). وأحياناً أخرى يوصف بأنه «بعل سليم ولممم» كما في نقشنا هذا، وأيضاً في نقشي (يمن 10)، (يمن 11)، وليس لدينا -

6 ذريدن/وباخيل/ومنشا/اشعب/يقلنن/بنو/ معهر/وذخولن/

النص بالحروف العربية:

1. وت رم/ي رت ع/ب ن/م ع ه/ر او ذ خ ول ن/ق ي ل/رد م ن/او خ ول ن/ب ق ر/اوب ر
2. 1. او ه ق ح/ك ل/ح رت/وم ب رات/ون ق ب ت/وم ف ل ق ت/او ع ل ل م/م أخ ذ ن/ل و
3. ف ي/سر ه و/ح ررم/ب ع ث ت ر/اش ر ق ن/او ع م/ذ م ب ر ق م/ب ع ل/س ل ي م/اول م م م/م
4. و ع م/ذ ر ي م ت م/ب ع ل/ظ ر/ان و ع ن/او م ك ن ن ت/ه ر ن/و ذ ت/ظ ه ر ن/و
5. ش م س ه م و/اوب رد أ/وت ح رج/م رأ ه م و/ع م د ن/ي ه ق ب ض/م ل ك/س ب أ/و
6. ذ ري د ن/اوب أخ ي ل/وم ن ش أ/أ شر ع ب/ي ق ل ن ن/ب ن و/م ع ه/ر او ذ خ ول ن/

النص باللغة العربية:

1. وتار يرتع من آل معاهر وذخولان قيل ردمان وخولان شق وبنى
2. وأنجز كل سواقي وبناء ونقب وقتوات وتعلية السد التحويلي
3. لحماية واديه حرير بجاه عثر الشارق وعم ذمبرقم سيد سليم ولممم
4. وعم ذريمتم سيد ظر نوعان ومصلى هران وذات ظهران و
5. شمسه ومسائدة وسلطان سيده عمدان يهقبض ملك سبأ و
6. ذي ريدان وبقدرات وقوة شعوب يتولى (فيها) القياه بنومعاهر وذخولان

التعليقات اللغوية

س1: - وترم يرتع: اسم علم مركب وهو صاحب النقش، ويقرأ الاسم الأول إما بفتح الواو أو

(1) ربما تكون هذه أسماء معابد في المناطق التي عثر فيها على النقوش أو صفات للإله عم مأخوذة إما من أسماء الأماكن أو أسماء العائلات.

هذا النقش الجديد مع مناقشة آراء من سبقنا من علمائنا الأجلاء في هذا الموضوع، واضما في الاعتبار نصيحة أستاذنا المرحوم محمد عبد القادر بافقيه والأستاذ الدكتور كريستيان روبان التي مفادها : ((ضرورة التحرز عند مناقشة الأوضاع التاريخية وتجنب بناء الأحكام على أساس من سكوت النصوص المعروفة عن شيء ما استناد إلى ما يسمى بالدليل السلبي)) (بافقيه-روبان 1980 : 15).

ويعد هذا أول نقش لوتار يرتع - يصل إلينا حتى الآن - يذكره أثناء استقلاله بحكم مقولة ردمان وخولان، تلك المقولة التي ربما اتحدت في عهد جده معدي كرب يهمجد وابنه مخطر أسار والد وتار، والتي توافق المراحل الأولى من قيام نظام سبأ وذي ريدان في عهد أسرة كرب إيل وتار يهنعم (بافقيه 1994 : 13). ويعني ذلك أن تأسيس مقولة ردمان وخولان كان في حدود عام 74 ميلادي إذا كان تاريخ حمير 110 قبل الميلاد، و 69 ميلادي على تاريخ 115 قبل الميلاد. (Robin 1994 : 107) أي أن هناك تزامن بين قيام حكم أسرة كرب إيل وتر يهنعم ودمجها الكيان السبئي والريداني في مملكة واحدة هي مملكة سبأ وذي ريدان وأسرة معدي كرب يهمجد ودمجها لبني معاهر وذي خولان في مقولة ردمان وخولان.

من هذا المنطلق يمكن القول بأنه ربما كانت هناك علاقة من نوع ما بين الأسرتين خاصة ونحن نعرف الموقع الاستراتيجي الوسطي الذي تشغله مقولة ردمان وخولان بين كل من سبأ وحمير وقتبان وحضرموت بعد سيطرتها على قتبان، ولذا أصبحت ساحة للصراع بين جميع تلك الأطراف. وبمعنى أدق ربما أن أسرة كرب إيل هي التي شجعت ودعمت أسرة معدي كرب على الانفصال عن قتبان وبالتالي قيام مقولة ردمان وخولان، وعلى الرغم من أن هذا هو احتمال إلا أنه يفسر لنا طبيعة العلاقة بينهما والتي اتسمت بالتبعية والولاء من أسرة معدي كرب لأسرة

حالياً - تفسير لذلك خاصة عندما تعود النقوش لشخص واحد (يمن 9)، (يمن 10).
5- عم ذريمتم بعل ظر نوعن ومكنت هرن، هنا أيضا صفة أخرى للإله عم وقد وردت أيضا في نقش (MAFRAY-ad-Diman) (بافقيه-باطايع 4). وعبارة "بعل ظر نوعن" تعني أن الإله عم كان له معبد في مكان يدعى "صخرة نوعن" والذي لا نعرف مكان وجودها حتى الآن. وأما عبارة "مكنت هران" التي تعني مكان عبادة في هران الذي هو اسم قصر أمراء بني خولان في الهدو - حاليا الهديم (بافقيه-باطايع 10). وهران أيضا هو نفس اسم قصر بني معاهر في موقع المعسال - وعلان قديما (Ja 3.10-2/2867).

6- أشعب يقلنن : كما هو الحال في نقش المعسال (Ja 10/2867). وهذه الصيغة مكونة من الاسم (أشعب) وهو اسم جمع على وزن أفعول أي أشعوب، والفعل المضارع المعتل الوسط يقلنن الذي يقرأ (يقلنن) مع إثبات الياء التي طرحت كتابة على اعتبار أنها تعامل في مثل هذا السياق كمد الكسر، ولكنها لا تطرح عند القراءة، والنون الأولى هي نون المضارعة في اللهجة السبئية، والثانية تقابل نون التوكيد في اللغة العربية، والمعنى هو شعوب يتولى (فيها) القيالة.

التعليقات التاريخية:

تأتي أهمية النقش الذي بين يدينا من خلال وضعه في سياقه التاريخي، فهناك مجموعة من نقوش وترم يرتع عثر عليها في أماكن مختلفة من أراضي ردمان وخولان باستثناء نقش واحد من جبل اللوذ. وسوف نركز هنا على وتار يرتع الذي يفهم من نقوشه أنه عاصر ثلاثة ملوك من ملوك سبأ وذي ريدان في محاولة لوضع كرونولوجية لوتار ومن ذكرهم من الملوك متمسكين في ذلك طريق النقوش ومستفيدا من

قدم نفسه للمجتمع كأمين للقبيلين اللذين أسما مقولة ردمان وخولان. وفي النقش الموسوم (2) MAFRAY-al-gadid نجد أول ذكر في نقوش وتار يرتع لملك من ملوك سبأ وذي ريدان - بل ربما أول ذكر لملك في نقوش تلك المقولة حتى الآن - ربما في نهاية عهد قبالة الأبوين إذ يفهم ذلك من خلال بداية إشراك الأخوين وهب إيل عمدان وهوف عم يزل، الذي وصفهما وتار صراحة بأنهما قبلي ردمان وخولان في حين لا يصف نفسه بقيل ولا أخاه لحيفة برين، وهذا يوضح لنا أن أول من تولى القبالة بعد المؤسسين هما وهب إيل وأخوه هوف عم، ولكن الأمر المحير أن ابنين من هذه الأسرة كتبوا النقشين الموسومين (Ja 2861, Ja 2862) ذكرنا فيهما أنهما أبناء الأقبال وهب إيل ووتار ولحيفة ولم يذكر هوف عم ولم أجد لذلك تفسيراً! خاصة وأنه لم يمت إذ نجده يذكر في فترة متأخرة - بعد وفاة أخيه وهب إيل - إلى جانب أخويه وتار ولحيفة في نقش (5) YMN أما إذا كان المذكور شخصاً آخر فذلك مشكلة أخرى؟ أما الملك المذكور في نقش (2) al-gadid فهو كرب إيل - دون أي كنية - ملك سبأ وذي ريدان، وقد ذهب روبان إلى افتراض أن الملك المذكور هنا هو كرب إيل بين (107, 1994) Robin ولكن ذلك لا يتفق مع الواقع لأن هذا الملك كان آخر حكام الأسرة التقليدية في سبأ من أسرة كرب إيل وتر يهنم وبعده بدأ حكم الأقبال فيها إلى جانب أن عهده اتسم بعدم الاستقرار واضطراب الأوضاع (بافقيه 2001، 50، 52، 53). وكما بينا أعلاه أن النقش يعد من أوائل النقوش التي كتبها وتار، نجد أيضاً أن الأعمال التي ذكرت في نقوشه كلها من استصلاح أراضي زراعية وأقامت منشآت الري وحفر آبار مياه وغيرها لا يمكن أن تكون وتقام إلا في عهد اتسم بالرخاء، والاستقرار وهذا الأمر لم يكن متوفراً في عهد كرب إيل بين (al-

كرب إيل طوال فترة حكمها وعندما اضطربت الأوضاع أواخر أيام تلك الأسرة وانتهى حكمها لسبأ وذي ريدان نجد أيضاً انتهاء حكم أسرة معدي كرب لمقولة ردمان وخولان وظهور أسرة جديدة تحكم تلك المقولة هي أسرة عمدان بهحمد (بافقيه 1994، 50).

وبالنظر لنقوش هذا القيل المهم وتار يرتع نجدها تنقسم إلى قسمين الأولى كتبها (نقشها) هو يخلد فيها أعماله ويثبت فيها ملكيته لمنشآت ري وأراضي زراعية، والأخرى لم يكتبها بنفسه وإنما ورد فيها اسمه إلى جانب شخصيات أخرى، وجميعها قدمت لنا معلومات مهمة ليس فقط عن محتواها (الفرض الذي كتبت من أجله) وإنما عن نظام تولي القبالة في أسرته، والذي يبدو أنه كان نظاماً وراثياً دقيقاً، كشف عن التزام الأخوة به حتى بعد غياب مؤسسها. مع الأخذ بعين الاعتبار بأن ذلك لم يكن يسقط لقب القيل عن باقي الأخوة الذين لم يأت دورهم في تولي القبالة فابن القيل قيل ولو معنوياً (Ja 2861, Ja 2862)، ويحق أن تكون له ممتلكات خاصة به في حياة أبيه أو أخوانه (14) YMN و (2) al-gadid. والملاحظ من نقوش وتار يرتع جميعها أنها تخلو من ذكر اسم أبيه باستثناء النقشين (14) YMN و (2) al-gadid ولذا يمكن اعتبارهما من أوائل النقوش التي كتبها ربما في عهد معدي كرب يهنمجد ومختران أسار مع احتمال أن يكون النقش الثاني كتب بعدهما مباشرة أي في عهد أخويه وهب إيل وهوف عم، وقد قدم فيهما وتار اسم جده على اسم أبيه⁽¹⁾ وهكذا يكون قد

(1) أن تقديم وتار يرتع لاسم جده على اسم أبيه يذكرنا بنظام الأسرة الذي كان سائداً في اليمن وفيه كان الجد هو كبير الأسرة والراعي لها ومدير شئونها والجميع يخضع له وينتسب إليه وبدأ هذا النظام في الانقراض مع تطور المجتمع واندماجه في الحياة المدنية أكثر.

وأخر ملك ورد في نقوش وتار هو الملك
عمدان بين يهقبض الذي ذكر في ثلاثة نقوش
اثنان منها كتيبهما وتار (MAFRAY-al-
Maktūba 1)، ونقشنا المنشور هنا والأخير
كتبه أتباع له ولإخوانه (YMN 5).

وهكذا تم ترتيب عهد الملكين ذمار
علي وعمدان وفقاً لتوتار وبالتالي إجراء تعديل
على الكرونولوجيا الأخيرة التي كتبها بافقيه
(بافقيه 1994 ب، 48) أو تلك التي وضعها
روبان (Robin 1994، 108) فالفترة التي
رافق فيها وتار سيده ذمار علي لم يكن قد
تولى فيها قيالة ردمان وخولان فعلياً، وإنما
كان القيل أخوه هوف عم الذي امتدت فترته -
ربما - إلى بداية عهد عمدان يهقبض كما يفهم
من نقش (YMN 5) وبعدها نجد وتار معاصراً
لعمدان يهقبض كقيل مستقل وفقاً لنقشنا، ثم
يشرك أخاه لحية برين في القيالة - ربما أواخر
أيامه - وفي عهد الملك عمدان بين يهقبض أيضاً
(1 Maktūba-al-MAFRAY). وأخيراً
يتولى القيالة لحية برين الذي يمكن أن يكون
آخر قيل - وفق النقوش المكتشفة حتى الآن
- من أسرة معدي كرب حكم مقولة ردمان
وخولان وإن كنا للأسف لا نجد ذكر لأي ملك
في نقوشه الأمر الذي يجعلنا لا نعرف على وجه
الدقة هل تولى القيالة في عهد عمدان أو بعده
(7 مAFRAY-Sārī).

في الختام يمكننا تأريخ نقش حرير
1 الذي هو من عهد عمدان يهقبض ملك سبأ
وذي ريدان، ومن خلال النقوش المؤرخة التي
بين أيدينا، في بدايات القرن الثاني الميلادي إذا
علمنا بأن هذا الملك قد حكم في نهاية القرن
الأول الميلادي وبداية القرن الثاني الميلادي.

المراجع

- 1 - بافقيه : محمد عبد القادر بافقيه
1994 «نقوش ودلالات»، ريدان،
6، 1994، ص 6-22.

2 (Hadīd)، وبناءً على هذا وبدون شك لابد وأن
يكون الملك المذكور هنا هو الملك ككرب إيل
وتر يهنم الذي شهدت مملكة سبأ وذي ريدان
في عهده استقراراً وازدهاراً حتى وصفت بأنها
الدولة الأولى في بلاد العرب (بافقيه 1994 ب،
43) وهذا الاستقرار والازدهار استمر في عهد
أبنائه، ولكن في عهد أحفاده بدأ التدهور وتازم
الأوضاع.

وما يهنا هنا هو الملكان الآخران
المذكوران في نقوش وتار وهما ذمار علي ذرح
وعمدان بين يهقبض وأيهما أقدم من الآخر،
وهذا الموضوع كان قد ناقشه المرحوم بافقيه
ولم يصل إلى رأي حاسم في ترتيب مكان
عمدان وتحديد علاقة عهده بعهد ذمار علي،
وإنما أكد على أن ذلك يشكل معضلة أمام
الدارسين لتاريخ هذه المرحلة المهمة من القرن
الأول الميلادي (بافقيه 2001، 50) وكان
قبل ذلك قد رجح أن نقش وتار مع ذمار علي ذرح
أقدم من نقوشه مع عمدان ولكن وفق تقاسم
السلطة والمملكة في ظل وجود ملك رئيس
يعاونه ملوك فروع موكلين بحكم المناطق
(بافقيه 1994 ب، 41-45) وكذلك نجد
روبان يضع نقش وتار مع ذمار علي قبل نقوشه
مع عمدان يهقبض ولكن لم يصل إلى تحديد
واضح لترتيب مكانهما والعلاقة بين عهديهما
(183، 185، Robin 1991، 187) ومن هنا
تبرز أهمية نقشنا المنشور هنا كونه قدم الدليل
وأكد - بما لا يدع مجالاً للشك - أن وتار يرتع
تولى قيالة ردمان وخولان قيلاً مستقلاً في عهد
الملك عمدان يهقبض وهو الدليل الذي لم يتوفر
للأستاذين الجليلين بافقيه وروبان.

وبذا يكون الملك الثاني الذي ذكره
وتار هو ذمار علي ذرح ملك سبأ وذي ريدان بن
كرب إيل وتر ولم يكن ذكر عابر، بل اتصال
مباشر فقد رافق الملك إلى جبل اللوذ حيث
قاما ببعض الطقوس الدينية (MAFRAY-al-
Kaḡāb VII A).

كرنولوجيا ملوك سبأ وذو ريدان من أسرة كرب إيل وتر يهنعم

كرب إيل وتر يهنعم (+ هلك أمر)

|

ذمار علي ذرح

|

عمدان بين يهقبض

|

كرب إيل بين

|

يهاقم + نشأ كرب

كرنولوجيا الأقيال من أسرة معدي كرب يهمجد

معدي كرب يهمجد

|

مختران أسار

|

وهب إيل عمدان

|

هوف عم يزأل

|

وتار يرتع

|

لحيعة برين

«دراسات يمنية، 1979، 3، ص 29-66.

1988 ب «مدونة النقوش اليمنية»،
الإكليل، 2، 1988، ص 148-155.

6- Robin : Christian Robin
1991 «'Amdān Bayyin Yuhaqbiḍ ,
roi de Saba' et dū-Raydān », in *Études
sud-arabes. Recueil offert à Jacques
Ryckmans* (Publications de l'Université
Catholique de Louvain, 39), Louvain-
La-Neuve (Université Catholique de
Louvain, Institut Orientaliste), 1991, pp.
167-205.

1994 «Yashhur'il Yuhar'ish,
fils d'Abiyaśa', mukarrib
Ḥaḍramawt », in *Raydān*, 6, 1994, pp.
101-111.

1994 ب «كرب إل وتر الأول
والدولة الأولى في بلاد العرب»،
ريدان، 6، 1994، ص 32-56.
2001 «أعمار يها من قبلاً وملكاً
وأحوال عصره»، ريدان، 7،
2001، ص 45-54.

2 - بافقيه باطيع : محمد عبد القادر بافقيه
وأحمد باطيع

1985 «نقوش من الحد»، ريدان،
5، 1985، ص 61-80.

3 - بافقيه رويان : محمد عبد القادر بافقيه
وكريستيان رويان

1980 «أهمية نقوش جبل المعسال
»، ريدان، 3، 1980، ص
9-29.

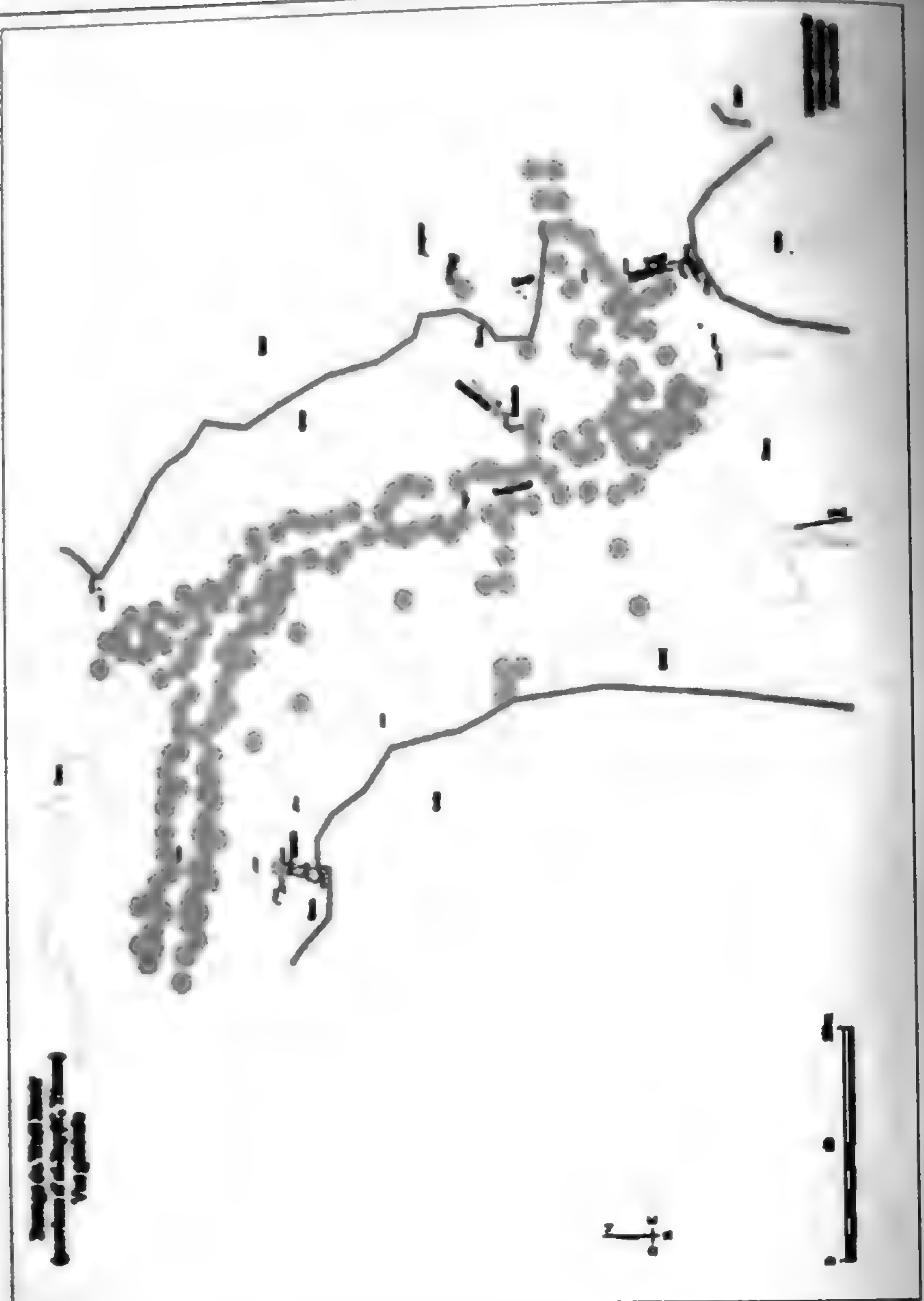
4 - تقرير بعثة قتيان:

2007م الموسم الرابع، في موقع
حصي، محافظة البيضاء.

5 - عبد الله : يوسف محمد عبد الله

1979 «مدونة النقوش اليمنية»،
دراسات يمنية، 2، 1979، ص
47-75.

1979 ب «مدونة النقوش اليمنية



شكل (1) مخطط وادي حرير مع بقايا المنشآت. نقلاً عن تقرير بعثة قتبان 2007م، الموسم الرابع موقع حصي

الصور



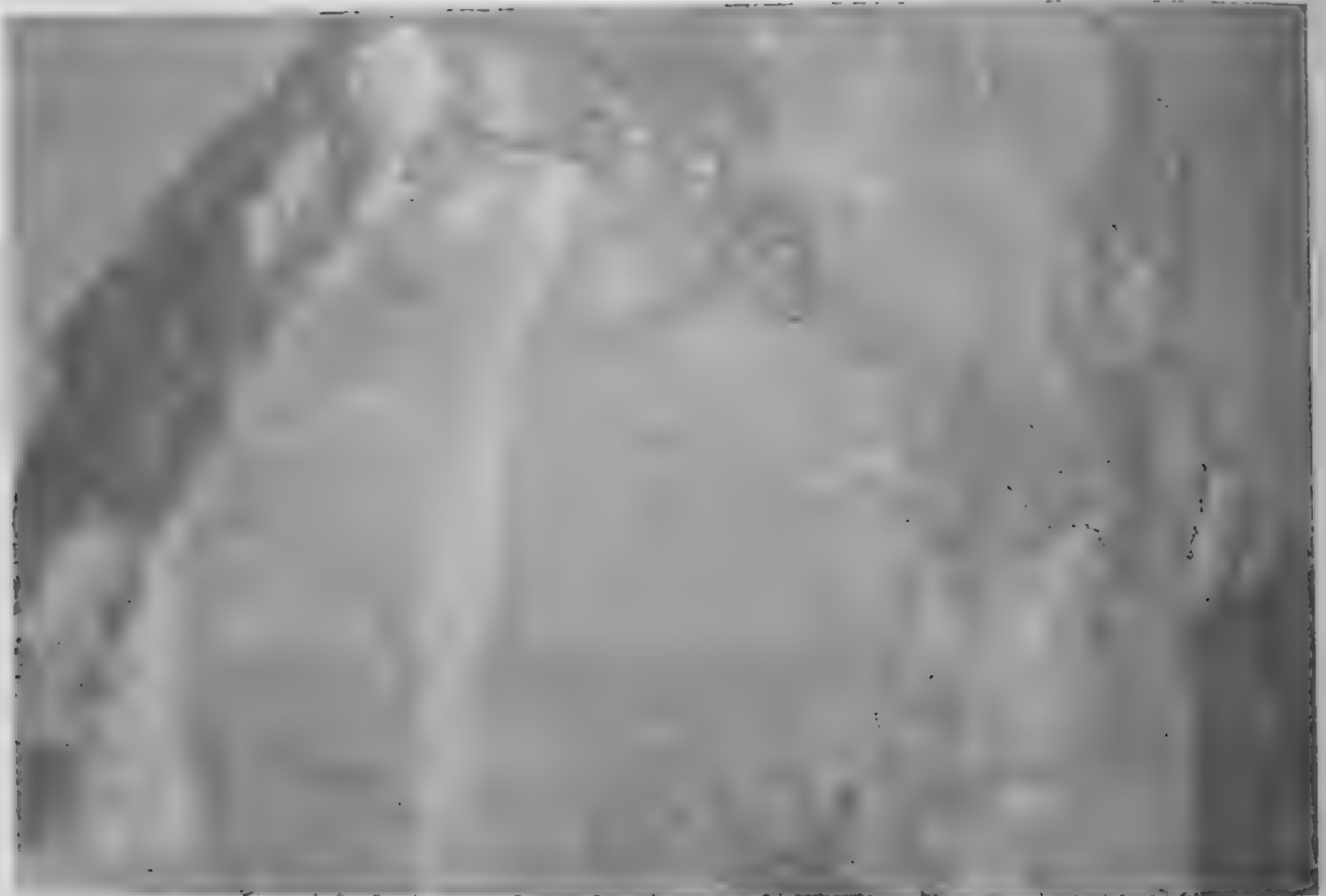
صورة (1) وادي حرير .



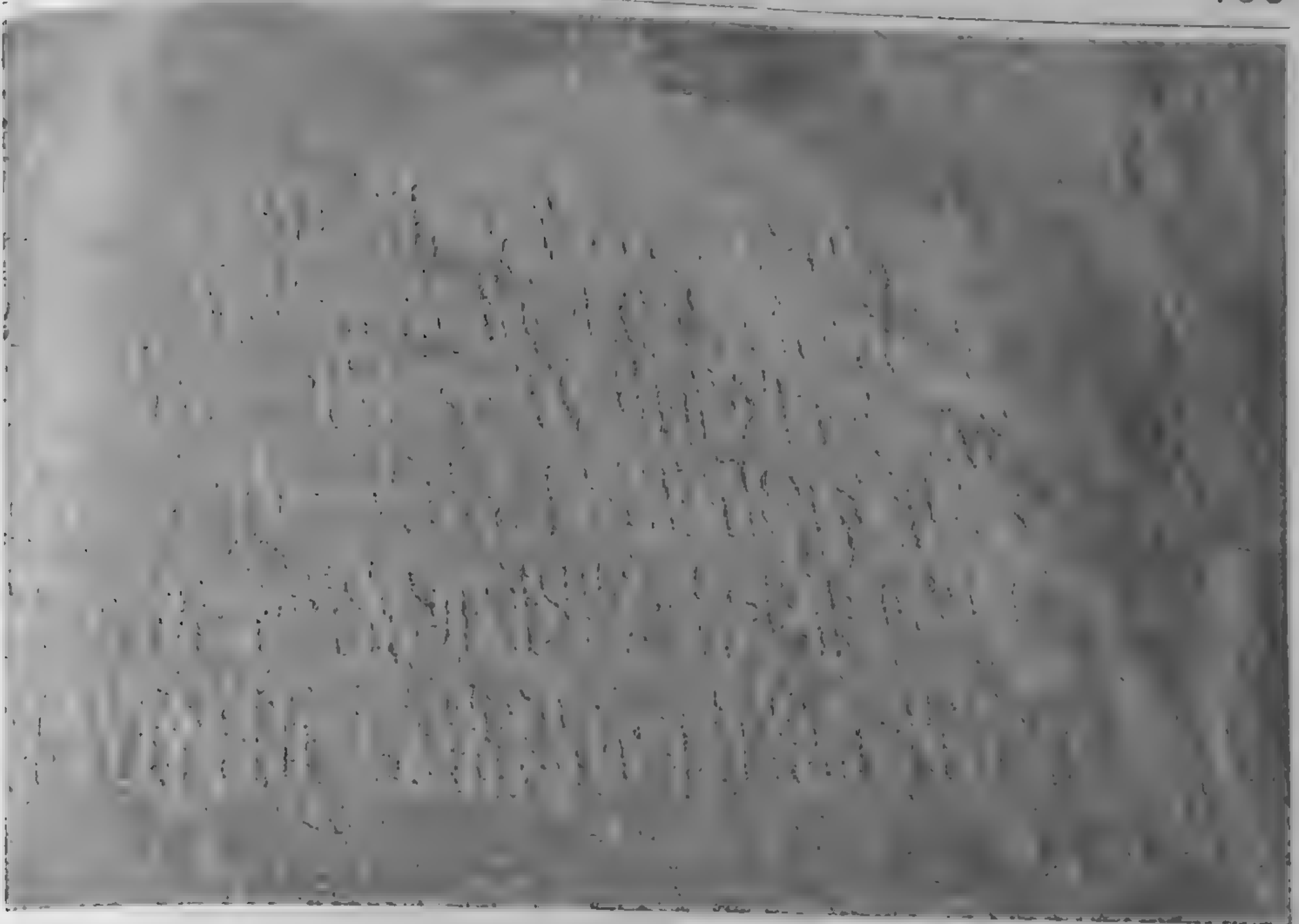
صورة (2) بقايا بناء المأخذ في الجز- المرتفع من الوادي مقابل للصخرة التي حفر عليها النقش.



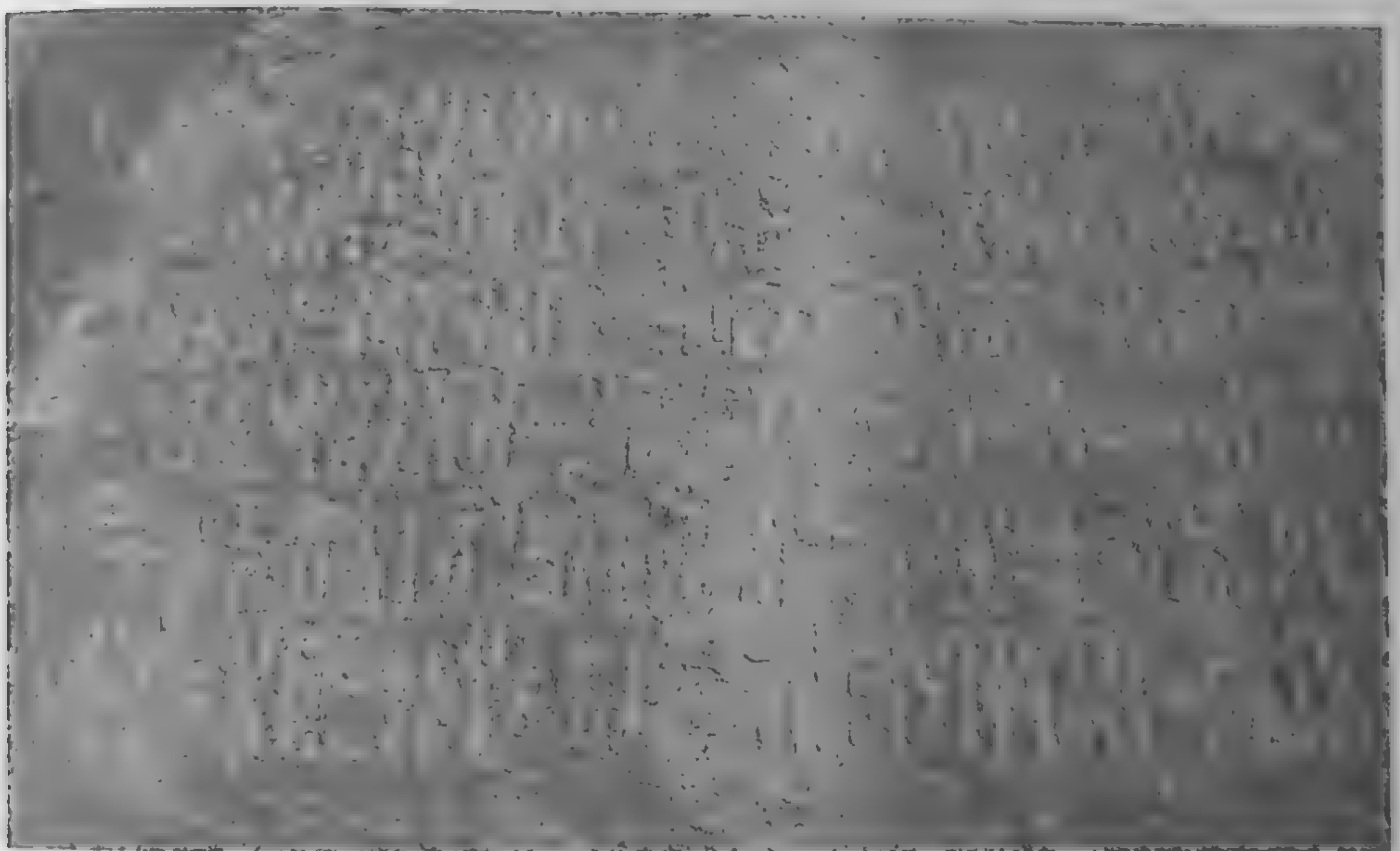
صورة (١) ابنا - شي الزدي



صورة (4) نقش حرير.



صورة (5) تفصيل للجزء الأيمن من النقش.



صورة (6) تفصيل للجزء الأيسر من النقش.

منجم الرضراض: الهمداني والفضة اليمنية⁽¹⁾

Das Bergwerk von ar-Radrād: Al-Hamdānī und das Silber des Jemen

تأليف: كريستيان روبان

ترجمة: الدكتور محمود قاسم الشعبي

مقدمة المترجم:

لا بد لكل باحث متميز من المتابعة الدائمة لما ينشر في مجال اختصاصه من دراسات وبحوث، داخل وخارج اليمن، ولا بد له من الإطلاع على ما تحتويه المكتبات ودور الوثائق المنتشرة في الكثير من البلدان الأوروبية من تراث متعلق باليمن. ومن غير شك في أن من يمتلك مثل تلك المهارات والخبرات، سوف يكتشف أن تاريخ البحث المعاصر عن المعادن في اليمن، ومحاولات الاستفادة منها واستغلالها تجارياً، قد بدأ بشكل جدي -على أقل التقديرات- في النصف الأول من القرن العشرين، وأن بعض الدول الكبرى قامت بالبحث والتنقيب عن المعادن في اليمن منذ ثلاثينات ذلك القرن، وتأكدت من وجود أنواع مختلفة من المعادن وبكميات تجارية، وفي مقدمتها البترول، الذي تم اكتشافه حينها في منطقة شبوة، وفي خمسينات ذلك القرن، أعدت بعض الشركات الألمانية والأمريكية بعض الدراسات والبحوث الخاصة بالمعادن في المنطقة الغربية من تهامة اليمن. وفي بعض نواحي محافظة تعز الجنوبية والشرقية، تم اكتشاف معدن النحاس والنيكل بكميات كبيرة،⁽²⁾ ولكن الظروف غير المستقرة والأوضاع السياسية المضطربة، منذ مطلع القرن الماضي، تسببت في عرقلة تلك المحاولات، وجعلتها تتأرجح بين مد وجزر. وقبل نهاية الثمانينات ظهر البترول في شطري اليمن، وبعد تحقيق الوحدة اليمنية عام 1990 توسعت أعمال التنقيب، وإلى جانب البترول أصبحت المعادن تشمل الذهب والفضة والنحاس واليورانيوم والزنك والنيكل والرصاص والحديد والبلاطين وغيرها.

وحول هذا الموضوع تحدثت وسائل الإعلام المختلفة عن التطور الملحوظ لقطاع التعدين في اليمن،

(1) هذه ليست ترجمة مجردة فقط ولكنها ترجمة بحثية، أضاف إليها المترجم معلومات جديدة. وصحح ما ورد بها من أخطاء، وزودها بجميع الصور والخرائط المرفقة وحرص على مقارنة ما ورد في النص الأصلي مع ما ورد في النسخ العربية الأصلية المحققة. المتمثلة في كتاب الإكليل وكتاب صفة جزيرة العرب وكتاب الجوهريتين العنقيتين بطبعاتها المختلفة. (ما ورد داخل النص بين معقوفتين) من إضافات المترجم.

(2) الموسوعة اليمنية، ج 2+ ج 4. المواد الرضراض، المعادن، النفط، يحيى المفلحي وأحمد قائد بركات.

من بحوث عن المعادن في اليمن، وبأنها مفيدة للاقتصاد اليمني وتساعد على التعريف بترائه وتاريخه وحضارته، وتنشيط الحركة السياحية في نفس الوقت.⁽³⁾

النص المترجم:

البحث عن المعادن في اليمن لفترة طويلة، لم يتوصل إلا إلى نتائج متواضعة، فعلى سبيل المثال تم العثور على الحديد ظاهراً على سطح الأرض في أطراف مدينة صعدة، وفي بعض نواحي تعز تم اكتشاف النحاس مختلطاً بمعادن النيكل، وفي جنوب شرق اليمن، تم العثور على بعض الفضة أيضاً.⁽⁴⁾

هل بالإمكان مطابقة ذلك مع ما أشار إليه علامة اليمن الحسن الهمداني -الذي عاش حتى القرن العاشر الميلادي [893-955±]- في كتبه الموسوعية حقاً، والشاملة لمختلف أنواع المعارف والعلوم! الهمداني كتب عن منجم مهم للفضة، ذكر أنه يقع في وادي حريب-نهم، وكان العمل فيه مستمر حتى وقت مبكر من العصور الوسطى، وأن المدخل الرئيسي لذلك الوادي يقع على بعد 40 كم

وفي وقتنا الحاضر يوجد في اليمن ما لا يقل عن 20 شركة أجنبية، تعمل في مختلف مجالات التعدين، ويعتبر منجم الرضراض واحداً من أماكن التعدين المهمة، ولأسباب غير معروفة، ليس هناك أرقام يمكن الاعتماد عليها في تحديد كميات الإنتاج الكلي، ولا يتوفر أرقام حتى لما يتم إنتاجه في كل منجم على حدة، لذلك يصعب على الباحث تقديم رسوم بيانية وإحصاءات وجداول توضيحية.⁽¹⁾

هذه ترجمة بحثية في آن واحد، لدراسة أعدها الباحث الفرنسي المعروف كريستيان رويان، المتخصص في الشئون اليمنية، تناول فيها منجم الرضراض التاريخي للفضة، معتمداً على ما كتبه عن ذلك المنجم علامة اليمن الهمداني. نشر رويان تلك الدراسة باللغة الألمانية، التي نشرت في المجلد الفخم، الذي يضم مجموعة مختارة من الدراسات الممتازة جداً، والتي تبحث في تاريخ اليمن وفتونه وحضارته على مر العصور، وأشرف على تحريره المستشرق الألماني المعروف Werner Daum فيرنر داوم، وقام بنشره متحف حضارة الشعوب في ميونيخ بألمانيا الغربية عام 1987، وقبل ذلك كان كريستيان رويان قد أعد دراسة سكانية وجغرافية، تناول فيها منطقة نهم وسكانها والنواحي المجاورة لها، تم نشرها عام 1986 باللغة العربية في ذكرى الهمداني الألفية.⁽²⁾ وير المترجم أن الدراستين معاً على جانب كبير من الأهمية، بالإضافة إلى ما تم انجازه

(3) وضع المؤلف جميع مصادره داخل النص، فقام المترجم بنقلها إلى هوامش الصفحات، أما توضيحات وإضافات المترجم فقد وضعت في الهامش أو أبين معقوفتين داخل النص.

(4) الصورة رقم 3 هي لمدينة صعدة وتظهر عليها بقايا لمناجم التعدين من العصور الوسطى. نقلها المترجم عن Daum, Werner [Herg], Jemen 3000 Jahre Kunst und Kultur des glücklichen Arabien. Frankfurt a.M. S. 95. 1987-96، والصورة رقم 4 لمدينة صعدة من عام 1975، نقلها المترجم عن Kopp, Horst [Herg], Länderkunde jemen. 2005. S. 61 والصورة رقم 5 يظهر عليها منجم الحديد القديم في جبل الميدان، بشمال صعدة، نقلها المترجم عن Daum, Jemen 3000 Jahre S. 95-96

(1) انظر مجلة الجيش الصادرة عن إدارة التوجيه المعنوي. صنعاء عدد 338 سنة 2009. ص. 52-54.

(2) قارن الخرائط 2+1. نقلها المترجم عن: رويان كريستيان، نهم نبذة في الجغرافية التاريخية وفقاً لمعطيات الهمداني. في: الهمداني لسان اليمن. دراسات في نكراه الألفية، تحقيق: يوسف محمد عبد الله. بيروت 1986. ص. 83-98. انظر بالتحديد ص. 97-98.

إلى منجم الرضراض في مؤلفاته المختلفة، ولكنه فصل الحديث عنه في كتابه الثمين، والسفر غير العادي⁽³⁾، الفريد من نوعه، الخاص بالذهب والفضة، باعتباره أقدم عمل مكتوب ومعروف لدى الباحثين، يتحدث عن تقنيات المعادن الثمينة «Edelmetalltechniken». فقد ذكر الهمداني في مؤلفه المشار إليه، أن أعمال التعدين في منجم الرضراض كانت مستمرة إلى قبل مولده بسنوات قليلة، ثم حدث أن قتل عمال المنجم، وجلهم كانوا من الفرس أثناء قيامه بتدوين تلك الحادثة، ذكر الهمداني أنه لم يعتمد على مشاهداته الخاصة فقط، ولكنه أستمع إلى أقوال العديد من شهود العيان، الذين قابلهم، وتحدث معهم شخصياً، وبشكل خاص والده، وذكر أيضاً أنه اعتمد على وثائق مكتوبة، لكنه لم يدونها أو يشرح مضمونها.

منجم اليمن «منجم الرضراض» الواقع على حدود نهم مع ناحية يام التابعة لهمدان، لا يزال مدفوناً تحت الأنقاض من عام 270 هجرية، الموافق 883 ميلادية؛ ففي ذلك التاريخ تم العبث به وتخريبه وتدميره على إثر اغتيال الأمير محمد بن يعفر⁽⁴⁾ [على يد نجله إبراهيم]، وقد

شمال شرق صنعاء⁽¹⁾ ومن هناك ينبغي مواصلة السير باتجاه الشمال الشرقي.

الموقع الصحيح لمنجم الرضراض، تم إهماله تماماً، وحتى اسمه -الرضراض- كان قد طواه النسيان، وحتى يتم التعرف على موقعه من جديد، جرى البحث عنه على طول وعرض وادي حريب-نهم، وفوق أرض تزيد مساحتها على 50 كم، وعندما حاول علماء الآثار الفرنسيون اكتشاف موقع ذلك المنجم في نهم ولم ينجحوا في ذلك، اتصلوا بفريق مكون جيولوجيين يمينيين وفرنسيين، كان قد شرع في البحث عن المعادن في شرق اليمن في عام 1980، واضعاً أهمية كبيرة على ما جاء في مصادر الهمداني القديمة من إشارات مهمة تتحدث عن منجم قديم، يوجد فيه مخزون كبير من المعادن⁽²⁾ وبواسطة طائرة عمودية تم استخدامها لمسح المناطق القريبة سهلة الارتياح، قام المختصون بجمع عينات من الأحجار والرمال وفحصها وتحليلها بشكل علمي ومنظم، إضافة إلى تقصي الآثار الدالة على احتمال وجود مناطق سكنية، وفي أقل من أسبوعين تمكن علماء الآثار من اكتشاف منجم الرضراض عند نهاية نوفمبر وبداية ديسمبر 1980. أشار الهمداني

(3) كتاب الهمداني الجوهريتين العتيقتين الماثنتين الصفراء والبيضاء.

(4) ورث الأمير محمد بن يعفر من أبيه حكم الدولة اليعفرية عام 258 هـ الموافق 772 ميلادية تقريباً. وفي عام 879 سلم مقاليد الحكم إلى ولده إبراهيم، الذي ينسب إليه أنه تأمر مع جده وقام بقتل والده وعمه في صومعة جامع شبام، بعد صلاة المغرب وعلى أثر تلك الجريمة الشنعاء قامت ضد الأمير القاتل ثورة واسعة، دُمّر خلالها منجم الرضراض للفضة الذي كان إنتاجه يمثل أهم مصادر الدخل المالي للدولة اليعفرية وعن ملابسات تلك الحادث تضيف بعض المصادر وأقوال الرواة أن الأمير «القاتل» كان ثملاً بالخمير، حين قام بتنفيذ تلك الجريمة وأثناء مشادة كلامية بينه وبين الشيخ الدعام البكيلي؛ كبير شيوخ قبائل المناطق

(1) الصور رقم 6+7 خاصة بمنجم الرضراض. نقلها المترجم عن: Daum, Werner [Herg], Jemen 96-3000 Jahre.S. 95

(2) كتب الهمداني في صفه جزيرة العرب أنه لا نظير لمعدن الفضة التي كانت تستخرج من منجم الرضراض. انظر الموسوعة اليمنية، ج. 2، ص. 1394-1396، قارن مادة الرضراض التي قام بتلخيصها أحمد قائد بركات، من واقع النسخة الانجليزية لكتاب فيرنر داوم المشار إليه في الهامش 6+7، ومن تقارير هيئة المساحة الجيولوجية بصنعاء حسب قوله، ويبدو أن بركات لم يكن دقيقاً حين قال أن القبائل المتمردة هي التي قتلت الأمير محمد بن يعفر، والصحيح أن نجله إبراهيم هو من قام بذلك الفعل. راجع التفاصيل في هوامش هذه الدراسة.

قديمة وتعود إلى فترة ما قبل الإسلام. ذلك الاعتقاد يمكن تبريره، إذا ما تم ربطه بالحكم الفارسي، لجنوب وشرق الجزيرة العربية، والذي استمر عدة عقود قبل ظهور الإسلام.

وعند وصفه لحال موقع الرضراض، ذكر الهمداني أنه كان غني بالمعادن بشكل غير عادي، مؤكداً أن عمال التعدين أخبروه بعدم وجود أي منجم، مثل منجم الرضراض، لا في خرسان ولا في غيرها من الأماكن، ووصف القرية التي يسكنها المنقبون عن الفضة بأنها كانت كبيرة، ويوجد فيها ماء وأشجار نخيل، وباقي المواد الضرورية كانت تأتيها من مدينة البصرة العراقية، تحملها قوافل الجمال التي كانت تأتي إليها وتذهب منها عبر منطقة العقيق والفلق واليمامة والبحرين حتى البصرة، وأن تلك القوافل كانت تسلك الطريق من صنعاء إلى البصرة ومن البصرة إلى صنعاء عبر اليمامة. [...] وفي موضع آخر ذكر الهمداني بأنه كان يتم استخراج ما يقدر بحمل جمل من الفضة أسبوعياً، تبلغ قيمتها حوالي 20.000 درهم، وهذا يساوي حوالي 1.000.000 مليون درهم في العام.⁽³⁾ وبما أن وزن الدرهم الواحد كان يصل إلى ثلاثة جرامات تقريباً، يصبح حجم الإنتاج الأسبوعي 60 ستين كيلو جرام، والإنتاج السنوي 3000 ثلاثة ألف كيلو جرام تقريباً.

وفي مقابلة له مع صائغ الذهب «أحمد بن أبي رماده» ذكر الهمداني أن ذلك الصائغ أخبره بأن أبناء الم... [الموالي؟] وأبناء الأشراف كانوا يعملون معاً في موقع التعدين، الذي كان فيه 400 فرن [الصهر المعادن]، بحيث لو حلق طائر فوق موقع التعدين، يسقط على الأرض ميتاً، من شدة الحرارة المنبعثة من تلك الأفران، وذكر الهمداني «أن تجاراً من بلاد فارس والعراق

أدى ذلك القمل [المشين] إلى إغضاب القبائل التي قامت بمهاجمة سكان الرضراض ونهبهم وقتلهم، والذين نجوا منهم هربوا وتشتتوا في الأرض، ولم يصل إلى صنعاء إلا بعض الأسرى وخاصة من كانوا يتقلدون مناصب كبيرة من زمن طويل، ويمتلكون بيوت ومزارع. جميع سكان الرضراض كانوا من الفرس جاء البعض منهم إلى اليمن في العصر الجاهلي قبل الإسلام - والبعض الآخر في العهدين الأموي والعباسي، وصارت تلك المهنة مرتبطة بهم، واشتهروا بالمنقبين الفرس⁽¹⁾ مما يدل على أن اليمنيين لم يكن لديهم معرفة في تقنية وصناعة التعدين، وأن التنقيب عن تلك المعادن في بلاد العرب كان بشكل مطلق محفوفاً بحرص وغيرة واحتكار الفرس ويعتبر سراً من أسرارهم. وهذه المسألة يمكن ربطها بتاريخ الفترة المذكورة، التي وجد فيها أهم مناجم التعدين في خرسان، الواقعة جنوب بحر قزوين. والأمر نفسه ينسحب على منجم الشمام للفضة، الواقع في نجد، والذي قال عنه الهمداني⁽²⁾ أن ألف شخص من أتباع الديانة الزارادوشية، كانوا يعيشون هناك، ولديهم آثين من معابد النار. وعن أعمال التنقيب والتعدين في منجم الرضراض، وموقع الشمام، ذكر الهمداني أنها

الشمالية. قام الأمير القاتل بلطم الشيخ المذكور، فغضبت حينها القبائل التابعة لذلك الشيخ، وتمردت على الدولة اليعفرية وخرجت عن طوعها واحتلت صنعاء وغيرها من المناطق، وقامت بأعمال سلب ونهب وتخريب في أماكن مختلفة من اليمن، من أهمها تدميرها لمنجم الرضراض، وقتلتها لجميع العاملين فيه. راجع ما كتبه حسين العمري، وأحمد قائد بركات في: الموسوعة اليمنية ج 40 ص 322 وما بعدها المواد اليعفريون، الرضراض، التعدين، والتنفط.

(1) انظر الفصل التاسع من كتاب الهمداني الجوهريتين العتيقتين.

(2) انظر الفصل العاشر من كتاب الهمداني الجوهريتين العتيقتين.

(3) انظر الفصل التاسع من كتاب الهمداني الجوهريتين العتيقتين.

وسوريا ومصر، كانوا يحملون الفضة من اليمن في أي وقت ويذهبون بها بعيداً، ويحققون منها مكاسب وفيرة»⁽¹⁾.

تحسن الإشارة إلى أن إعادة اكتشاف منجم الرضراض في المنطقة المعروفة الآن «بالجبلي» يأتي في مقدمة اهتمامات اليمن الاقتصادية، باعتباره منجم مهم للتعدين. يجتمع فيه Zink, Blei und Silber الزنك والرصاص والفضة، فضلاً عن الأهمية التاريخية لمثل ذلك الاكتشاف، وحتى الوقت الحاضر، لا يزال المنجم القديم؛ الواقع على الجانب الشرقي من جبل صلب، يمثل عامل إغراء، ومصدر جذب سهل للناس؛ ففي أثناء الحفر كان العمال يقومون بوضع المواد المستخرجة من المنجم فوق الطبقات العليا المخصصة لوضع خام الفضة عليها، ومنها تشكل منظر رائع فوق سطح الأرض.

تلك المعادن المؤكسدة نسبياً تدل على آثار وجود «كبريتيد» الرصاص، الذي يحتوي على نسبة مرتفعة من الفضة تصل إلى 0.1 %، وفيما يتعلق بأساليب الحفر والتعدين، لوحظ أن عمال المنجم كانوا يستخدمون وسائل وتقنيات تختلف بحسب أماكن تواجد المواد الخام، فبينما كان العمال يقومون بحفر بسيط على الأرض في بعض الأماكن، اضطروا إلى إحداث شروخ صغيرة في الصخور في أماكن أخرى، وفي الجزء الجنوبي من موقع التعدين، تم اكتشاف ما يقرب من 30 سرداب أو نفق، يزيد طول الواحد منها على 10 أمتار، وتحت الأرض تم العثور على أنفاق وأماكن حفر كثيرة ومختلفة القياسات، وبشكل خاص ذلك النفق أو السرداب الكبير، الذي تهدمت بعض جوانبه، والبالغ طوله أكثر من 150 متراً، وعرضه يتراوح من 30-40 متراً، وارتفاعه

(1) انظر الفصل التاسع من كتاب الهمداني الجوهريتين العتيقتين.

يصل إلى عدة أمتار! ويوجد أيضاً حوالي 10 فتحات وثقوب، تم حفرها عمودياً داخل الصخور الفلزية، وترتفع من 10-25 متراً، ويرجع أن تلك الفتحات المتصلة بسطح الأرض، كانت مخصصة لإدخال التهوية عبرها من الخارج إلى المنجم من جهة، ونقل المواد الخام من داخله إلى سطح الأرض من جهة أخرى.

وفي أماكن التعدين المختلفة الكاتنة تحت الأرض أيضاً، تم العثور على بعض أدوات العمل، مثل القفف والسلال المصنعة يدوياً والأكياس الجلدية والأواني الفخارية ومشاعل الإضاءة، لكنه لم يتم العثور حتى على آلة حفر معدنية واحدة، بالرغم من وجود الكثير من أماكن حفظها «تعليقها». وسبب ذلك يعود إلى أن معدن الحديد كان حينها غالي الثمن، لذلك لم يكن من السهل تركه في الموقع، أما المساحة الكلية لمنطقة التعدين، فقد كانت تزيد على 10 هكتار، وبجانب الفتحات والثقوب المشار إليها توجد أكوام ومنحدرات كبيرة من المواد الخام مترامية الأطراف، قدر الجيولوجيون حجمها بحوالي 120.000 طن، ولا يزال مكنأ التعرف على بعض أماكن العمل مثل مطاحن الأحجار الصغيرة الثابتة، التي كانت تستخدم لتكسير وطحن المواد الخام عليها، كما يوجد قنوات ضيقة توضع فيها المواد الخام، وتترك حتى يتم فرزها في أوقات المطر مع خلال مرور الماء وجريانه عليها، وبالنسبة للمباني الموجودة بالقرب من منطقة التعدين، فقد كانت تستعمل كمخازن أو مساكن للعاملين في الموقع، وقد أوضح الهمداني الفرق بين المنجم والقرية التابعة لعمال التعدين، التي كان بها أفران الصهر ومجاري المياه وأشجار النخيل.

وفي وادي حريب-نهم تم اكتشاف موقع كبير، يقع على بعد 5 كم شمال غرب المنجم، وتبلغ مساحته 6 هكتار تقريباً، وقد وجد فيه رواسب حديد، وآثار للمباني، مما يؤكد أن اختيار ذلك الموقع المناسب كان بقصد

المواد الخام سهلاً، والحصول على نتائج أفضل بشكل أسرع. وحتى يتم تحديد تاريخ ذلك المنجم، قام جيولوجيون بفحص عينتين من فحم الخشب في مختبر إدارة البحوث الجيولوجية والمعادن - Bureau des Recherches géologiques et minières Orléans ، وقد تم أخذ العينة الأولى من أسفل كومة للمواد الخام، وبواسطة الراديو كربون، تم تحديد تاريخها بـ 613-670±، والعينة الثانية أخذت من داخل أحد الأنفاق، تم فحصها وتحديد تاريخها بـ 1052-1069±.

ذكر الهمداني أن التعدين في الرضراض قد بدأ قبل ظهور الإسلام، ثم توقف بعد عام 883 ميلادية، من هذا المنطلق يفترض أن أعمال التعدين في موقع الرضراض، قد استمرت من القرن السادس إلى القرن التاسع الميلادي، وفيما بعد جرت بين الحين والآخر بعض الأنشطة التعدينية. وحتى يتم اعتبار ذلك دليلاً على تواجد عمال التعدين الفرس، لم تعطينا الدراسات أي إجابة سؤال فيما ما إذا كانت أعمال التعدين في المنجم قد بدأت مع فترة الاحتلال الفارسي لليمن بين عامي 570-575، أم أن البحث عن الفضة في موقع الرضراض يعود إلى فترة سابقة، وإذا افترضنا أن مقتل العمال الفرس كان السبب الرئيسي والمحمّل، في وقف أعمال التعدين في المنجم، فلماذا لم تتواصل أعمال التعدين بعد ذلك؟ من هنا ينبغي التفكير في وجود أسباب أخرى، ربما تكون لعبت ذلك الدور، ومنها احتمال نضوب المعادن من الطبقات السطحية لمنطقة المنجم، وعدم توفر الأخشاب اللازمة لتزويد أفران الصهر بالوقود.

ملاحظات: الشكر لـ جيولوجي منجم الرضراض «الجبلي حالياً» على المعلومات التقنية في هذه الموضوع.

Vgl. hierzu Patrice Christmann, Philippe Lagny, Jean-Luc Lescuyer, Ahmed Sharaf ad Din, Résultats de

الاستفادة من هبوب الرياح وتيارات الهواء المارة في ذلك الوادي الضيق والمغلق. على الرغم من كتابات الهمداني المتعلقة بكيفية العمل في أفران صهر الفضة، فالحاجة لا تزال كبيرة لمعرفة الكثير عن تقنيات التعدين القديمة، وتفسير المصطلحات الغير معروفة للباحثين حتى الآن، ولما لذلك من فوائد علمية كبيرة ومهمة، ينبغي حفر وحداً من أفران صهر الفضة في قرية الرضراض، خاصة وأن المواد الخام - غير المستغلة - المستخرجة من المنجم، لا تزال تحوي على نسبة كبيرة من المعادن، حيث تصل نسبة الزنك إلى 24% والرصاص 3,5% والفضة 0,016% تقريباً، وأما بقايا المواد المستغلة سلفاً، فلا تزال تحوي على نسبة 23% من الزنك ونسبة 6,5% من الرصاص ونسبة 0,004% من الفضة تقريباً، والتي كان استخراجها يمثل الهدف الرئيسي والوحيد لعمال التعدين في ذلك الحين.

بالنظر إلى ما جاء في مصادر الهمداني، وفي الوثيقة المشار إليها أعلاه، بلغت كمية الفضة المستخرجة من ذلك المنجم 60 كيلو جرام أسبوعياً تقريباً، بما يعادل ثلاثة طن في العام، وعند تقدير الفترة الزمنية الكلية لعمل ذلك المنجم، بالنظر إلى أكوام وأحجام المواد المستخرجة منه، والتي تقدر بـ 120.000 طن، إذا افترض الباحث أن الحد الأعلى لمتوسط نسبة الفضة في المادة المستخرجة طوال فترة التعدين هي 0,05%، واعتبار وصول الإنتاج الكلي من الفضة عالية الجودة في أقوى الاحتمالات إلى 60 طن تقريباً، تصبح النتيجة أن التعدين في ذلك المنجم قد استمر عشرين عاماً فقط، لذلك ينبغي التعامل مع ما ذكره الهمداني بحذر، والأخذ بصحة كمية الإنتاج المقدرة بـ 60 كيلو جرام في بعض أسابيع السنة فقط، وليس على مدار العام، لأن المعدل الأعلى لمستوى الإنتاج الأسبوعي، لم يكن ممكناً إلا في مواسم الأمطار، حيث كان غسيل وتصفية

- عليها منجم الرضراض أنقلاً عن روباناً
- 2 - خريطة تبين قبيلة نهم في عصرنا الحالي أنقلاً عن روباناً
- 3 - صورة لمدينة صعدة من عام 1975 ويظهر عليها آثار التعدين في العصور الوسطى أنقلاً عن فيرنر داوم
- 4 - صورة من الجوية لمدينة صعدة من عام 1975 أنقلاً عن وهرست كوباً
- 5 - صورة لمنجم الحديد في جبل الميدان شمال صعدة أنقلاً عن فيرنر داوم
- 6 - صورة لمنجم الرضراض للفضة على جبل صلب (الجبلي) أنقلاً عن فيرنر داوم
- 7 - صورة لمنجم الفضة السبئي في الرضراض أنقلاً عن فيرنر داوم

trois années de prospection en République arabe du Yémen Découverte du gisement de Jabali (Zn-Ag) dans la couverture jurassique, in, Chronique de la Recherche minière, No. 437 (1983), p.25-38

Christopher Toll, Die beiden Edelmetalle Gold und Silber, Uppsala 1968

فهرس الخرائط والصور التوضيحية الملحقة بالترجمة من جمع المترجم:

- 1 - خريطة تبين قبيلة نهم والمناطق المجاورة لها في عصر الهمداني مابين

قبيلة نهم والمناطق المجاورة لها في عصر الهمداني مابين عليه منجم الرضراض (أنقلاً عن روبان)



1 - قبيلة نهم في عصرنا الحالي (أنقلاً عن روبان)



قبيلة نهم في قرن الهمداني

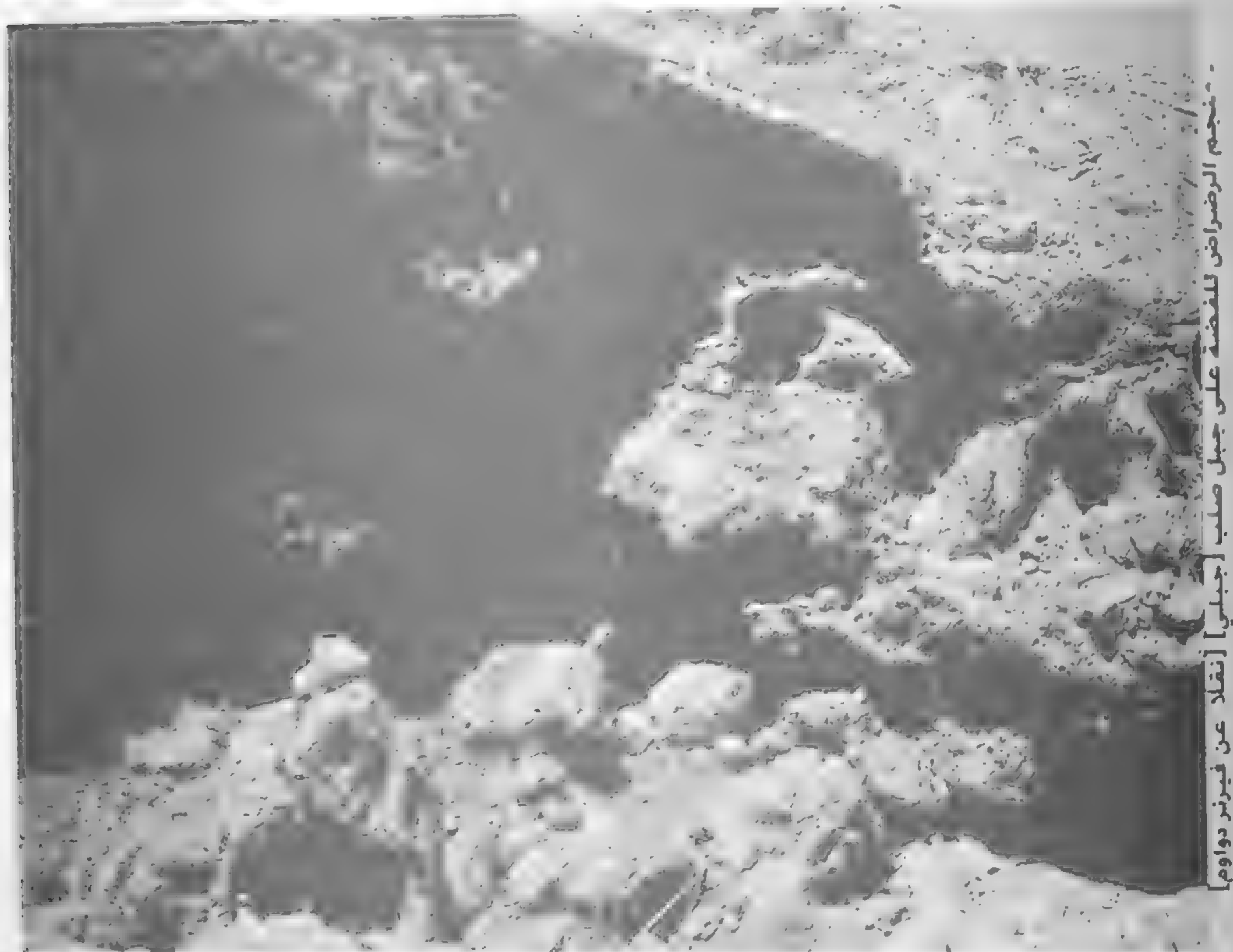


مدينة صعدة عام ١٩٧٥م ويظهر عليها آثار التعدين في العصور الوسطى [نقلا عن فيرنر داهم]

. صورة جوية لمدينة صعدة من عام ١٩٧٥م [نقلا عن هورست كوب]



منجم الحديد في جبل الحديد في منطقة الرضراض الحمداني



منجم الرضراض للمخاض على جبل صلب [جبل] [نقلا عن فيرنر دواوم]

منجم القضة السبيل في الرضراض [نقلا عن فيرنر داوم]



موقف القوى السياسية في اليمن من الوجود العثماني الأول 945-1045هـ/1538-1635م (قراءة في أدبيات مؤرخي الفترة اليمنية)

إعداد / أحمد صالح عبدربه المصري
مدرس مساعد - قسم التاريخ - جامعة ذمار

المقدمة:

تميزت فترة وجود العثماني الأول في اليمن 945 1045 - هـ / 1538 - 1635م بعدم الاستقرار السياسي؛ نظراً لتباين مواقف القوى السياسية في اليمن تجاه ذلك الوجود، حيث انضوى المماليك وآل كثير طوعاً لسلطتهم، وأزيع الطاهريون وتلاشت دولتهم أمامهم، في حين خاض أئمة الزيدية من آل شرف الدين وآل القاسم حرباً ضدهم استمرت ما يقارب مائة عام انتهت بخروجهم من اليمن عام 1045 هـ / 1635م.

وقد تناولت العديد من الدراسات والأبحاث التاريخية فترة الوجود العثماني الأول في اليمن من أكثر من جانب، وقدم مؤلفوها في ثنايا دراساتهم تلك توصيفاً لطبيعة ذلك الوجود أو الحكم، واعتمد كل طرف في بناء رأيه على الاستشهادات التاريخية منطلقين من ثقافات مختلفة المشارب، فثمة من وصفه بالفتح واعتبر وصولهم إلى اليمن جهاداً ومرابطة لمواجهة الخطر البرتغالي، في حين وصفه آخرون بالغزو والاحتلال بطريقة مباشرة، كما وصفه آخرون بنفس الوصف ولكن بطريقة غير مباشرة وذلك حين وصفوا الحركات السياسية والعسكرية التي خاضت حروباً ضد الوجود العثماني بأنها ثورات، مقاومة، حركة كفاح وطني، حركة تحرر، وغير ذلك. إلا أن تلك الدراسات والأبحاث لم تتفرد بنقاش قضية توصيف طبيعة ذلك الوجود، حيث أنها لم تقدم تعليلاً للأسس أو الأسباب التي انطلقت منها في استخدامها لتلك المصطلحات السياسية، والتي بدورها أنتجت توصيفاً محدداً لذلك الوجود لدى كل فريق.

الحديث القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي مع أحداث ومتغيرات دولية وتحديات خارجية، ومشاكل واضطرابات داخلية. شكلت في مجملها منعطفاً مهماً في مسار تاريخ اليمن والمنطقة، ففي أواخر القرن الخامس عشر الميلادي اكتشف البرتغاليون طريق رأس الرجاء الصالح، وبفضل هذا الاكتشاف تحكّموا بطرق التجارة البحرية في المحيط الهندي. وكان وصولهم إلى تلك المنطقة بدوافع اقتصادية ودينية. تمثلت في رغبتهم في المشاركة في أرباح تجارة الشرق، والتزاع احتكار مصر والبندقية لتلك التجارة، ومواصلة الحروب الصليبية التي شنوها ضد المسلمين في شبه جزيرة إيبيريا وشمال إفريقيا، فشهدت منطقة المحيط الهندي والبحر الأحمر تقدم حملاتهم العسكرية، وتهديدها للمقدسات الإسلامية، ومهاجمتها للسفن العربية وإغراقها. مما ترتب على ذلك تدهور كبير لحركة التجارة في المنطقة، وفقدان اليمن ومصر مصدراً مهماً من مصادر اقتصادها⁽¹⁾.

دفعت تلك التطورات بسلاطين المماليك في مصر، التي كانت دولتهم تعد من أقوى الممالك الإسلامية في تلك الفترة، إلى إرسال الحملات العسكرية للتصدي لهذا الخطر، فوصلت قواتهم إلى السواحل اليمنية عام 922هـ/ 1516م، وعقب نزولهم فيها اصطدموا بالطاهريين ومن ثم دخلو في صراع مع الإمام شرف الدين⁽²⁾.

كانت تلك أهم المتغيرات الخارجية، التي أثرت على أوضاع اليمن الداخلية، فوصول المماليك إلى اليمن لم يعق تقدم الزحف البرتغالي فحسب، بل أحدث تغييراً في خارطة اليمن السياسية، ويزاد من حدة المشاكل الداخلية فيه، فقد مثل المماليك من حينها قوة منافسة على حكم اليمن إلى جانب بقية القوى السياسية الأخرى، التي كانت تعيش حالة تنافس و صراع فيما بينها، جعلت مناطق نفوذها في كثير من الأحيان متداخلة جغرافياً غير

انطلاقاً مما سبق تحاول هذه الدراسة تقديم قراءة تاريخية منهجية مستقلة لتوصيف طبيعة الوجود العثماني الأول في اليمن، بناءً على فكرة مؤداها أننا نستطيع تحديد طبيعة ذلك الوجود من خلال المعطيات التاريخية التي قدمها طرفا المعادلة فيه (أي العثمانيين واليمنيين) والتي وردت في كتابات المؤرخين المعاصرين لتلك الأحداث.

ولتحقيق ذلك تطرح الدراسة التساؤلات الآتية:

• ما أسباب وصول العثمانيين إلى السواحل اليمنية؟ وما موقف القوى السياسية في اليمن تجاه ذلك؟

• ما أسباب توغل العثمانيين في أقاليم اليمن الداخلية؟ وما الموقف والخطاب السياسي الذي تبنته القوة الزيدية حيال ذلك التوغل ومن ثم حيال وجود العثمانيين في اليمن؟ وكيف نظرت الدولة العثمانية للمعارضين لوجودها في اليمن؟

تعتمد الدراسة في محاولة الإجابة على هذه التساؤلات على المصادر التاريخية الأولية، المتمثلة في أدبيات المؤرخين اليمنيين الذين عاشوا تلك المرحلة ودونوا أحداثها في مصنفاتهم التاريخية وفق ثقافة ذلك العصر، ومن وجهتي نظر مختلفتين: «مؤرخون مؤيدون للعثمانيين و آخرون معارضون»، فقد كان المؤرخون بمثابة (وسائل إعلام بالتعبير المعاصر) وشكلت مؤلفاتهم وعاءً أستوعب مفردات الخطاب السياسي لطرفي القضية، خاصة وأن كثيراً منهم كانوا موظفين رسميين لدى الطرفين، فحملت مؤلفاتهم صفة الرسمية، وتضمنت ما يمكن تسميته «إيديولوجيا التبرير» للطرف الذي انحازت إليه.

الأوضاع السياسية الداخلية في اليمن قبيل وصول العثمانيين؛

تزامن دخول اليمن بداية مرحلة العصر

واضحة المعالم.

أولى تلك القوى هم بنو طاهر الذين كانوا قبيل وصول المماليك يحكمون سيطرتهم على مناطق الهضبة الجنوبية والوسطى، والسواحل الغربية لليمن، وواجهت دولتهم أحداثاً جسيمة، منها وصول البرتغاليين إلى السواحل اليمنية وتغيير طرق التجارة الذي الحق بها خسائر اقتصادية كبيرة، وأعقب ذلك وصول حملات المماليك العسكرية ودخولهم في صراعات عسكرية معهم ومع أئمة الزيدية، كل ذلك أضعف الدولة الطاهرية وحصر وجودها في عدن^(٣).

وثاني تلك القوى هم آل كثير^(٤) الذين كانوا يحكمون حضرموت وبلغت دولتهم ذروة مجدها، وأقصى حدودها في عهد السلطان بدر بن عبد الله بوطويرق^(٥)، وشهد عصره وصول الحملات البرتغالية إلى شواطئ حضرموت، التي شكلت تهديداً حقيقياً لنفوذ دولته السياسي والتجاري، وهو ما دفعه للاتصال بالعثمانيين، فوصلت حملاتهم العسكرية إلى شواطئ حضرموت عام 945هـ / 1538م^(٦).

وثالث تلك القوى هي القوة الزيدية التي استعادت دورها السياسي في حكم اليمن في عهد الإمام شرف الدين^(٧) الذي دعا لنفسه بالإمامة سنة 912هـ / 1506م^(٨). وعمل على استنهاض الزيدية في أقاليم اليمن الشمالية، وقام بتوسيع مناطق نفوذه السياسي، ودخل في صراع مع الطاهريين، وكذلك المماليك الذين تزامن وصولهم إلى اليمن مع بداية دعوته، وتمكن من حصر وجودهم في زبيد عام 943هـ / 1537م، وواصلت جيوشه تقدمها في المناطق الجنوبية بقيادة ابنه المطهر^(٩) حتى مشارف مدينة عدن في السنة نفسها^(١٠).

تلك هي أوضاع القوى السياسية في اليمن خلال النصف الأول من القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي، قبيل وصول الحملة العثمانية الأولى إلى السواحل اليمنية سنة

945هـ / 1538م، وتبلورت على إثرها خارطة نفوذ تلك القوى في شكلها النهائي، على النحو الآتي:

إذ نجح أئمة الزيدية في مد نفوذهم إلى أقاليم وجهات مختلفة من اليمن، وصلت إلى مشارف عدن جنوباً، وزبيد غرباً، والمخلاف السليماني شمالاً، فيما أنحصر الوجود الطاهري في مدينة عدن، وظلت الدولة الكثيرية مسيطرة على حضرموت، في حين بقيت القوة المملوكية مسيطرة على منطقة تهامة وبعض مناطق المخلاف السليماني، متخذة من مدينة زبيد مقراً لها.

مواقف القوى السياسية في اليمن تجاه الوجود العثماني:

شرعت الدولة العثمانية بالتوسع جنوباً باتجاه أقاليم دولة المماليك، حيث انتزعت بلاد الشام من أيديهم عام 922هـ / 1516م، استولت على مصر عام 923هـ / 1517م، فقضت بذلك على دولة المماليك، ومن ثم مدت نفوذها سلباً إلى بلاد الحجاز، وذلك حين اعترف أشرف مكة بسلطتها عليهم^(١١). وورثت الدولة العثمانية بذلك أعباء المشاكل والتهديدات الخارجية التي تعرضت لها الأقاليم الإسلامية خاصة تهديدات البرتغاليين وأتبع سلاطينها نفس مسار المماليك في حماية المدخل الجنوبي للبحر الأحمر من ذلك الخطر، حيث أرسلوا حملاتهم العسكرية جنوباً لتنفيذ تلك المهمة في إطار الخطة الجهادية التي تبناها وأفصحوا عنها في كثير من رسائلهم، وأوامرهم إلى قادة حملاتهم، فعلى سبيل المثال تضمنت رسالة السلطان سليمان القانوني إلى الأمير المطهر المؤرخة بـ 17 شوال 947هـ / 16 فبراير 1541م، التأكيد على أن سبب توجه قواته إلى الهند كان بهدف مواجهة أهل الكفر والعناد بقوله «ولما برزت أوامرنا الشريفة سابقاً بتعيين وزيرنا الأعظم سليمان باشا تغمده الله برحمته للبلاد الهندية

مراسلة السلطان العثماني سليم الأول على لسان السلطان الطاهري عامر بن عبد الوهاب الذي كان قد بقي حقيقه عند أسوار صنعاء. وسمى الأمير من وراء تلك المراسلة إلى تقوية علاقته بالدولة العثمانية، وإلى تقديم الاعتذار للسلطان العثماني لما أقدم عليه من تعاون ومهادنة مع البرتغاليين وفي عام 944هـ/1527م بعث الأمير سلمان الرومي^(١٦) برسالة إلى حاكم عدن الطاهري عبد الصمد بن إسماعيل، يدعو فيه إلى الدخول في طاعة الدولة العثمانية، وجاء رد الأمير عبد الصمد بالموافقة، على أن تكون العملة والخطبة باسم السلطان سليمان القانوني، مع ذكر اسم الأمير عامر بن داود الطاهري في الخطبة. وعقب تولي السلطان عامر بن داود حكم الدولة الطاهرية وطرده للأمير عبد الصمد، قام بمراسلة السلطان العثماني سليمان القانوني طالباً منه المساعدة، لمواجهة توسعات الأمير المطهر، والتي وصلت إلى مشارف مدينة عدن نفسها سنة 943هـ/1537م^(١٧). وقد رد السلطان على تلك المراسلات أثناء إعداد الحملة العثمانية لمواجهة الخطر البرتغالي في البحر الأحمر والمحيط الهندي، حيث بعث قائد الحملة العثمانية الأمير سليمان باشا الخادم برسائل وهدايا السلطان إلى أمراء عدن والشحر وأخبرهم بإعداد الحملة، وطلب منهم الدخول في طاعة الدولة العثمانية. فتردد الأمير الطاهري عامر بن داود في بداية الأمر في قبول ذلك الطلب، وتجاهل أمر مبعوث السلطان، ولم يعط رداً صريحاً، واكتفى بإرسال الهدايا فقط دون إعلان الدخول في طاعة العثمانيين بشكل رسمي.

وحين وصلت طلائع الأسطول العثماني إلى ميناء عدن سنة 945هـ/1538م رحب بهم السلطان عامر بن داود، وسعى إلى تقديم المساعدة لهم، محاولاً تحسين علاقته بالعثمانيين^(١٨). إلا أن موقف الترحيب هذا لم يشفع له عند قائد الحملة العثمانية سليمان

بفتح تلك الولاية السنية وبقطع دابر أهل الكفر والعناد^(١٩). وفي أوامر السلطان سليم الثاني التي بعثها إلى قائد حملته على اليمن سنان باشا، بين دواعي إرسال هذه الحملة بقوله «إن استردادنا لمملكة اليمن، إن كان ذلك يتعين علينا، لأنها ميراث أبينا المرحوم المقدس، ولكن جل قصدنا من ذلك إنما هو حفظ ثغر عدن، وصوناً للحرمين الشريفين، عن الكفار الملاعين^(٢٠)».

وصلت أولى تلك الحملات إلى السواحل اليمنية عام (945هـ/1538م) لتشكل بذلك البدايات الأولى للتوسع العثماني في اليمن، وعلى الرغم من أن الهدف الظاهر من وصولهم إلى كان مواجهة البرتغاليين وهو ما كانت تنشده معظم القوى في اليمن وبقية البلاد الإسلامية إلا أن هذا الحدث كان له أثر كبير على الأوضاع السياسية الداخلية في اليمن. حيث تباينت مواقف القوى السياسية في اليمن تجاه الدولة العثمانية وتوسعها العسكري.

فما إن وصلت أنباء سقوط مصر واستيلاء السلطان العثماني عليها سنة 923هـ/1517م حتى سارع أمير المماليك في اليمن إسكندر المغضرم إلى إعلان ولائه وتبعية للدولة العثمانية في خطبة الجمعة بصنعاء، في جمادى الآخرة من نفس السنة^(٢١) وشفع ذلك بإرسال ابنه إلى القاهرة لتأكيد موقفه^(٢٢)، كما بعث بهدية إلى عاصمة الدولة العثمانية، ليكونوا بذلك أولى القوى السياسية التي حددت موقفها من العثمانيين قبل أن يمتد نفوذهم العسكري إلى اليمن.

لئن كان موقف المماليك تجاه الدولة العثمانية قد أتم بالوضوح، فإن موقف الدولة الطاهرية منهم لم يكن كذلك. فقد ذكرت المصادر التاريخية أن علاقتهما بدأت عقب سقوط دولة المماليك في مصر سنة 923هـ/1517م بأيدي العثمانيين، حيث سارع حاكم عدن الطاهري الأمير مرجان الظافري إلى

مهم حول مناطق النفوذ والحكم، وشكل موقفهم هذا تجاه الوجود العثماني على اليمن الملامح السياسية لأحداث قرن من الزمان 945. 1045 هـ / 1538. 1635 م. إذ مرت علاقة الطرفين بأطوار مختلفة، يتضح ذلك من خلال تتبع مراحلها، منذ وصول العثمانيين وحتى خروجهم 1045 هـ / 1635 م.

المرحلة الأولى-

بدأت هذه المرحلة عقب وصول العثمانيين إلى السواحل اليمنية عام 945 هـ / 1538 م. اتسمت علاقة الطرفين في بدايتها بنوع من الهدوء، وغلب عليها طابع المهادنة، حيث أبدى الإمام شرف الدين في مراسلاته مع قائد الحملة العثمانية نوعاً من الرضا تجاه ما قام به العثمانيون في عدن وزبيد⁽²³⁾، فقد ذكر صاحب كتاب الفتوحات المرادية أن سليمان باشا «أرسل جاويشاً بمكاتبات إلى الإمام شرف الدين بالجبال يداريه ويسكن الفتنة من قبله، ويطيب خاطره ويراعيه، وجاءت من الإمام المذكور جوابات مهنية»⁽²⁴⁾.

وروى صاحب كتاب السلوك الذهبية، أن رسالة سليمان باشا إلى الإمام شرف الدين تضمنت تبريره لقتل حاكم عدن الطاهري عامر بن داود بحجة سعيه إلى تسليم عدن للفرنج، وأن الإمام أبدى ارتياحه من قيام العثمانيين بذلك في جوابه علي رسالة سليمان باشا الخادم بقوله «وكنّا ممن أبتلي في أول أمره بشر هذه الشجرة اللثيمة، التي اجتثها الله سبحانه على أيديكم المباركة، فإنهم أعانوا علينا طوائف الباطل الرافضة الباطنية وغيرهم»⁽²⁵⁾. وعلى الرغم من عدم ذكر نصوص هذه المراسلات، لدى المؤرخين، إلا أن ما أشاروا إليه عن محتواها، يؤكد أن الإمام شرف الدين قد قابل ما قام به العثمانيون عند بداية وصولهم بنوع من الرضا خاصة ما فعلوه تجاه آل طاهر وكانت تلك المراسلات بداية صلة بين الطرفين، ودخول

باشا الخادم الذي اتخذ قرار القضاء عليه ونفذ ذلك حين استدعى السلطان إلى سفينته وأعدمه⁽¹⁸⁾.

في الوقت الذي تردد السلطان الطاهري في إعلان دخوله تحت سلطة الدولة العثمانية، فإن موقف السلطان الكثيري بدر بوطويرق قد اتسم بالوضوح تجاه العثمانيين. فقد بدأ تواصله مع العثمانيين قبيل وصول حملة سليمان باشا الخادم إلى سواحل حضرموت وذلك حين بادر إلى مراسلة السلطان العثماني سليمان القانوني طالباً منه المساعدة وبإذلا له الطاعة⁽²⁰⁾. جاء تبني السلطان بدر لهذا الموقف نتيجة الظروف التي كانت تمر بها المنطقة، والمتمثلة باستمرار الهجمات البرتغالية على شواطئ حضرموت، وهو ما دفعه للبحث عن نصير يوقف هذا الخطر⁽²¹⁾. وبناءً على ذلك أوفدت الدولة العثمانية رسولا إلى السلطان بدر بوطويرق محملاً بالهدايا، ومرسوماً سلطانياً يؤكد أن الاستعدادات جارية من قبل العثمانيين لتجهيز حملة عسكرية لقتال البرتغاليين. حينها أعلن السلطان بدر اعترافه الرسمي بسلطة الدولة العثمانية وتبعيته لها، وأمر بالخطبة في مساجد الدولة الكثيرة باسم السلطان العثماني سليمان القانوني، وكانت أول خطبة جمعة يُخطب فيها بذلك يوم 14 ربيع أول 944 هـ / 22 أغسطس 1537 م. وردت الدولة العثمانية على ذلك بإصدار فرمان سلطاني يقضي بإقرار بدر بوطويرق حاكماً على ولاية حضرموت من قبل الدولة العثمانية⁽²²⁾.

موقف القوة الزيدية-

في الوقت الذي انضوت فيه بعض القوى السياسية آل كثير والمماليك طوعاً تحت سلطة الدولة العثمانية، وتم القضاء على دولة بني طاهر، نجد أن أئمة الزيدية هم القوة السياسية الوحيدة التي لم تخضع بشكل نهائي لسلطة العثمانيين، بل دخلوا في صراع

علاقتهم طوراً أكثر تقارباً.

وشهدت علاقة الطرفين في هذه المرحلة تطوراً كبيراً، حيث أظهر الإمام شرف الدين الطاعة «الاسمية»⁽²⁶⁾ والتبعية للدولة العثمانية، ولعل ما ورد في مراسلات الإمام، وابنه المطهر مع السلطان العثماني، يؤكد اعتراف الإمام بفضل الدولة العثمانية، والدخول في طاعتها والخضوع لسيادتها، فقد بين الإمام في رسالته إلى السلطان سليمان القانوني بتاريخ 17 شوال 947هـ/ 16 فبراير 1541م، أنه امتثل لأوامر السلطان، ونفذ ما طلب منه بقوله «وقد احببنا مطالعتكم بهذا الكتاب [...] بعد أن بذلنا كل ما طلبتموه منا في كتبكم السابقة من إصلاح السبل وجلب الأرزاق إلى جهاتكم، والمعاونة والمساعدة لما يمكن ويجعل لنا المساعدة إليه، ولم نمنع إلا ما يجب (أوجب) علينا الله سبحانه منعه»⁽²⁷⁾. وقد أشار السلطان سليمان القانوني في رسالته إلى الأمير المطهر المؤرخة بـ 10 شوال 957هـ/ 23 أكتوبر 1550م، إلى أن الإمام شرف الدين صار من أنصار الدولة العثمانية بقوله «وعاد إلى أعتابنا الشريفة»⁽²⁸⁾ ومعه مكاتيب تتضمن الطاعة لسلطاننا والإخلاص لاتباع مرضاتنا وتعاقبت بعد ذلك مكاتبات والدكم بإظهار الطاعة وبذل الإخلاص والصدق والاستطاعة [...] وتحققنا ما كان يبلغ عنهما على السنة المترددين على عتباتنا الشريفة من تلك الديار، وأنهما صاراً من توابعنا ومملكتهما من جملة ممالكنا»⁽²⁹⁾.

ولعل ما جاء في جواب الأمير المطهر بن شرف الدين بتاريخ رجب 958هـ/ يوليو 1551م، على رسالة السلطان سليمان هو دلالة صريحة تؤكد طاعة آل شرف الدين للدولة العثمانية ومن ذلك قوله «وعرفنا ما ذكره سلطاننا سلطان الأمم [...] المختص بحماية الحرم المحرم لطاعتنا لحاله، ودخولنا تحت أقواله وأفعاله، فالحمد لله الذي وفقنا لطاعته [...] كيف وطاعتكم من طاعة الملك الخالق،

ومعصيتكم تظلم منها المغارب والمشارق، ونحن من مودتكم على يقين».

وقد أبدا المطهر في جوابه هذا احتراماً كبيراً للسلطان العثماني واعتبره ظل الله في الأرض، كما خاطب الدولة العثمانية بدولة الخلافة بقوله «نور الله شمس الإسلام وأطلعها... شمس الخلافة وقمرها المضيء في الليل البهيم، ظل الله في الأرض... الخافقن الشهير السلطان الأعظم سليمان بن سليم». وأقر بوجوب طاعة السلطان بقوله «والذي نقله إليكم أرباب الزور ذو الأفك من الناس والفجور من تحولنا عن طاعة السلطان الأعظم، ومخالفتنا لما سبق من مودتنا وتقديم كذب يعلمه الداهي والقاص [...] وآل رسول الله صلى الله عليه وسلم أعرف الناس بالصواب، وأدراهم بمعاني السنة والكتاب، أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم»⁽³⁰⁾.

وثمة إشارات وردت في كتابات المؤرخين تبين أيضاً طبيعة تلك العلاقات خلال تلك المرحلة. فقد ذكر صاحب كتاب الفتوحات المرادية أن الإمام شرف الدين «ممن يعترف بفضل الدولة ويقر بشرف ملكها على البرية ويدعو لها ولأنصارها الحامين بسيوفهم عن حوزة الملة الحنفية [...] وأوصى أولاده بخدمتها في كل زمان والدخول تحت لواء عدلها المنصور»⁽³¹⁾. وأشار صاحب كتاب تاريخ الشجر إلى تلك العلاقة بقوله «وكان في هذه السنة»⁽³²⁾ باليمن الإمام شرف الدين وولايته من صعدة [...] وكان الإمام يظهر الطاعة للأروام»⁽³³⁾. وذكر أيضاً أن السلطان العثماني سليمان أصدر مرسوماً سلطانياً يقضي بتولي الإمام شرف الدين حكم صنعاء ومخلاف جعفر»⁽³⁴⁾. وتقرير أحوال البلاد وإخراج القوافل إلى عدن، وغير ذلك من المهمات الإدارية»⁽³⁵⁾.

من واقع هذه الإشارات بدا واضحاً أن موقف آل شرف الدين في بداية هذه المرحلة تجاه سيطرة العثمانيين على بعض مناطق تهامة

الدولة العثمانية الحقيقي، والمتمثل في محاربة أعداء الدين وهو الشعار الذي رفعه العثمانيون عند وصولهم إلى اليمن. وهو ما سبق وأن أشار إليه الإمام شرف الدين في رسالته إلى السلطان سليمان القانوني والمؤرخة بـ 7 شوال 947هـ/ 16 فبراير 1541م، حين أكد للسلطان أن الولاة في اليمن منشغلون بالأطماع الدنيوية والتعدي على الرعية، غير مباليين بتحقيق الهدف الذي من أجله جاءوا إلى اليمن بقوله «ثم ننهي إليكم ما صار عليه أكثر أهل ولايات زماننا هذا في أقطارنا من قبل وصول عساكركم إلى الجهات اليمنية والتهامية، ومن بعد من تعدي حدود الشريعة المطهرة، وعدم مراعاة معالمها المقررة، واشتغالهم بغير ما أمرتموهم به، على ما بلغنا في النظر في جهاد الكفار وعدم التعرض للمسلمين»⁽³⁹⁾. كما أبدا المطهر بن شرف الدين استغرابه من وجود الجيوش العثمانية في الديار اليمنية في جوابه على رسالة السلطان سليمان القانوني بقوله «ولو أن عساكركم المنصورة الألوية، المسلمة عن صروف الأقضية وجهوا همهم العلية، وعزائمهم الصلبة القوية إلى الجهات الكفرية، لنالوا من الخير نيلاً عظيماً، وسلوكوا إلى سبيل السعادة صراطاً مستقيماً [...] بيد أنهم تشاغلوا بحربنا عن جميع الحروب، وفوتوا بذلك كل عرض ومطلوب، أهملوا جهاد الكفار»⁽⁴⁰⁾.

والجدير بالذكر أن وصول العثمانيين إلى اليمن، وتوغلهم في مناطقه الداخلية، ومن ثم استمرار بقائهم فيه ما يقارب مائة عام قد أحدث تحولاً مهماً في تاريخ اليمن الحديث، فقد أصبحت اليمن من حينها ولاية عثمانية، شهدت اليمن خلال فترة وجودهم حالة من عدم الاستقرار السياسي، إذ خاض أئمة الزيدية حروباً مريعة استمرت حتى خروج العثمانيين من اليمن عام 1045هـ/ 1635م، وما يميز تلك الحروب أن طرفيها تبنا خطاباً سياسياً عبروا فيه بطريقة أو بأخرى عن وجهة كل طرف إلى

وعدن، قد اتسم بالمهادنة، وإظهار الطاعة والتبعية الاسمية للدولة العثمانية، دون التصريح الرسمي بذلك، أي أن تكون العملة والخطبة باسم السلطان العثماني، ويبدو أن ما دفع الإمام شرف الدين إلى اتخاذ هذا الموقف، هو عدم وجود مبررات تستدعي معاداة الدولة العثمانية في تلك المرحلة، فظهور العثمانيين حينها على السواحل اليمنية، وسيطرتهم على تلك المناطق كان في إطار نية الجهاد التي تبناها لحماية المنطقة من الخطر البرتغالي. إلا أن هذا الموقف لم يستمر طويلاً، فقد أبدى الإمام شرف الدين امتعاضه وعدم رضاه تجاه تصرفات الولي العثماني في زبيد، وبعث برسائل إلى والي مصر وإلى السلطان العثماني يشكو فيها من تلك التصرفات، كما دخل في صراعات عسكرية مع العثمانيين في منطقة تهامة.⁽³⁶⁾

المرحلة الثانية:

عقب توغل العثمانيين عام 952هـ/ 1546م، في مناطق اليمن الداخلية الخاضعة لنفوذ الإمام شرف الدين، دخلت علاقة الطرفين مرحلة جديدة من مراحلها، غلب عليها طابع الصراع السياسي العسكري، واستمرت حتى خروج العثمانيين من اليمن سنة 1045هـ / 1635م، فقد رأى آل شرف الدين في تقدم العثمانيين صوب مناطق اليمن الداخلية، تهديداً لمحاولاتهم إقامة الدولة الزيدية في اليمن، وفقدانا لمركزهم السياسي والديني⁽³⁷⁾، ولمناطق نفوذهم، وهو ما عبر عنه الأمير المطهر بن شرف الدين في جواب إلى السلطان سليمان بن سليم، حين برر حربه على العثمانيين بقوله «ولا كان لنا إلى حربهم يقصد عساكر السلطان في اليمن تعد ولا التفات بل قصدونا إلى هذه الديار [...] وما راعوا لأوامرهم الشريفة فينا أحكاماً، وضيقوا علينا مسالك المعيشة خلفاً وأمام، ورمونا بما لا يرمى [يرمى] به إلا الذين يعبدون أوثاناً وأصناماً»⁽³⁸⁾.

وقد رأوا في ذلك التقدم تتصلاً عن واجب

المناسبات الدينية والاجتماعية، ومجالس القات وسائط مناسبة للقيام بذلك الدور، موظفين في ذلك قدراتهم العلمية واللفوية بما يتوافق والوسط الثقافي الذي خاطبوه.

وإذا افترضنا أن مؤلفاتهم التاريخية لم تكن الوسيلة المباشرة، التي ساهموا من خلالها كوسيلة إعلام في أحداث الصراع، فإنها قطعاً قد كانت بمثابة وعاء، أستوعب خطابات القوى المتصارعة، وتجسدت فيها صور الصراع ووسائله المختلفة^(٤٠).

عطفاً على ذلك يمكن قراءة مواقف القوى السياسية في اليمن تجاه الوجود العثماني، من خلال تلك الكتابات وبالتالي توصيف طبيعة ذلك الوجود توصيفاً موضوعياً اعتماداً على تلك القراءة.

بالعودة إلى توغل العثمانيين في مناطق اليمن الداخلية فإن السؤال المطروح هنا ما الأسباب التي دفعت العثمانيين إلى الانحراف عن مسار هدفهم في مواجهة البرتغاليين بالتوغل في المناطق الداخلية من اليمن؟ وما الموقف والخطاب السياسي الذي تبنته القوة الزيدية حيال ذلك التوغل ومن ثم حيال وجود العثمانيين في اليمن؟ وكيف نظرت الدولة العثمانية للمعارضين لوجودها في اليمن؟

يمكن القول هنا أن مسألة توغل العثمانيين في مناطق اليمن الداخلية، وخروجهم عن إطار الهدف السياسي المعلن المتمثل بحماية الأماكن المقدسة في مكة والمدينة من خطر البرتغاليين، لم يكن عملاً ارتجالياً أو عشوائياً، بل كانت له أسباب ودوافع، فقد اكتشفت الدولة العثمانية زيف المبالغات التي رسمها سليمان باشا الخادم عن إنجازاته في الهند، وعن خضوع الإمام شرف الدين في اليمن لطاعة الدولة العثمانية. وقد ظهر ذلك حين وصلت الأخبار من اليمن، والتي تؤكد أن الإمام شرف الدين مازال مستمراً في توطيد أركان دولته هناك، وأنه تلقب بلقب أمير المؤمنين،

الأخر، وقد ظهر جلياً مضمون ذلك الخطاب في كتابات المؤرخين اليمنيين المعاصرين لأحداث تلك الفترة، الذين تكفلوا بتدوين أحداث تلك المرحلة من وجهتي نظر مختلفتين، إذ شهدت حركة التأليف التاريخي في تلك الفترة نشاطاً ملحوظاً، تمثل بظهور فئتين من المؤرخين أحدها انحازت إلى جانب العثمانيين وأخرى إلى جانب أئمة الزيدية، وهذا التباين في مواقف المؤرخين هو ما ميز الكتابة التاريخية، إذ يمكن من خلالها قراءة مواقف القوى المتصارعة تجاه تلك الأحداث، كما يمكن التعرف على وجهة نظر كل طرف تجاه خصمه السياسي، فقد كان المؤرخون بمثابة وسائل إعلام في وقتنا الراهن، كما أن كثير منهم كانوا موظفين رسميين لدى القوى المتصارعة وكتبوا مصنفاتهم التاريخية إما بطلب منهم، أو نتيجة انسجام مواقفهم وتوجهاتهم السياسية مع مضامين الخطابات السياسية التي تبنتها تلك القوى، فحملت مؤلفاتهم التاريخية صفة رسمية، فكان إسهامهم في الصراع جزءاً من عملهم، وتلبية لتوجهات أطراف الصراع، حيث حملوا على عاتقهم مسئولية نشر الخطاب السياسي والفكري للطرف الذي انحازوا إليه في مؤلفاتهم، وشنوا في الوقت نفسه حملة دعائية ضد خصومهم السياسيين^(٤١).

لم يقتصر تأثير المؤرخين في أحداث ذلك الصراع على ما دونوه في مؤلفاتهم التاريخية فحسب، فما دونوه فيها هو خلاصة أفكارهم، وحصيلة نهائية لجهود سنين من العمل الفكري الدعائي، الذي سعوا من خلاله إلى مخاطبة الأجيال القادمة وهو الهدف المعتاد من تدوين التاريخ، بل كان لهم تأثير مباشر في الهامش الاجتماعي الواسع، حيث عملوا على نشر وترويج خطابات القوى المتصارعة فيه وحاولوا إثبات شرعيتها، لإقناع فئات المجتمع المختلفة بعدالة موقف من انحازوا إليه، ومثلت حلقات العلم في صحون المساجد، وجلسات السمر، والمنادمة في

العثمانيين عن اليمن وأوضاعها، قد بُنيت أساساً على التقارير الأولية التي بعث بها قادة الحملات العسكرية الأولى، وأكدوا فيها على امتلاك اليمن موارد مالية ضخمة، وأن السيطرة على اليمن سهلة المنال. فقد ورد في تقرير أحد القادة العثمانيين^(١٧) بتاريخ ١٥ رمضان ٩٣١هـ / ١ يوليو ١٥٢٥م أن اليمن أكثر رخاءً من مصر، وبها موارد وافرة، فعائدات زبيد وحدها تبلغ «١٨٠٠٠» سكة ذهب سنوياً، وفي منطقة تعز ٣٠٠ قرية مسجلة للضرائب، وذكر أنه يمكن تقسيم اليمن إلى خمسة سناجق بالإضافة إلى عدن، وأضاف أيضاً أن اليمن ينقصها حاكم قوي وأن الفوضى تعم أرجاءها، وأن مسألة فتحها أمرٌ مُتيسر وسهل^(١٨).

وفي رسالة بعث بها سليمان باشا الخادم إلى السلطات العثمانية، وصف فيها ميناء عدن، وذكر أنه لم يزر بقية اليمن الممتد من عدن إلى مكة، إلا أن هذه المناطق الواسعة يمكن تقسيمها إلى ثلاثين سنجقاً، ونصح بتعيين بكليك يقيم في زبيد بدلاً من عدن^(١٩).

ومما سبق يمكن القول أن كل تلك الأسباب مجتمعة دفعت العثمانيين إلى التوغل في الأقاليم الداخلية من اليمن، وأن أئمة الزيدية قد أدركوا وجود نوايا وأطماع سياسية توسعية للدولة العثمانية في اليمن، الأمر الذي دفعهم إلى مجابهة ذلك دفاعاً عن محاولاتهم إقامة الدولة الزيدية في اليمن.

التأصيل الفقهي للخطاب السياسي للقوى المتصارعة

خاض أئمة الزيدية والعثمانيون صراعاً سياسياً وعسكرياً استمر ما يقارب مائة عام، تبنا خلاله خطاباً سياسياً مؤطراً دينياً وبمضامين مختلفة بهدف الخروج من المأزق الديني كون الطرفين مُسلمان، منطلقين في بناء خطابهم من مرجعيات متعددة في الفقه السياسي الإسلامي، فقد اتخذ أئمة الزيدية

ويقوم بجباية الأموال من الرعايا، مما يؤكد أن ما أبداه من طاعة للدولة العثمانية في مراسلاته، كانت طاعة اسمية من باب المهادنة ليس إلا. الأمر الذي دفع الدولة العثمانية إلى تبني سياسية جديدة تجاه اليمن، سمحت من خلالها إلى إخضاعه وبسط نفوذها عليه بالقوة. وجاء إرسال حملة أويس باشا لتنفيذ تلك السياسية^(٢٠).

ذلك هو السبب الرئيسي كما يبدو الذي دفع الدولة العثمانية إلى إرسال تلك الحملة، إلى جانب أسباب أخرى شجعته على ذلك، منها ما يتعلق بأوضاع اليمن الداخلية، وأخرى تتعلق بأوضاع الدولة العثمانية.

فقد كانت أسرة آل شرف الدين تمر بأزمة سياسية تمثلت بظهور الشقاق ووقوع حالة من الصراع و التحالف بين أفرادها. مثل المطهر أحد طرفيها في حين مثل والده وأخويه علي وشمس الدين الطرف الثاني حول مسألة الإمامة، فسعى العثمانيون إلى استغلال تلك الخلافات لمصلحتهم. كما لعبت القوة الإسماعيلية التي كانت على عدااء مع الإمام شرف الدين دوراً كبيراً في تشجيع العثمانيين على التقدم لمحاربة الإمام^(٢١).

وفي الوقت الذي مرت فيه أسرة آل شرف الدين بحالة من التفكك، كانت الدولة العثمانية تعيش أوج قوتها وعزها السياسي والعسكري، لذلك سعت لمد سيطرتها على مناطق اليمن الداخلية لضمان حماية قواتها المرابطة في المناطق الساحلية، خاصة وأن الكثير من المناوشات والاحتكاكات كانت تقع بينهم وبين قوات الإمام شرف الدين من وقت إلى آخر^(٢٢). وبالإضافة إلى كل تلك الأسباب فإن اعتماد الدولة العثمانية في مصادرها المالية على جباية الزكاة والضرائب^(٢٣) كان له تأثير قوي لا يمكن تجاهله في أقدامها على إرسال جيوماتها العسكرية المتتالية للسيطرة على تلك الأقاليم، والاستفادة من مواردها المالية، خاصة وأن الفكرة التي رُسمت في أذهان السلاطين

لحق آل البيت، الذي يجب أن يكون الحكم والإمامة فيهم، فهيأت تلك الظروف مناخات مناسبة لإعلان الحرب ضدهم بقيادة «الرضا» من آل البيت، وتطبيقاً لذلك شن أئمة الزيدية حرباً شاملة ضد الحكم العثماني تحت هذه المبررات، واستحضروا ما أمكن استحضاره من النصوص القرآنية والأحاديث النبوية في رسائلهم إلى أنصارهم والتي تزخر بها مؤلفات المؤيدين لهم.

وفي الوقت الذي اعتمد فيه أئمة الزيدية في صراعهم مع العثمانيين على مفردات الفكر الزيدي، فإن العثمانيين ومؤيديهم رأوا أن سلاطينهم هم أولو أمر المسلمين الواجبة طاعتهم وعدم الخروج عليهم، وأن دولتهم تمثل استمراراً تاريخياً لدولة الخلافة الإسلامية، وأن حكمهم في الأقاليم التي سيطروا عليها هو حكم شرعي، خاصة بعد تولي سلاطينها مسئولية حماية الأماكن المقدسة في مكة والمدينة. وهو ما يعرف في الفكر السياسي الإسلامي بخلافة القوة أو خلافة الغلبة، التي ينعقد الإجماع على قبول شرعيتها. بناءً على القاعدة الفقهية القائمة على أن درء المفسد مقدم على جلب المصالح، والتي يعد فيها الخروج على الحاكم، أو السلطة بغي وشق لعصا المسلمين، نظراً للأضرار الجسيمة، التي تترتب على ذلك الخروج، كون المتغلب أو المستولي على السلطة عادة ما يمتلك القوة، وطرق إزالته لا تتحقق إلا بالقوة، وهو ما قد يؤدي إلى ضرر أكبر يتمثل في نشوب الحروب والفتن الداخلية، التي تلحق الأذى بالمسلمين^(٣٤). لذلك رأوا إن وصولهم إلى اليمن وحكمهم له هو أمر شرعي، خاصة وأن ذلك الوصول كان في إطار الهدف الديني الواسع لحملتهم التوسعية في جنوب البحر الأحمر، المتمثل في جهاد الفرنج وحماية ثغور الإسلام من الخطر الصليبي.

انطلاقاً من ذلك جاء الخطاب السياسي العثماني مرتكزاً على فكرة طاعة أولي

من موروث الفقه السياسي الزيدي وهو الفقه الذي تقوم دعوتهم على أساسه قاعدة لهم في بناء خطابهم السياسي، بما يحمله من ثوابت ومبادئ سواء ما يتعلق منها بأصول الدين، أم بشروط الإمامة، حيث استثمروا بعض مبادئ ذلك الفكر، وصيروا منها ركائز أساسية في خطابهم الذي بنو دعوتهم الدينية والسياسية عليه، بما يتوافق وظروف الصراع آنذاك.

فكان مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، من أهم تلك المبادئ التي أنطلقوا منها في صراعهم مع العثمانيين. ويعد هذا المبدأ من أصول الدين الخمسة في المذهب الزيدي (الهادوي)^(٣٥). إلى جانب بقية الأصول وهي توحيد الله، وعدله، وإثبات وعده ووعيده، وإثبات الإمامة في المصطفين من آل نبيه^(٣٦). ويستدعي تطبيق ذلك وفق الفكر الزيدي الهادوي أن يبادر المكلف إلى تغيير الأوضاع الفاسدة بالأخذ على يد الظالم إحياء للحق^(٣٧). كما جعلوا من مبدأ إثبات الإمامة في آل البيت أحد ركائز دعوتهم، إلى جانب تلك المبادئ فإن قضية محاربة الظلم، والخروج على الظلمة، كانت من الركائز الأساسية في خطابهم السياسي، وهذه القضية تعد من الأسس التي لا تثبت إمامة الداعي من آل البيت إلا بها، حيث يعد شرط الخروج على الحاكم الظالم، وإشهار السيف في وجهه شرطاً من شروط الإمامة في المذهب الزيدي^(٣٨).

كانت تلك أهم مبادئ الفكر الزيدي، التي انطلق منها أئمة الزيدية في صراعهم مع العثمانيين، مستثمرين ظروف المرحلة لتحويل تلك المبادئ إلى مواقف سياسية شرعية. حيث استثمروا الممارسات الخاطئة التي قام بها بعض الولاة العثمانيين لتكون الحجة والذريعة والعناصر الرئيسية التي بنى عليها أئمة الزيدية خطابهم السياسي، الذي أظهروا من خلاله ممثلي الدولة العثمانية بمظهر الظالمين الفاسقين، واعتبروا استمرارهم في حكم اليمن اغتصاب

نفسه المبررات التي ارتكز عليها كل طرف في أحداث ذلك الصراع وفقاً للظروف السياسية⁽⁵⁵⁾

مراحل الخطاب السياسي للقوة الزيدية

المرحلة الأولى

كانت بداية هذه المرحلة بعيد استقرار العثمانيين في منطقة تهامة، حيث دخل الإمام شرف الدين في مواجهة معهم تحت مبررات تمادي الوالي العثماني في زبيد ظلم الرعية، وانحراف العثمانيين عن مسار حملتهم في حماية الثغور، وعدم احترامهم لآل البيت النبوي، لذلك فقد تبنى آل شرف الدين خلال هذه المرحلة خطاباً دينياً عاطفياً، أكدوا فيه أن مجابتهم تلك هي من باب الدفاع عن النفس، وعن مكانة آل البيت الاجتماعية والدينية، وتجسد مضمون هذا الخطاب في مراسلاتهم إلى السلطان سليمان القانوني، فقد أشار الإمام شرف الدين في رسالته بتاريخ 17 شوال 947هـ/ 16 فبراير 1541م، إلى أن حربه ضد العثمانيين في تهامة، لم تكن إلا دفاعاً عن النفس بقوله «فلم يكن من أمير زبيد إلا القيام بنفسه وجنده المعد لجهاد أعداء الله في مخالفة ذلك والبغي على ذرية نبيكم رسول الله صلى الله عليه وسلم وإسعاده لأعداء الله [...] وقد أحببنا مطالعتكم بهذا الكتاب حتى تعرفوا أنه لم يكن منا إلا الدفاع عن الحوزة بعد أن بذلنا كل ما طلبتموه منا»⁽⁵⁶⁾.

كما ظهر مضمون هذا الخطاب في جواب الأمير المطهر المؤرخ ب رجب 958هـ/ أبريل 1551م، رداً على رسالة السلطان سليمان القانوني، حيث حاول فيه التركيز على الجوانب العاطفية بتذكير السلطان بمكانة آل البيت بقوله «ونحن من مودتكم على يقين، ونرجو أنكم لا تصفوا أذننا لكلام الفاسقين ولا تهملوا

الأمر، وعدم الخروج عليهم، وأن ما يقوم به الأئمة الزيدية بعد نوعاً من الفتنة، تجلّى ذلك في مؤلفات مؤرخيهم الذين عملوا على تدعيم هذا التوجه السياسي بما أمكن من النصوص الدينية والأحاديث النبوية.

اعتماداً على تلك المرجعيات الفكرية سعت القوى المتصارعة إلى توظيف السند الديني، بما يخدم مصالحها السياسية، وتفاوتت درجة التوظيف تلك من قبل أطراف الصراع، وفق الظروف التي كان يمر بها كل طرف، حيث اعتمد أئمة الزيدية بشكل كبير على توظيف الأسانيد الدينية لخدمة قضيتهم السياسية، ويأتي ذلك نتيجة الوضعية السياسية التي كانوا يمرون بها، فهم يمثلون قوة معارضة للسلطة، وهذا الموقف المعارض «الثائر» بحاجة إلى أن يمتلك خطاباً قوياً معززاً بالأسانيد الدينية التي تبرر هذه المعارضة وتجيز الخروج، بدا ذلك واضحاً في رسائلهم وخطبهم السياسية، التي كانت وسيلتهم الأساسية في شرح مبادئ دعوتهم، والتي تكفل مؤرخوهم بتدوينها في مؤلفاتهم.

وتجدر الإشارة إلى أن الدولة العثمانية، ومناصريها قليلاً ما اعتمدوا على الأسانيد الدينية في صراعهم مع أئمة الزيدية. لأن هذا النوع من التوظيف يكون لغرض الإقناع، والدولة العثمانية لم تكن بحاجة على ما يبدو لإقناع الناس بشرعيتها، بقدر ما كانت بحاجة لإيجاد الدليل على عدم شرعية من يخرج عليها. ومن هنا كان توظيفها للأسانيد الدينية إلى حد كبير مقصوراً على مسألة إظهار طاعة الحاكم، وعدم الخروج عليه، والتأكيد على أن ما يقوم به أئمة الزيدية هو نوع من الفتنة، والبغي، والخروج وشق عصا الطاعة، الأمر الذي يجيز لصاحب الشرعية محاربتهم. وتجلى هذا الأمر واضحاً في مراسلات سلاطينها، ومؤلفات مؤرخيها.

وتعكس تلك الخطابات وجهات نظر كل طرف في الآخر، كما حملت في الوقت

في مضمون ذلك الخطاب. فقد انكروا مثل تلك التصرفات التي أقدم عليها بعض الولاة العثمانيين، ورفعوا شعار الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومقاومة الظلم ومحاربة الظالمين. وهو الشعار الذي يمنحهم تبريراً شرعياً لخوض غمار الصراع السياسي ضد الدولة العثمانية.

ظهر مضمون ذلك الجانب جلياً في رسائلهم وخطبهم التي بعثوها إلى أنصارهم وحلفائهم. فقد عمل الإمام شرف الدين علي تحريض الناس على محاربة العثمانيين معللاً ذلك بمخالفة ولائهم لأحكام الشريعة الإسلامية، وهي من الأمور الأساسية التي يجب أن يلتزم بها الحاكم المسلم. وأكد أن طردهم من اليمن مهمة جهادية مقدسة^(٥٦). وعمل المطهر بن شرف الدين على استثارة حمية اليمنيين وحرصهم على جهاد العثمانيين في رسائله التي كان يبعثها إلى مشايخ القبائل، والتي بين فيها مطالبهم وما يقومون به من أعمال فيها إهانة لآل شرف الدين خاصة ولليمنيين عامة، وأرفق في بعض هذه الرسائل بخصلات وضافات من شعور نسائه وحريره^(٥٧)، حيث أكد في إحدى رسائله أن حربه ضد العثمانيين إنما هي حرب لدرء «أهل الكفر والجحود الذين دمروا البلاد تدميراً، وفعلوا المنكر وارتكبوا العظائم، وهتكوا المحارم»^(٥٨). وأن كل ما يرجوه من هذه الحرب هو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وأحياء شريعة الله. وبيّن في رسالته تلك أنه لا يسعى إلى طلب المال، أو السلطة من وراء هذه الحرب. وإنما يسعى إلى تحقيق طاعة الله، وحماية البلاد، وصون دماء المسلمين بقوله «وآثرنا طاعة الله وحماية دينه، ونرجو بذلك ثواباً كثيراً، لا رغبة في الدنيا لنحوز ذهباً وفضة وحريراً، بل لحماية البلاد وحقق دماء العباد، ممن كان آثماً أو كفوراً»^(٥٩).

وظل هذا الجانب يمثل الركيزة الأساسية في خطاب أئمة الزيدية في صراعهم مع العثمانيين، حتى خروجهم من اليمن، فقد أكد

رعاية الصالحين المتقين، ولا تقطعوا حقاً لذرية النبي الأمين، وأبناء علي الأنزع البطين كرم الله وجهه في عليين { قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى } وذلك هدي الكتاب المبين. وأنتم أولى برعاية ما أمر الله به أن يرعى، ويقر من عين النبي الكريم عيناً وسمعاً. ثم علل قتاله للعثمانيين بقوله «ولم يعلموا أنا ممن أوجب الله لهم رعاية واحتراماً، ومن الذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً، فدافعنا عن أنفسنا وأولادنا ما أمكن من الدفاع ودرأنا عن محارمنا وترك الدفاع عنهما لا يستطيع»^(٦٠).

جاء تبني أئمة الزيدية من آل شرف الدين لهذا الخطاب في هذه المرحلة كما يبدو نتيجة إفتقارهم للمبررات الشرعية المقنعة، التي تمنحهم الحق في مجابهة الزحف العثماني، هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية عملوا على مسايرة المكانة الدينية والسياسية المرموقة التي حظي بها العثمانيون في البلاد الإسلامية، خاصة أن وجودهم كان في الأساس لحماية بلاد المسلمين ومقدساتهم من الخطر البرتغالي^(٦١).

المرحلة الثانية:

وفي المرحلة الثانية من الصراع بين الطرفين، والتي كانت بدايتها بعد حملة أزدمر باشا، وإستيلائه على صنعاء سنة 954هـ/ 1547م، تغير موقف أئمة الزيدية تجاه العثمانيين نتيجة المستجدات التي طرأت في هذه المرحلة، فبعد استقرار العثمانيين في الأقاليم التي سيطروا عليها، وتوليهم مسئولية إدارتها وحكمها، بدأت ملامح العداء لهم تظهر في أوساط المجتمع اليمني خاصة في مناطق الشمال الخاضعة لحكم آل شرف الدين، نتيجة الممارسات الخاطئة التي قام بها بعض الولاة والجنود العثمانيين^(٦٢)، حيث استثمر أئمة الزيدية تلك الأوضاع، واستوعب خطابهم المستجدات التي لازمت هذه المرحلة، وأصبح للجانب الاجتماعي المؤطر دينياً نصيباً كبيراً

الإمام الحسن بن علي المؤيدي^(٦٤) أن قيامه بأمر الدعوة، وإعلانه الحرب على العثمانيين، كان من باب إحياء شريعة الله، ومحاربة الظلم والعمل بكتاب «الله وسنة نبيه ﷺ»، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومباينة الظالمين، وجهاد أعداء الله المفسدين، والإنصاف للمظلومين من الظالمين^(٦٥). ولنفس الهدف كانت دعوة الإمام القاسم بن محمد^(٦٦)، حيث بين في رسالته إلى أنصاره أن العثمانيين هم الفرقة الطاغية، التي يجب محاربتها ومقاتلتها، نظراً لما يقترفوه من أعمال مخالفة لتعاليم الدين الحنيف بقوله «ولا تحسبوا أن الدين معقود على هذه الفرقة الطاغية، فإن الله قد فرق شملهم [...] فلا تغتروا بكذبهم، وإرعادهم وإبراقهم، فإن الكذب دأبهم، والفجور مذهبهم، ينكحون الذكور، ويشربون الخمر، ويقولون الزور، ويسفكون الدماء، ويتقضون العهود»^(٦٧).

وعلى نفس المنوال سار الإمام المؤيد محمد بن القاسم^(٦٨)، حيث أشار في رسالته بدون تاريخ إلى الأشراف بني الحسن آل موسى بن عبد الله، أشراف مكة، أن سبب دعوته وتحمله أعباء الإمامة، كان الفرض منها طاعة الله، بإقامة شرعه، بعد أن طال الأمد بالعثمانيين في اليمن، وتعطلت أحكام الشرع في عهدهم، وأنه لم يقدم على الخروج عليهم إلا بعد أن ظهر في عهدهم «السفاح، وحمل النكاح [...] وشربت الخمر، ونكحت الذكور، وارتكبت الشرور، وأكل الربا، وقبليت الرشا، وتسابق الناس في ميدان الهوى، وعسف السلطان، وبهج الشيطان، وترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»^(٦٩).

كما أنهم حملوا ولاية الدولة العثمانية مسئولية قطع السبل أمام الأئمة لإيصال شكواهم إلى سلاطين الدولة وتعميم كراهية الناس للدولة بتلك التصرفات، وهو الأمر الذي سبق وأن أشار إليه الإمام شرف الدين في رسالته إلى السلطان سليمان القانوني المؤرخة بـ 17 شوال 947هـ / 16 فبراير 1541م بقوله «وأعلمنا [...]»

أنه بلغ إلى زبيد قاصد من جنابكم الكريم إلى جهاتنا، وأن والي زبيد منعه، وكتبنا إلى والي عدن في ذلك ورجع جوابه أن يراجعه، فإن ترك قاصدكم يصل إلينا، وإلا كان شاهداً لنا عليه، فلم يكن من والي زبيد إلا الاستمرار على منع القاصد، وكتب إلينا وإلى والي عدن، بأنه لا يخلي القاصد إلا إذا سلمنا إليه البلاد»^(٧٠).

وأشار إلى مثل ذلك الأمير المطهر في جوابه على رسالة السلطان سليمان القانوني المؤرخ بـ رجب 958هـ / أبريل 1551م، بقوله «وكنا نود أن نرسل إلى الأبواب الشريفة [...] رسولاً ينهي إليكم حقائق الأمور [...] إلا أن هؤلاء الذين يلونا سدوا علينا وقطعوا من التواصل أوصالاً، وقعدوا لرسنا كل مقعد بكرة وأصيلاً، وصدوهم عن الوصول إلى أبوابكم العالية عن الأبواب [...] فلو كان منهم ما نريد لكان صدر إلى أبوابكم الشريفة منا في كل حين ما نريد»^(٧١). كما أكد على مثل ذلك الإمام المؤيد في رسالته إلى والي الأحساء علي باشا، حين حمل الولاية تبعات ما حدث بقوله «فتعم الأمر كما بلغكم، مما وقع بيننا وبين من يتعلق بالسلطنة القاهرة (يقصد الولاية) أعز بها الله الإسلام، ممن لم يؤد حق الله ولا حفظ حرمة من حرم الله، ولا غضب يوماً على أهل المعاصي»^(٧٢). وأكد في تلك الرسالة أن تصرفات الولاية أساءت إلى سمعة الدولة العثمانية. بقوله «بل هؤلاء الوسطاء (يقصد الولاة) بيننا وبينهم (يقصد السلاطين) هم الذين عموا السبيل، وأضاعوا الحق، وأعظموا الفرية فنسبوا إلى السلطنة ما هي إن شاء الله مبرأة منه ومنزهة عنه»^(٧٣).

وفي الوقت الذي حملوا الولاية تبعات ظلم ومحاربة آل البيت فإنهم نفوا أن يكون السلاطين من المعادين أو المحاربين لآل البيت، وأن احترامهم للسلاطين مقروناً بما يبدونه من احترام وتقدير لآل البيت. تجلّى هذا الاتجاه في مراسلاتهم مع سلاطين الدولة العثمانية وأمرائهم، حيث أكدوا أن طاعتهم واحترامهم

تفضيوا لي»^(٧٣). وقوله ٢ ما من قوم يعمل فيهم بالمعاصي، وهم يقدرّون على أن يغيروا فلا يوشك أن يعمهم الله تعالى بعقاب»^(٧٤). وقوله صلى الله عليه وسلم «أن رجلاً من بني إسرائيل كان يرى الرجل على المعصية فينهاه ثم لا يمنعه ذلك أن يكون أكيله، وخليطه، فلما رأى الله ذلك ضرب بقلوب بعضهم على بعض، فلعنهم على لسان أنبيائهم داود وعيسى بن مريم. وكان رسول الله متكثراً فجلس وقال: والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف ولتنه عن المنكر، ولتأخذن على يد السفية، أو يلعنكم الله كما لعنهم»^(٧٥).

المرحلة الثالثة:

إلى جانب المضمون الاجتماعي فإن ملامح الجانب السياسي أحقية آل البيت في الحكم في مضمون نص الخطاب المؤطر دينياً الذي تبناه أئمة الزيدية في صراعهم مع العثمانيين لم تظهر إلا في المرحلة الأخيرة من مراحل الصراع بين الطرفين.

ففي المرحلة الثالثة والأخيرة للصراع التي بدأت بعد موت الأمير المطهر بن شرف الدين 980هـ/ 1572م، تبني أئمة الزيدية خطاباً ذي طابع سياسي، حيث جعلوا من قضية أحقية آل البيت في الإمامة ركيزة من ركائز خطابهم في هذه المرحلة، إلى جانب دعوتهم بإقامة العدل ومحاربة الظلم. وجاء تبني أئمة الزيدية لهذا الخطاب نتيجة الظروف السياسية التي مرت بها اليمن حينها فبعد موت المطهر الذي مثل إلى حد كبير استمراراً لمحاولات إقامة الدولة الزيدية، بدأت ملامح ضعف وأفول هذه المحاولات تظهر، وذلك حين تمكنت الدولة العثمانية من بسط سيطرتها على معظم أقاليم اليمن، واحتوت بقية أمراء آل شرف الدين، وحولتهم إلى عوامل استقرار، بمنحهم الوظائف الرسمية، هذا من ناحية. ومن ناحية ثانية مثلت فترة الوالي حسن باشا^(٧٦) 988-1013هـ/ 1580-1604م،

للسلاطين مقروناً بما يبيده أولئك السلاطين من احترام ومكانة لآل البيت النبوي، وهو ما أظهره السلاطين العثمانيون في مراسلاتهم مع أئمة الزيدية، وظهر ذلك جلياً في رسالة الإمام المؤيد بالله إلى والي الأحساء، علي باشا المؤرخة بـ 25 رمضان 1040هـ/ 28 أبريل 1630م، بقوله «وحاشا السلطنة القاهرة أن ترضى ذلك، أو تسلك هذه المسالك، أو تتخذ عن آل البيت النبوي بدلاً، أو تتقي عنهم وعن أتباعهم خوفاً»^(٧٧).

ولتعزيز موقفهم أستشهد أئمة الزيدية بالعديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية^(٧٨) التي تكرر ذكرها في رسائلهم كفل مؤرخيهم بتوثيقها في مؤلفاتهم التي تؤكد على ضرورة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومنها:

قوله تعالى أُولَئِكَ مَنكُم أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ «سورة آل عمران: آية 104»^(٧٩). وقوله تعالى كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِّنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ «سورة آل عمران: آية 110»^(٨٠)، ومنها أيضاً قوله تعالى أَلْعَنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ! كَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَن مُنْكَرٍ فَعَلُوهُ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ! تَرَى كَثِيرًا مِنْهُمْ يَقُولُونَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَن سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِي الْعَذَابِ هُمُ خَالِدُونَ

سورة المائدة، آية 78، 79، 80 (٧٨).

وقوله صلى الله عليه وسلم «لتأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر أو يسلطن الله عليكم شراركم، فيسومنكم سوء العذاب، ثم يدعوا خياركم فلا يستجاب لهم حتى إذا بلغ الكتاب أجله، كان الله هو المنتصر لنفسه، ثم يقول ما منعكم إذ رأيتموني أعصى أن

فترة استقرار سياسي، فقد عمل هذا الوالي على نشر العدل، وإقامة المشاريع الخيرية، وتمتد فترة حكمه من أكثر الفترات رخاءً وعدلاً^(٨٢).

تلك الظروف خففت من وتيرة الجانب الاجتماعي، ولم تعد المبررات التي حملها مضمون خطابهم في المرحلة الثانية الغاية الرئيسية، أو نقطة الانطلاق في هذه المرحلة، لذلك عمل أئمة الزيدية على مسابرة هذه الأوضاع سعياً منهم للحفاظ على محاولات إقامة الدولة الزيدية، وتبنوا خطاباً ذا طابع سياسي بدأت ملامحه تظهر في دعوة الإمام الحسن بن علي المؤيدي، الذي مثلت دعوته إحياءاً للإمامة الزيدية.

فقد أكد في خطبته التي دعا فيها لنفسه بالإمامة، على أن الزمان لا يخلو من قرشي صالح للإمامة، وأن آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أحق من يتولاها، وأنه لا يوجد في عصره من آل البيت من هو أحق منه في تولي هذا الأمر بقوله «فها أنا ذا أنبيكم بأنني أعلم من نفسي، وأطلع من يقيني ويخبرني فهمي بأنفرادي من أبناء جنسي بالملكة والعلم بالقوانين، التي يتوصل بها استنباط الأحكام الشرعية والفرعية [...] وهذا هو علم الأصول، وكذلك أجد من نفسي [...] الملكة بالأحكام أنفسها الشرعية والفرعية عن أدلتها التفصيلية، وهذا هو علم الفروع، وكذلك الملكة والعلم بعناثر العلوم، التي يتصل بها فيما يرجع إلى ديانات الإسلام وصالح الخاص والعام، وهذا هو المجتهد، وإن كنتم في شك من هذا فعلى المدعي البينة وعلى المنكر اليمين»^(٨٤)، وبين أيضاً أن دعوته هي للعمل بكتاب الله وسنة جده ومذهب آبائه^(٨٥).

وتجلت وتيرة هذا الجانب بشكل واضح في عهد الإمام القاسم، حيث ربط في إحدى رسائله إلى أنصاره بين طاعة الله وطاعة أئمة الهدى آل البيت، وبين فيها أن خيانة الله في أرضه تكون بموالاته من لا يستحق في وجود الأفضل من

ذرية النبي صلى الله عليه وسلم^(٨٦). وصرح في رسالة ثانية بأحقية في الإمامة والحكم بقوله «إن الله أوجب عليكم طاعة أئمة آل البيت عليهم السلام، وحرم عليكم مخالفتهم [...] وأنا من ذرية رسول الله أدعوكم إلى الله في شرايط الإمامة، وأنا الحجة عليكم»^(٨٧) «موضحاً في رسالة ثالثة منهجه في ذلك بقوله «وتوكلوا على الله، وبينني وبينكم كتاب الله آية آية، وما تواتر من سنة رسوله صلى الله عليه وسلم وما اتفق عليه مشاهير العلماء من الفرق الإسلامية على صحته، وما وافق كتاب الله خبراً خيراً، فإن لم أحكم فيكم بذلك فلا طاعة لي عليكم، إنه لا طاعة لمن لم يحكم بما أنزل الله»^(٨٨)، مبيناً أن في مخالفته وعدم الاستجابة لدعوته هلاك لهم بقوله «وأقسم بالله لئن لم تطيعوني في اتباع كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ليكونن الأمر كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لتأمرن بالمعروف ولتنهين عن المنكر، أو ليسلطن الله عليكم شراركم، فيدعو خياركم فلا يستجاب دعاؤهم، ولا تحسبن الدين معقوداً على هذه الفرقة الطاغية، فإن الله قد فرق شملهم وسلبهم محاسن ملكهم»^(٨٩).

وفي عهد الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم بلغ المضمون السياسي المؤطر دينياً في خطاب أئمة الزيدية ذروته، وكاد يطفئ على الجانب الاجتماعي في صراعهم مع الدولة العثمانية، وجاء هذا التطور نتيجة الظروف السياسية التي مرت بها اليمن، فقد تولى الإمامة بعد أبيه الذي مهد السبل لإقامة الدولة الزيدية، كما أن الدولة العثمانية مرت آنذاك بحالة من الضعف والتدهور^(٩٠). وظهر مضمون هذا الخطاب جلياً في رسائله، فقد بين الإمام المؤيد في إحدى رسائله إلى أنصاره أن حربه على العثمانيين، إنما هي تقليد لما سار عليه الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في

في القُرْبَى سورة الشورى: آية 23. (١٤٠). وقوله تعالى: إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا

سورة الأحزاب: آية 33. (١٤١).

وقوله صلى الله عليه وسلم: «من أمر بالمعروف ونهى عن المنكر من ذريتي فهو خليفة الله في أرضه، وخليفة كتابه، وخليفة رسوله» (١٤٢). وقوله صلى الله عليه وسلم: «إن عند كل بدعة تكون من بعدي يكاد بها الإسلام ولياً من أهل بيتي موكلًا يذب عنه، ويعلم الحق، وينوره، ويرد كيد الكائدين» (١٤٣). وقوله صلى الله عليه وسلم: «إني تارك فيكم الثقلين ما أن تمسكتم به لن تضلوا من بعدي أبداً، كتاب الله، وعترتي آل بيتي، أن اللطيف الخبير أنبأني أنهما لن يفترقا حتى يردا على الحوض» (١٤٤).

الخطاب السياسي للدولة العثمانية

تعاملت الدولة العثمانية مع مجريات أحداث الصراع مع أئمة الزيدية، حيث واجهت الأعمال العسكرية التي شنت ضد جيوشها في اليمن بإرسال الحملات المتتالية، كما تفاعلت مع الشعارات والخطابات التي تبناها أئمة الزيدية في مراحل الصراع المختلفة، بتبنيها لخطابات وشعارات دينية وسياسية سعت من خلالها إلى تبرير حروبها في اليمن.

ففي مرحلة الصراع الأولى التي أعقبت حملة أويسر باشا 952هـ / 1546م، تبنت الدولة العثمانية خطاباً حمل مضامين دينية وسياسية، عملت على ضوئه في توسيع ممتلكاتها في اليمن تحت شعار تثبيت الأمن ومحاربة الخارجين عن طاعة السلطان. فقد رأت أن حمل الإمام شرف الدين للقب أمير المؤمنين، وجبايته للخراج من الرعية يعد خروجاً وبغياً على طاعتها، بعد أن كان ممن يعترف بسلطانها عليه. ومن أجل ذلك أمرت جيوشها بالتقدم إلى المناطق الداخلية من اليمن بهدف إخضاع الإمام شرف الدين

عنه على البقاء العصاة بقوله «وانتم تعلمون وماحكم الله، أنا لم نقاتل هؤلاء، إلا على ما قاتل عليه علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أولئك الذين قاتلهم، ولا سلطنا إلا سنته، ولا إهتدينا إلا بهديه، ولا اتبعنا إلا سبله، ولا إقتدينا إلا به، وأعداؤنا هؤلاء، لا يقتدون إلا بأعداء علي بن أبي طالب، ولا سلكوا إلا سبيلهم، ولا قصدوا إلا وجهتهم، ولا سلكوا إلا مسلكهم» [...] «ودعا الناس إلى نصرة آل البيت والالتفاف حولهم في الرسالة نفسها بقوله «فأي مؤمن يؤمن بالله ورسوله، ويرى لأهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم حقاً يدخره في الآخرة ليوم قنوله، متقاعد عن نصرة العترة عليهم السلام، أو يكون له نسب لا يقطعه إليهم، ومن يؤثرهم على نفسه ودينه، ويتبع منهم ما أعطاه الله تعالى من يقينه [...] واذكروا رحمكم الله حق الله عليكم، وحق رسوله، وحركوا عناصر محبة أهل بيت رسول الله بالجهاد في سبيله، وأعدوا الجواب لسؤال نبيكم ووصيه، إذا سأل كل ناصر أو خاذل عن صحبته ودليله» (١٤٥).

كما أكد في رسالته إلى أشرف مكة بدون تاريخ على أحقية آل البيت في إقامة الدولة باعتبار ذلك حقاً متوارثاً بقوله «وإنا داعون إلى جهادهم [يقصد العثمانيين] كل مسلم، [...] لاسيما من شمله النسب النبوي، والنجار» (١٤٦). العلوي، والنصاب الفاطمي شرقاً وغرباً، كيف لا والدين دين جدهم، والدولة دولة مُنصبهم» (١٤٧). كما جعل من الولاء لإمامته أمراً إسلامياً عاماً، فتوليته هذا المنصب هو تعبير عن حق آل البيت في حكم المسلمين، لإقامة شرع الله (١٤٨).

وأستشهد أئمة الزيدية على ذلك بالعديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تزخر بها مؤلفات مؤرخيهم ومنها قوله تعالى أَمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكاً عَظِيماً سورة النساء: آية 54. 55. (١٤٩) وقوله تعالى أَقُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ

لسلطتها.

وتجلى مضمون هذا الخطاب في رسالة السلطان سليمان القانوني إلى الأمير المطهر بن شرف الدين بتاريخ 10 شوال 957هـ/23 أكتوبر 1550م، والذي أكد فيها أن حرب الدولة العثمانية على الإمام شرف الدين وابنه المطهر، تأتي بعد أن أظهر الإمام وابنه عصيانهم ومخالفتهم بقوله «وتعاقبت بعد ذلك مكاتبات والدكم بإظهار الطاعة، وبذل الإخلاص والصدق والاستطاعة، إلى أن بلغنا بعد ذلك عنهما إظهار الخلاف وركوب جادة البغي والإعتساف وصار بينهما وبين أمرائنا الخلاف الكبير»^(١٥١). وأكد في هذا الخطاب أن الدولة العثمانية قد تحملت الكثير احتراماً وتقديراً لمكانة آل البيت الاجتماعية بدا ذلك جلياً في خطاب السلطان سليمان القانوني إلى المطهر بن شرف الدين فقد أكد أن صبره على ما يقوم به أئمة اليمن من محاربة ولاته يأتي من باب احترامه لمكانتهم بقوله «لكن غلب جانب حلمنا عليكم، وعطفنا مراحمتنا بالالتفات إليكم لأنكم من سلالة خير البشر، ومن آل بيت النبوة الميامين الغرر»^(١٥٢).

وفي الوقت الذي حمل خطاب أئمة الزيدية في مرحلتيه الأخيرتين سبقت الإشارة إلى تلك المرحلتين مضامين اجتماعية و سياسية، فإن خطاب الدولة العثمانية في هاتين المرحلتين تضمن مفاهيم دينية، حيث وصفت حرب الأئمة الزيدية على نفوذها في اليمن، بأنها نوع من إثارة الفتنة، وإعلان للفساد وخروج عن طاعة السلطان، وتهديداً لأمن المسلمين أهل السنة والجماعة، ووصفوا زعماء من يقوم بتلك الأعمال بأوصاف تحط من مكانتهم الدينية، والسياسية، والاجتماعية، فهم في نظر الدولة العثمانية مجموعة من الأعراب، الأشقياء، الطغاة، الفسدة، العصاة، الحاشين بالآيمان والعهود والمواثيق.

وأكدوا في خطابهم أن إرسالهم للحملات العسكرية وقمعهم لتلك الثورات، يأتي من باب

حقوق الرعايا على دولتهم، ومن واجبات الدولة تجاه رعاياها، وتطهيراً لقطر اليمن من طغاة الأعراب وأشقيائهم، كما أن في ذلك صيانة للدين والدولة، وتأمين الرفاهة والاطمئنان لأهل السنة والجماعة^(١٥٣).

تجلى مضمون هذا الخطاب في أوامر ورسائل سلاطينها التي أصدرتها إلى ولايتهم في مصر واليمن. ففي الأمر الذي صدر في عهد السلطان سليم الثاني إلى الوالي سنان باشا بتاريخ 21 صفر 976هـ/5 أغسطس 1568م، بينت الدولة العثمانية دواعي تكليفه بقيادة الحملة العسكرية إلى اليمن، بأنها تهدف من وراء ذلك إلى قطع دابر المفسدين، وحماية أهل الإسلام، إن ولاية اليمن بلد فتحته قواتنا الخسروانية المظفرة، وفي الوقت التي غدت فيه من ملحقات بلادنا المحروسة، نرى مفسداً يدعى مطهر قد خرج علينا [...] بقصد إهانة وإذلال أهل الإسلام وجماعته. ولما كان من الواجب تأديبه وقطع دابره، أعدنا لذلك عساكر لا تحصى وجنوداً غيورين من ولاية الشام ومصر، من البر والبحر، وتم إرسالها بالفعل»^(١٥٤).

وفي الأمر الذي صدر في عهد السلطان سليم الثاني إلى والي اليمن^(١٥٥) بتاريخ 22 ذي الحجة 978هـ/16 مايو 1571م، وصفت السلطنة العثمانية من يقوم بالحرب ضدها في اليمن بأنهم من العصاة المرتدين والطفاة المفسدين «لقد تم إخضاع ولاية اليمن بسيوفنا المظفرة، ودمر العصاة المردة الجفاة الموجودون في تلكم الديار [...] وتطهر البلاد من العصاة والطفاة والعربان المفسدين، ويعيدهم عساكرنا لحظيرة طاعتنا وعبوديتنا»^(١٥٦).

وفي الأمر الذي أصدره السلطان مراد الثالث إلى حاكم كوكبان^(١٥٧)، المؤرخة بـ 10 محرم 996هـ/12 ديسمبر 1587م، وصف حرب الإمام الحسن للعثمانيين بأنها نوع من الفتنة والفساد، ونعت الإمام وأتباعه بالحاشين بالآيمان، في ذلك المكتوب بقوله

ولي الأمر، وعدم الخروج عليه، لأن في طاعتهم طاعة لله ورسوله، وفي الخروج عليهم معصية لله ورسوله، مدللين على ذلك بالنص القرآني و الحديث النبوي، ومنها قوله تعالى أيا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم فإن تنازعتم في شئ، فرددوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً سورة النساء: آية 59 (١٠٨).

وقوله صلى الله عليه وسلم «السلطان ظل الله في الأرض» (١٠٩). وقوله صلى الله عليه وسلم «من أراد أن يفرق أمر هذه الأمة، وهم جمع فاضربوه بالسيف» (١١٠). وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه الحافظ نعيم عن عمر بن الخطاب رضي عنه أنه قال: قلت يا رسول الله أخبرني عن السلطان الذي ذلت له الرقاب، وخضعت له الأجساد، ما هو. قال هو ظل الله في الأرض، إن أحسنوا فلهم الأجر والشكر، وإن أساؤا فعليكم الصبر، وعليهم الإصر، لا يحملنكم إنسان على أن تخرجوا من طاعته، فإن الذل في طاعة الله خير من الخلود في النار، ولولاهم ما صلح الناس، اللهم أصلح الأئمة، وأصلح رعاياها، برحمتك يا أرحم الراحمين» (١١١).

وفي الاتجاه الثاني سايروا الأحداث التاريخية، ووظفوا أسانيد دينية بما يتوافق معها، ويخدم في الوقت نفسه قضية تأكيد شرعية الحكم العثماني في اليمن، وبطلان ادعاءات أئمة الزيدية في أحقيتهم في الحكم. حيث استغلوا ظروف السيطرة السياسية والعسكرية، ومرحلة القوة التي كانت تمر بها الدولة العثمانية. في التأكيد على أن العثمانيين هم عباد الله الصالحون، وأن سيطرتهم على الحكم، جاءت وفق الإرادة الإلهية.

مستدين في ذلك إلى قول الله تعالى أُولَئِكَ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ سورة الأنبياء: آية 105.

وفي هذه المرة عندما تحركت عروق الفتنة والفساد لمن اعتادوا الخيانة [...] اتحدوا لأنفسهم مبدأ العنث بالوعد والعهد» (١١٢). ولم يتساهل سلاطين الدولة العثمانية تجاه قضية ظلم بعض الولاة للرعية، كون ذلك قد مثل حجة للأئمة الزيدية في إعلان حربهم على الدولة العثمانية. لذلك عملوا على تحقيق العدل وعدم ظلم الرعية أو نهب أموالهم، أو التعدي على مواشيهم، أو أخذ مأكولاتهم بدون ثمن، من أولى واجبات الولاة المرسلين إلى اليمن، محذرين ومتوعدين من اقتتراف مثل تلك المظالم بأشد العقاب. سعياً منهم لإزالة ذرائع وأسباب تلك الأعمال الحربية والثورات (١٠٩).

لئن كان توظيف أئمة الزيدية للأسانيد الدينية لدعم خطابهم السياسي لتبرير شرعية حربهم ضد العثمانيين، نتيجة طبيعية أفرزتها وضعيتهم السياسية، التي حتمت عليهم إيجاد خطاب سياسي مقبول معزز بالأسانيد الدينية. فقد كانوا في موقف المعارض التأثير الذي أشد ما يكون في عوز إلى سند ديني يمنحه الحق الشرعي في إعلان الحرب على خصمه، فإن وضع العثمانيون كان مغايراً تماماً. فقد رأى العثمانيون في دولتهم استمراراً تاريخياً لدولة الخلافة الإسلامية، وأن حكمها في الأقاليم التي سيطرة عليها هو حكم شرعي «سلطة شرعية» كما أشرنا سابقاً لذلك لم يعط العثمانيون هذا الجانب كثيراً من الاهتمام لتأكيد شرعية حكمهم. تجلّى ذلك في مؤلفات مؤرخيهم، حيث ندر توظيف الاستشهادات النصية فيها، فلم يصل أو يقارب مستوى التوظيف في مؤلفات مؤرخي المعارضة، ومعظم ما ورد فيها من استشهادات نصية أو نبوية، ما هو إلا اجتهاد شخصي من مؤرخيهم لتأكيد شرعية الحكم العثماني في اليمن.

فقد عمل مؤرخوهم أي العثمانيين على توظيف الأسانيد الدينية في اتجاهين متوازيين، ركزوا في الأول منها على قضية وجوب طاعة

حيث نظروا إلى الأعمال العسكرية التي يقوم بها العثمانيون ضد الخارجين عن طاعة السلطان، بأنها نوع من الجهاد على البغاة المفارقين للجماعة، مستدين في ذلك إلى قوله تعالى إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعِذًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِنَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ سورة التوبة: آية 111. (118).

وفي نفس الاتجاه أيضا عملوا على توظيف أحاديث فضائل البلدان والقبائل، التي تزخر بها كتب الحديث، لإظهار خيرية وفضل الدولة العثمانية، بهدف الدعاية وجلب الأنصار.

حيث انتقوا الأحاديث التي وردت في كتب الحديث عن فضل الروم، وأسقطوها على الدولة العثمانية، مُستغلين في ذلك تشابه التسمية، فقد كان يطلق على العثمانيين اسم الروم نسبة للمكان الذي نشأت فيه دولتهم.

ولعل ما ورد عند المؤرخ المطيب الزبيدي من أحاديث حول ذلك يعد خير دليل. حيث صرح في مقدمة كتابه أن هذه الأحاديث هي مما ورد في فضل الروم. بقوله «مقدمة نذكر فيها ما ورد من الأحاديث المصروفة بفضل الروم، ودوام ملكهم السعيد» (119). ومن تلك الأحاديث قوله صلى الله عليه وسلم «تقوم الساعة والروم أكثر الناس». وأستشهد المؤرخ المطيب برأي عمر بن الخطاب الذي بين فيه خصال الروم بقوله «إن فيهم لخصال أربع، أنهم لأحلم الناس عند فتنة، وأسرعهم إفاقة عند مصيبة، وأوشكهم كربة بعد فرة، وأجبرهم لمسكين ویتيم وضعيف، وخامسة حسنة جميلة أمتعهم من ظلم الملوك» (120). ومما ورد عند المؤرخ الزبيدي في ذلك أيضاً قوله صلى الله عليه وسلم «فارس نطحة أو نطحتان، ثم لا فارس بعدها أبداً، والروم ذات قرون كلما ذهب قرن خلفه قرن إلى آخر الأبد» (121). ومن تلك الأحاديث التي

ودلّوا على خيرية العثمانيين، حيث ربطوا بين قيام ولايتهم بالأعمال الخيرية مثل بناء المساجد، وتعميد الطرق، وغيرها من تلك الأعمال، وقول الله تعالى إِنَّمَا يَغْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَمَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ سورة التوبة: آية 18 (114).

وبرروا الأخطاء السياسية التي ارتكبتها بعض الولاة العثمانيين، بأن ذلك مقدر من الله سبحانه وتعالى، وأنه لا مرد لقضائه، حيث برر المؤرخ الموزعي قتل الأمير عامر بن داود الطاهري، من قبل الوالي العثماني سليمان باشا الخادم بأن ذلك مقدر. واستند إلى قوله تعالى كَانْ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُوراً سورة إسراء: آية 58، وقوله تعالى أَوْ كَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُوراً سورة الأحزاب: آية 38. (115).

ونظروا إلى الأعمال الحربية التي تبناها أئمة الزيدية ضد الدول العثمانية، على أنها إغواء عن طريق الحق، ووصفوا من يحرض عليها بأنه مثل الشيطان الذي أقسم على أن يغوي الناس لإتباع أمره. حيث أشار المؤرخ عبد الله بن داعر إلى أن موقف المطهر حين خالف الدولة العثمانية، وحرّض الناس عليها، يشبه موقف إبليس حين أقسم على إغواء الناس بدفعهم إلى ارتكاب المعاصي. ودلّ على تشابه الموقفين في قوله تعالى ثُمَّ لَا تَجِدُ لَآئِنَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ سورة الأعراف: آية 17 (116).

واستثمر المؤرخ الموزعي الانتصارات التي حققها العثمانيون على جيش المطهر أثناء حصاره لهم في زيد سنة 975هـ/1567م، بأن في ذلك النصر تأكيد على أن العثمانيين هم أصحاب الحق، وأن المطهر على باطل. مستشهداً بقوله تعالى لَكُمْ مِنْ فَتَّةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فَتَّةً كَثِيرَةً يَا ذَاكَ اللَّهُ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ سورة البقرة: آية 249. (117).

كما وظفوا النصوص الداعية للجهاد،

تكفير على خصمه السياسي، بوصفه بالفاظ ذات مدلول فقهي، أو تحمل أحكاماً فقهية. تنفي عنهم إسلامهم، وتخلو قتالهم وتبيح دماؤهم. وقضية انتقاء وتوظيف هذه المفردات من قبل طرفي الصراع لم يكن عشوائياً، بل كان انتقاء مدروساً بدقة وعناية، فقد حملت كل مفردة أو مصطلح حكماً شرعياً، يتوافق مع الموقف الذي وظف لأجله، وتزخر المؤلفات التاريخية بالكثير منها سواء التي ذكرت على لسان الزعماء والقادة في رسائلهم وخطبهم، أو وظفت مباشرة في كتابات المؤرخين عند وصف خصومهم السياسيين.

وعلى الرغم من صعوبة حصر تلك المفردات وفرزها وتصنيفها، ومعرفة أحكامها، إلا أن أخذ نماذج منها وتحليل مدلولاتها، ومدى تأثيرها في مجريات الصراع لا مناص منه. خاصة وأن من استخدمها هم من العلماء المطلعين على أحكام تلك المفردات. وتزخر مصنفات المؤرخين بالعديد من تلك الألفاظ والمفردات التي وظفت من قبل طرفي الصراع ومنها البغاة أو الفئة الباغية، أو أهل البغي، والضالين أو الفئة الضالة، والطغاة، المفسدين أو أهل الفساد.⁽¹²³⁾

فالبغي معناه مجاوزة الحد والظلم والخروج على الحاكم، أو على من تثبت خلافته، أو إمامته، وبغى الرجل عدل عن الحق، والبغي هو الظلم⁽¹²⁴⁾، والفئة الباغية هي الفئة الظالمة، الخارجة عن الحق. وحكم البغاة في الإسلام حسب اتفاق العلماء هو قتالهم لدفع شرهم، ولا يعتبر الباغي كافراً باتفاق أئمة الدين⁽¹²⁵⁾. ويشدد المذهب الزيدي على حرب البغاة وجهادهم باعتبار أنهم أتوا الإسلام من معدنه⁽¹²⁶⁾.

والضلال ضد الهدى والرشاد، وهو سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب⁽¹²⁷⁾، والضالون أو الفئة الضالة هم الهائمون الخارجون عن طريق الحق⁽¹²⁸⁾، وحكمهم هنا حكم العصاة، بحسب نوع المعصية⁽¹²⁹⁾، والمتمثل هنا في حكم الخروج على الجماعة.

استدل المؤرخ بها لتأكيد فضل الروم، وبقا. وديمومة دولتهم، التي عني بها الدولة العثمانية. كما ذكره العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني في فتح الباري شرح صحيح البخاري قال، وأخرج أبو عبيد في كتاب الأموال من مراسل عمير بن إسحاق قال: كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى كسرى وقيصر، فأما كسرى فلما قرأ الكتاب مزقه وأما قيصر فلما قرأ الكتاب طواه ثم رفعه. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما هؤلاء، فيمزقون يشير إلى كسرى وأصحابه، وأما هؤلاء، فسيكون لهم بقیه»⁽¹²²⁾.

وعلى الرغم من بعد السياق الزمني لفترة رواية هذه الأحاديث، والأحداث التي رويت فيها، إلا إن المؤرخين قد عملوا على توظيف تلك الأحاديث لإيجاد المسوغات الشرعية للحكم العثماني، وهي عادة جرى المؤرخون على التفتن فيها، حيث يقومون بعمل إسقاطات للأحاديث النبوية، التي اختصت بفترة وأحداث معينة، على فترة وأحداث معاصرة لهم.

توظيف المفردات الدينية:

لم يكتف طرفا الصراع بتوظيف القرآن والحديث النبوي لتأكيد صحة رؤيتهم حول قضية طاعة الحاكم أو الخروج عليه، بل استثمروا الموروث الفقهي الزاخر بالتباين، فانفقوا منه ما يتناسب مع توجههم الفكري والسياسي. ووظفوا ذلك الموروث فيما يمكن أن نسميه سياسة الإقصاء والإلغاء ونقي الآخر، حيث عمل كل طرف على اتهام خصمه السياسي بتهم تجعل منه مخالفاً للشريعة الإسلامية، وخارجاً عن الملة، كوصفه بالبغي والظلم والفجور، وأحياناً بالكفر وغيرها من التهم التي تجيز محاربته وقتاله، وهو المبرر الذي سعى طرفا الصراع لإيجاده من وراء تبيينهم لتلك السياسة، لإظهار شرعية صراعاتهم تلك. انطلاقاً من ذلك شن كل طرف حملات

سياسية في الأصل، وأن تأطيرها دينياً كان بهدف تبريرها ليس إلا.

فقد عمل الطرفان على تأصيل الصراع فقهيّاً، للخروج من المأزق الديني كونهما مسلمان، لذلك فقد حمل خطابهم السياسي ما يمكن تسميته «بايدولوجيا التبرير»، حيث تبني أئمة الزيدية خطابات ذات مضامين مختلفة خلال مراحل صراعهم ضد العثمانيين، ويأتي تبنيهم لتلك الخطابات انطلاقاً من فقه المذهب الزيدي وتماشياً مع دور ومكانة الدولة العثمانية السياسي والديني.

وتبين أيضاً أن موقف أئمة الزيدية تجاه الدولة العثمانية، ونفوذها العسكري على أرض اليمن قد تمحور في اتجاهين متوازيين. أظهروا في الأول منهما احتراماً كبيراً للدولة العثمانية في ولائهم لسلطانيتها، ولم يُبدوا أي عداً أو تقليل لمكانتها الدينية والسياسية، وأقرّوا باحترام سلطانيتها، بل إن طاعة سلطانيتها، والخضوع لسيادتها مثل في بعض المراحل التاريخية موقفاً رسمياً لهم نحوها⁽¹³³⁾.

في الاتجاه الثاني لم يكن إتباع أئمة الزيدية لهذا الموقف تجاه السلاطين العثمانيين يعني تخليهم البتة عن مكانتهم الدينية والسياسية، وحققهم في الإمامة، وإقامة الدولة الزيدية، بل ارتبط به ارتباطاً وثيقاً، فقد نسجت ظروف ودواعي ذلك الصراع خيوطاً ربطت بين موقفهم تجاه السلاطين العثمانيين، وموقفهم من الوجود العسكري للدولة العثمانية في أرض اليمن، وذلك حين التقت طموحاتهم السياسية في إقامة الدولة الزيدية، مع الممارسات الخاطئة لبعض الولاة العثمانيين، فامتلكوا بذلك زمام المبادرة في إدارة الصراع مع العثمانيين، وبرروا حروبهم التي شنوها ضد الجيوش العثمانية المتواجدة على أرض الواقع، بأنها حروب ضد ظلم الولاة العثمانيين، وهو واجب ديني «مذهبي» ولا يعني ذلك بالنسبة لهم عداً للدولة العثمانية، كما أن هذه الحروب لا تتنافى من وجهة نظرهم مع

والطفاء هم من تجاوزوا الحد في الظلم والتكبر والعصيان، وحكمهم في الشرع أنهم كفار⁽¹³⁰⁾، والفسدة أو أهل الفساد هم الذين لا يسمعون في الصلاح الأرض، وحكمهم الشرعي يختلف بحسب نوع فسادهم، فالفساد في الدين كفر، والفساد في الأخلاق فجور⁽¹³¹⁾، والفساد في الأرض هو الكفر قولاً وعملاً، ومن عصى الله في الأرض وأمر بالمعصية فقد أفسد في الأرض، لأن الصلاح يكون بطاعة الله والفساد بالمعصية⁽¹³²⁾.

إن إدراك طرفي الصراع ومنهم المؤرخون لمدلول هذا المصطلحات وحكمها الشرعي، هو ما جعلهم يوظفوها في صراعهم السياسي، لما تحمله من تبرير شرعي يجيز حرب وقتال من يوصف بها، وهو المبرر والذريعة التي عمل كل طرف على إيجادها لشرعنة حربه السياسية، فحين يوصف أحد طرفي الحرب أو الصراع بهذه الأوصاف تصبح مسألة قتاله ومحاربته واجباً دينياً، وتدخل لخصمه السياسي الحق في حربه وجهاده.

الخاتمة:

يتضح مما سبق أن وصول العثمانيين إلى اليمن كان في إطار الخطة الجهادية التي تبناها سلاطين الدولة العثمانية لمواجهة الخطر البرتغالي، وأن مواقف القوى السياسية في اليمن تجاه ذلك الوصول قد اتسمت بصفة عامة بالترحيب، بل أن بعضها قد طلب قدوم العثمانيين، ودخل في طاعتهم قبل وصول قواتهم إلى اليمن، وجاءت هذه المواقف نتيجة للأوضاع السياسية التي كانت تمر بها تلك القوى، وأن الصراع الذي وقع بين العثمانيين وأئمة الزيدية كان له ظروفه الخاصة، وذلك بعد توغل العثمانيون في مناطق نفوذ الزيدية وشكل ذلك تهديداً لمشروع إقامة الدولة الزيدية في اليمن، وأن الحروب التي وقعت بينهم هي حروب

رفع أئمة الزيدية لشعار الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومحاربة الظلم، في حروبهم تلك، فقد أدركوا أن ظلم الولاة للرعية شكل ذريعة لتفاقم الأوضاع في اليمن، لذا جعلوا من تحقيق العدل وعدم ظلم الرعية من الأعمال الواجب على الولاة القيام بها وتحقيقها.

وقد لجأ الطرفان إلى الخطاب الديني كونه الوسيلة الوحيدة التي يمتلكوها والتي من خلالها يمكن تبرير ذلك الصراع وتحقيق أهدافه السياسية.

عطفاً على ما سبق واعتماداً على كتابات المؤرخين المعاصرين لأحداث تلك المرحلة يمكن القول أن الوجود العثماني في اليمن لم يمثل غزو أو احتلال، وأن الحروب التي خاضها أئمة الزيدية ضد العثمانيين لم تأخذ أبعاداً وطنية أو قومية، ولم ينظر إلى العثمانيين على أنهم غرباء، أو دخلاء، فلم يرد في تلك المؤلفات ما يشير إلى مثل ذلك، بل يمكن توصيف وجودهم بأنه بسط نفوذ وسيطرة وحكم لدولة إسلامية كبرى حملت على عاتقها مسؤولية حماية الأماكن المقدسة والبلاد الإسلامية، والتي مثلت تجسيدا حياً لدولة الخلافة الإسلامية في نظر الكثير من حكام علماء الأقاليم الإسلامية ومنهم أئمة الزيدية تجلّى ذلك واضحاً في رسائلهم وكتابات مؤرخيهم، وأن الصراع الذي دار في اليمن هو صراعاً سياسياً على الحكم.

الحواشي

- 1 سالم: الفتح العثماني ص 62 ، 69 ، 71 .
- 2 نفس المرجع : ص 97، 98 .
- 3 نفس المرجع : ص 130 .
- 4 بنو كثير قبيلة مشهورة في حضرموت ينتمون إلى كثير بن ظنه بن عبدالله بن حرام بن عمر بن سبأ. (ابن هاشم: تاريخ الدولة الكثيرة. ص 21).

موقفهم تجاه سلاطين الدولة العثمانية، حيث صيروا عداءهم لشخص الولاة الظلمة، وحملوهم مسئولية ما وقع من تقصير في حقوق آل البيت، مثل رفع الأخبار الضالة، وقطع طرق التواصل بينهم وبين السلاطين، والصاقهم التهم الفاسدة بأئمة آل البيت، وعزوا للولاة أيضاً اليد الطولى في تعميم كراهية الناس للدولة العثمانية وتشويه صورتها، واتهموهم بالظلم، ووصل بهم الأمر إلى تكفيرهم، وبرروا حروبهم على أنها حروب عدل ضد ظلم، وحق ضد باطل.

إن هذه الثنائية في موقف أئمة الزيدية تجاه الدولة العثمانية، مثلت نوعاً من الكياسة السياسية في التعامل مع هذه القوة العالمية، حيث اقترن احترامهم للدولة العثمانية وسلاطينها وتقدير مكانتها الدينية والسياسية، بتمسكهم بإقامة الدولة الزيدية في اليمن، ورفضهم لوجود جيوش الدولة العثمانية فيه بدواعي حمايته إذ يعد ذلك من وجهة نظرهم تقويضاً لمحاولات إقامة الدولة الزيدية التي مثلت الهاجس المسيطر على مخيلة الأئمة طوال مرحلة صراعهم مع العثمانيين.

لقد شكل هذا الخطاب باختلاف مراحل مضامينه قالب النهائي للموقف السياسي الذي تبناه أئمة الزيدية تجاه الدولة العثمانية وممثلها في اليمن، والذي بدوره لقي تجاوباً كبيراً من القبائل المختلفة إلى جانب عوامل أخرى التي انضوت تحت لواء الأئمة الزيديين في ذلك الصراع، الذي استمر قرابة قرن من الزمان، انتهى بخروج العثمانيين من اليمن للمرة الأولى سنة 1045 هـ / 1635 م.

وفي الوقت نفسه فإن الدولة العثمانية تعاملت في بداية الأمر مع الأئمة الزيدية بنوع من الاحترام تقديراً لمكانتهم الاجتماعية، إلا أن استمرار الأئمة في حربهم ضد الدولة العثمانية تحت مبررات مختلفة قد جعل سلاطينها يتعاملون معهم على أنهم مجموعة من المفسدين الخارجين على سلطة ولي الأمر، كما لم يتجاهلوا أسباب

/ 1572 م. (الشوكاني: البدر الطالع.
ج2، ص 309 310، الشلي: السناء،
الباهر، ص 583 - 539) .

- 10 سالم، المرجع السابق، ص 141 .
- 11 النهروالي، البرق اليماني، ص 25 26 .
- 12 ابن فيروز، مطالع النيران، ق 70 74، ابن
مجموع سفينة شعرية، ق 70 74، ابن
داعر، الفتوحات المرادية ج 1، ق 190 .
- 13 النهروالي، المصدر السابق، ص 233 .
- 14 لطف الله، روح الروح، ص 50،
المفضل، السلوك الذهبية، ص 37 .
- 15 العزيز، التشكيلات المركزية، ص 40 .

16 سلمان الرئيس أو سلمان الرومي: هو أحد
القادة العثمانيين الذين دخلوا في خدمة
السلطان قانصوه الغوري أثناء حروبه
مع البرتغاليين، تولى قيادة الأسطول
المملوكي المرسل إلى جدة سنة 912 هـ
/ 1515 م.، سالم، الفتح العثماني،
ص 95، 96 .

- 17 الموزعي، الإحسان، ص 24، 25 .
- 18 سالم، المرجع السابق، ص 159 .
- 19 نفس المرجع، ص 159، 161 .
- 20 ابن هاشم، المرجع السابق، ص 67 .
- 21 Serjent : The Portuguese
، P 28 .

22 ابن هاشم، المرجع السابق، ص 67 -
69 .

23 عند وصول العثمانيين إلى عدن أمر
قائد الحملة سليمان باشا الخادم بشنق
السلطان الطاهري عامر بن داود، وعند
وصوله إلى زبيد قتل الأمير أحمد الناخوة
أمير المماليك. (سالم، الفتح العثماني،
ص 161، 165) .

24 ابن داعر، المصدر السابق، ج 1،

5 بدر بن عبدالله بن جعفر الكثيري ولد
سنة 902 هـ / 1496 م، تولى الحكم
ولم يبلغ عمرة 20 سنة يعد السلطان
بدر من أعظم سلاطين آل كثير، وفي آخر
أيامه سجن من قبل ابنه عبدالله، وبقي
في السجن سنة ونصف كانت وفاته سنة
977 هـ / 1569 م. (العبدروس، النور
السافر ص 293، 295، ابن هاشم،
الدولة الكثيرية، ص 56، 79) .

6 سالم، الفتح العثماني، ص 164 .

7 الإمام شرف الدين، هو الإمام المتوكل
على الله يحيى شرف الدين بن شمس
الدين بن الإمام المهدي أحمد بن يحيى
المرتضى، ولصاحب الترجمة اسمان هما
يحيى وشرف الدين وقد اشتهر بالأخير
كان مولده في 15 رمضان سنة 877 هـ
الموافق 5 فبراير 1471 م بحصن حضور،
دعا إلى نفسه بالإمامة سنة 912 هـ
/ 1506 م، يعد من كبار أئمة المذهب
الزيدي، وله العديد من المؤلفات الفقهية،
توفي في جمادى الآخر سنة 965 هـ
الموافق مارس 1557 م. (الشوكاني: البدر
الطالع، ج 1، ص 287 280، الوجيه،
أعلام المؤلفين، ص 1134) .

8 لطف الله، روح الروح، ص 21، يحيى
بن الحسين، غاية الأمان ج 2، ص 635

9 الأمير المطهر بن الإمام شرف الدين، عُرف
بالشجاعة والإقدام والحزم والسياسية،
دخل في صراع مع أخوته ووالده بعد أن
استبعد عن ولاية العهد لعرج في إحدى
قدميه، وهذا يخالف شروط الإمامة في
المذهب الزيدي. وحين تقدم العثمانيين
نحو مناطق الإمام شرف الدين تولى
قيادة القوة الزيدية في حروبها ضدهم،
والحق بهم خسائر كبيرة، ثم دخل في
صلح معهم، كانت وفاته سنة 980 هـ

ق-189

داعر: المصدر السابق. ج-1. ق-190

41 المصري: موقف المؤرخين. ص-55

42 نفس المرجع. ص-102

43 ابن داعر: المصدر السابق. ج-1. ق-189

44 سالم: المرجع السابق. ص-181-183

45 نفس المرجع. ص-181-183

46 كوثراني: المسألة الثقافية. ص-64

47 لم يرد في التقرير المنشور اسم القائد العثماني الذي أرسله لكن من خلال تاريخ التقرير يرجح أن من أرسله هو سلمان الرئيس (المصري: المرجع السابق. ص-136)

48 Serjent: Sana'a an Aribian

Blackburn. Islamic city p 69

Tow Document. p22

نشرت هذه الوثيقة في سلسلة الدراسات المترجمة (5) دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي تحت عنوان وثيقتان عثمانيتان: للمعهد الأمريكي للدراسات اليمنية. ص-109-110. على الرغم مما ورد في الوثيقة من إحصائيات مهمة حول ميناء زبيد. وتعز إلا أن مصدر هذه الأرقام ومدى صحتها تظل محل شك وتساؤل.

49 Blackburn: Tow Document.

p227. دراسات في تاريخ اليمن

الإسلامي: ص-110

50 نسبة إلى الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين الرسي مؤسس المذهب الزيدي في اليمن.

51 زيد: معتزلة اليمن. ص-222. نقلاً

عن كتاب الأصول في الدين للإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين الرسي. ق-

103

28 المفضل: المصدر السابق. ص-170

26 لم يرد في المصادر ما يشير إلى أن العملة والخطبة أصبحت في صنعاء باسم السلطان العثماني.

27 الزريقي: سيرة الإمام شرف الدين ق-79

28 يقصد الوزير سليمان باشا الخادم.

29 وثيقة بالمركز الوطني للوثائق بصنعاء. تحت رقم 89/1: ابن فيروز: المصدر السابق. ق-9

30 ابن فيروز: المصدر السابق. ق-12

ابن داعر: المصدر السابق. ج-1. ق-190

31 بن داعر: نفس المصدر. ج-1. ق-69

32 يقصد سنة 945هـ / 1538م.

33 الطيب: المصدر السابق. ص-265

34 مخلاف جعفر: هي المناطق الوسطى من اليمن والتي تشمل مدينة إب. ومنطقة العدين، المذيخرة، السحول. المقحفي. معجم البلدان. ج-1. ص-337

35 ابن فيروز: نفس المصدر. ق-8. الطيب: المصدر السابق. ص-269

36 الزريقي: المصدر السابق. ق-78

37 أشار محمد خليل افندي في لائحته الخاصة باليمن بند رقم 12 إلى أن فقدان الإمام شرف الدين لمركزه كان من الأسباب التي دفعته إلى حرب العثمانيين. (عامر: اليمن من خلال لائحتي محمد خليل افندي. ص-83).

38 ابن فيروز: المصدر السابق. ق-13

39 الزريقي: المصدر السابق. ص-77

40 ابن فيروز: المصدر السابق. ق-14. مجموع سفينة شعرية: ق-75-80: ابن

66 هو الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد يصل نسبه بالإمام علي بن أبي طالب ، كان مولده سنة 967هـ / 1559م بالشاهل من بلاد الشرف، دعا لنفسه بالإمامة سنة 1016 هـ / 1597م خاض حروباً كثيرة مع العثمانيين ، اكتملت في عهده ملامح الدولة الزيدية، ويعد من كبار علماء الزيدية، وله العديد من المصنفات العلمية كانت وفاته في مدينة شهارة سنة 1029 هـ / 1620م . (الإمام الشوكاني: المرجع السابق . ج 2، ص 47 - 50 . سالم : الفتح العثماني . ص 357) .

67 الشرفي: اللآلئ المضئية . ج 3، ق 191 .

68 هو الإمام المؤيد بالله محمد بن الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد . كان مولده سنة 990هـ / 1582م بمنطقة الأهنوم ، تولى الإمامة سنة 1029 هـ / 1620م وفي عهده خرج العثمانيون من اليمن للمرة الأولى سنة 1045هـ / 1635م ، استمر في الحكم حوالي 25 سنة ، كانت وفاته سنة 1054هـ / 1644م . (أنظر الإمام الشوكاني: المرجع السابق . ج 2، ص 238 - 240) .

69 الجرموزي: الجوهرة المنيرة . تحقيق : أمة الملك الثور، ص 195 .

70 الزريقي : المصدر السابق . ق 79 .

71 ابن فيروز: المصدر السابق . ق 12 14 : النهروالي: المصدر السابق . ص 115 : مجموع سفينة شعرية . 75 80 : ابن داعر: المصدر السابق . ج 1، ق 191 .

72 الجرموزي: الجوهرة المنيرة . ص 724 .

73 نفس المصدر: ص 727 .

74 الجرموزي : الجوهرة المنيرة . تحقيق

52 زيد: المرجع السابق . ص 256 .

53 زيد: نفس المرجع . ص 221 .

54 النادي: موسوعة الفقه السياسي الإسلامي . ص 220-222 .

55 للمزيد أنظر المصري: موقف المؤرخين . ص - 99 107 .

56 الزريقي: المصدر السابق . ص 79 .

57 ابن فيروز: المصدر السابق . ق 12-13 : مجموع سفينة شعرية . ق 75-80 : ابن داعر: المصدر السابق . ج 1 . ق 188-190 .

58 العزيز: التشكيلات المركزية . ص 39 . 40 .

59 سالم: المرجع السابق . ص 301 .

60 عامر: المرجع السابق . ص 83 .

61 النهروالي: المصدر السابق . ص 379 .

62 رسالة الأميرالمطهر بن شرف الدين إلى أهل صنعاء (بدون تاريخ) وردت الرسالة في مجموع سفينة شعرية . ق 90 . 92 .

63 رسالة الأميرالمطهر بن شرف الدين إلى أهل صنعاء (بدون تاريخ) وردت الرسالة في مجموع سفينة شعرية . ق 90 . 92 .

64 الإمام الحسن بن علي بن داود المؤيدي : دعا لنفسه بالإمامة سنة 986 هـ / 1578م، في هجرة الأهنوم دخل في صراع مع العثمانيين إلى أن تمكنوا من هزيمته وأسرته سنة 993هـ / 1586م، ونفي إلى استانبول وتوفي هناك سنة 1024هـ / 1615 م . (يحيى بن الحسين: غاية الأمانى . ج 2، ص 750 . (المحبي: خلاصة الأثر . ج 2، ص 29) .

65 اللوزي : سيرة الإمام الحسن المؤيدي . ق 10 .

أمة الملك الثور ص 724 .

75 الباحث لم يقدّم بتخريج الأحاديث التي وردت في الدراسة، كون ذلك ليس من صلب اختصاصه، وليس في مجال الدراسة هنا، لذلك سترد كل الأحاديث بدون تخريج، لأن التركيز هنا على توظيف في الصراع السياسي وليس على صحة وضعف تلك الأحاديث، وسيقتصر على ذكر المصدر التاريخي الذي أورد توظيف الحديث.

76 الجرموزي: النبذة المشيرة. تحقيق:

عبد الحكيم الهجري، ص 420، الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق: أمة الملك الثور. ص 208، الشرفي: المصدر السابق. ق 140، اللوزي: المصدر السابق. ق 11.

77 الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق:

أمة الملك الثور، ص 208، الشرفي: المصدر السابق. ج 3، ق 137.

78 الزريقي: المصدر السابق. ق 11.

المطهر الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق: أمة الملك الثور، ص 208. الجرموزي: النبذة المشيرة. تحقيق: عبد الحكيم الهجري، ص 306، الشرفي: المصدر السابق. ج 3، ق 137.

79 الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق:

أمة الملك الثور ص 195، 375، المطهر الجرموزي: النبذة المشيرة. تحقيق: عبد الحكيم الهجري، ص 416.

80 الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق:

أمة الملك الثور، ص 210. الجرموزي: النبذة المشيرة. تحقيق: عبد الحكيم الهجري، ص 421.

81 الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق:

أمة الملك الثور، ص 375.

82 حسن باشا: ولاه السلطان مراد

بن سليم حكم اليمن سنة 988هـ / 1580م، تمكن من استعادة سيطرة

الدولة العثمانية على معظم أجزاء اليمن، وفي عهده ظهر الإمام القاسم بن محمد سنة 1006هـ / 1598م. عزل عن اليمن سنة 1013هـ / 1604م. توفي سنة 1016هـ / 1608م. (المحبي: المصدر السابق. ج 2، ص 74).

83 سالم: المرجع السابق. ص 351، 352، 475.

84 الشرفي: المصدر السابق. ج 3، ق 140.

85 اللوزي: المصدر السابق. ق 20.

86 الجرموزي: النبذة المشيرة. تحقيق: عبد الحكيم الهجري، ص 419، الشرفي: المصدر السابق. ج 3، ق 106.

87 الشرفي: نفس المصدر. ج 3، ق 190.

88 الجرموزي: النبذة المشيرة تحقيق: عبد الحكيم الهجري، ص 418.

89 الشرفي: المصدر السابق. ج 3، ق 190.

90 الثور: بناء الدولة القاسمية، ص 95.

91 الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق: أمة الملك الثور. ص 227-228.

92 النجار: الأصل والحسب. (ابن منظور: لسان العرب. ج 14، ص 51).

93 الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق: أمة الملك الثور. ج 1، ص 237.

94 وليد النود: الدولة القاسمية. ص 362.

95 الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق: أمة الملك الثور. ص 196.

96 الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق: أمة الملك الثور. ص 222.

97 الزريقي: المصدر السابق. ق 19، الجرموزي: الجوهرة المنيرة. تحقيق: أمة

..71

107 ورد أسم حاكم كوكبان في الوثيقة كالآتي شمس الدين آغلو أحمد، والمعروف أن حاكم كوكبان في هذه الفترة هو أحمد بن محمد بن شمس الدين بن الإمام شرف الدين، وقد تولى هذا المنصب بعد وفاته والده سنة 993هـ / 1584م. في عهد الوالي العثماني حسن باشا، وكانت وفاته سنة 1013هـ / 1604م. (سالم: المرجع السابق، ص 348، 374، 375، الأكوغ: هجر العلم، ج4، ص187).

108 عامر، النظم الإدارية، ص118.
109 صالحية، المرجع السابق، رقم 1520، ص 70

110 ابن فيروز، المصدر السابق، ق 22

111 المطيب، بلوغ المرام، تحقيق / أحمد المصري، ص 275.

112 ابن داعر، المصدر السابق، ج1، ق 157).

113 ابن فيروز، المصدر السابق، ق 22

114 الموزعي، نفس المصدر، ص 14.

115 الموزعي، نفس المصدر، ص18.

116 ابن داعر، المصدر السابق، ج1، ق 206.

117 الموزعي، المصدر السابق، ص26.

118 ابن داعر، المصدر السابق، ج2، ق 234.

119 المطيب، المصدر السابق، ص 218.

120 المطيب، نفس المصدر، ص218.

121 المطيب، نفس المصدر، ص218.

الملك الثور، ص196.

98 الجرموزي، الجوهرة المنيرة، تحقيق / أمة الملك الثور، ص 214، المطهر الجرموزي، النبذة المشيرة، تحقيق / عبد الحكيم الهجري، ص419، أحمد الشرفي، اللائح المضيئة، ج 3، ق 21

99 الجرموزي، الجوهرة المنيرة، تحقيق / أمة الملك الثور، ص 196، المطهر الجرموزي، النبذة المشيرة، تحقيق / عبد الحكيم الهجري، ص417، أحمد الشرفي، ال اللائح المضيئة، ق201).

100 هذا الحديث يرد في معظم كتب الصحاح بلفظ "وسنتي" وليس "وعترتي" (الجرموزي، الجوهرة المنيرة، تحقيق / أمة الملك الثور، ص189، 204، المطهر الجرموزي، النبذة المشيرة، تحقيق / عبد الحكيم الهجري، ص417، أحمد الشرفي، اللائح المضيئة، ج3، ق140، اللوزي، المصدر السابق، ق14.

101 وثيقة بالمركز الوطني للوثائق بصنعاء، تحت رقم 89 / 1، ابن فيروز، المصدر السابق، ق 9، النهروالي، المصدر السابق، ص 109.

102 ابن فيروز، المصدر السابق، ق 8-10، مجموع سفينة شهرية، ق 70 75، ابن داعر، المصدر السابق، ج1، ق 190.

191

103 صالحية، وثائق جديدة، وثائق رقم 1922، 608، 79، ص 19، 20، 64.

104 صالحية، نفس المرجع، ص 22-24، عامر، النظم الإدارية، ص123-124.

105 لم يرد في نص الوثيقة ذكر أسم الوالي العثماني المرسل إليه هذا الأمر، لكن تاريخ الوثيقة يبين أن المخاطب فيها هو بهرام باشا.

106 صالحية، المرجع السابق، ص 69.

رسالة دكتوراه غير منشورة . كلية الآداب
جامعة صنعاء . 2004م .
الجرموزي . المطهر .

- الجوهرة المنيرة في جمل من عيون
السيرة . تحقيق : أمة الملك الثور . القسم
الثاني من رسالة دكتوراه غير منشورة .
بعنوان بناء الدولة القاسمية في عهد الإمام
المؤيد بالله محمد بن القاسم . جامعة
صنعاء . 2004م .

- النبذة المشيرة في جمل من عيون
السيرة . تحقيق : عبد الحكيم الهجري .
القسم الثاني رسالة دكتوراه غير منشورة .
بعنوان ثورة الإمام القاسم بن محمد ضد
الوجود العثماني الول في اليمن . جامعة
صنعاء . 2005م .

الحسين . يحيى : غاية الأمان في أخبار القطر
اليحاني . تحقيق : سعيد عاشور . القاهرة
دار الكتاب العربي . 1968م .

ابن داعر . عبدالله : الفتوحات المرادية في
الجهات اليمانية . مخطوطة مصورة
محفوظة بمكتبة جامعة القاهرة تحت رقم
26421 .

الزبيدي . محب الدين أبي فيض محمد
مرتضى : تاج العروس من جواهر القاموس .
بيروت دار الفكر . 1994م .

الزريقي . الحسن : سيرة الإمام شرف الدين
مخطوطة محفوظة بمكتبة آل الهاشمي
في صعدة . منها صورة محملة على
قرص مدمج بمؤسسة الإمام زيد الثقافية
بصنعاء .

زيد . علي محمد : معتزلة اليمن دولة الهادي
وفكره . دار الكلمة . صنعاء ط الثانية
1985م .

سالم . سيد مصطفى : الفتح العثماني الأول
لليمن - 1538 - 1635م . القاهرة . مكتبة
مدبولي . 1992م ط الرابعة .

122 : المطيب . نفس المصدر . ص 218 .
219 .

123 : المصري . المرجع السابق . ص
127 - 132 .

124 : فروان . الخروج على الحاكم الجائر .
ص 108 . حميد : نظرة النعيم . ص
4085 .

125 : فروان . نفس المرجع . ص 121 .

126 : غليس . التجديد في فكر الإمامة .
ص 109 .

127 : الزبيدي . تاج العروس . ج 15 .
ص 420 .

128 : ابن كثير : تفسير بن كثير . ج 1 .
ص 30 .

129 : حميد : المرجع السابق . المجلد
العاشر . ص 4796 .

130 : نفس المرجع . المجلد العاشر . ص
4835 .

131 : نفس المرجع . المجلد الحادي عشر .
ص 5237 .

132 : فروان : المرجع السابق . ص 39 .

133 : تمثل ذلك بموافقة أمراء آل شرف
الدين بأن يكون النقد والخطبة باسم
السلطان العثماني .

المصادر:

الأكوع . إسماعيل : هجر العلم ومعاقله في
اليمن . بيروت . دار الفكر . ط أولى . 1995م .
ج 4 .

حميد . صالح بن عبدالله : نظرة النعيم في
أخلاق الرسول الكريم . دار الوسيلة للنشر
والتوزيع . ط أولى .

الثور . أمة الملك : بناء الدولة القاسمية في
عهد الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم .

في تاريخ اليمن . مخطوطة محفوظة
بالخزانة التيمورية بدار الكتب بالقاهرة
تحت رقم 16 .

ابن كثير، إسماعيل، تفسير بن كثير، بيروت،
دار المفيد، (د.ت) ج 1

كوثراني، وجيه، المسألة الثقافية في لبنان
الخطاب السياسي والتاريخ، بيروت،
منشورات بحسون الثقافية، ط أولى،
1984 .

اللوزي، أحمد بن شايح، سيرة الإمام الحسن
بن علي المؤيدي، مخطوطة محملة على
قرص مدمج C.D بمؤسسة الإمام زيد
ابن علي الثقافية بصنعاء .

لطف الله، عيسى، روح الروح في ما حدث بعد
المائة التاسعة من الفتن والفتوح، تحقيق،
إبراهيم المقحفي، صنعاء، مركز عبادي
للطباعة والنشر، ط أولى، 2003 م .

مجموع سفينة شعرية ورسائل الأئمة .
مخطوطة محفوظة على قرص مدمج
بمؤسسة الإمام زيد الثقافية،

المحبي، محمد أمين، خلاصة الأثر في أعيان
القرن الحادي عشر، بيروت، دار صادر،
ج 2

المركز الوطني للوثائق بصنعاء . وثيقة
تحت رقم 1 / 89

المصري، أحمد، موقف المؤرخين اليمنيين
المعاصرين للحكم العثماني الأول بين
مؤيد ومخالف، القسم الأول من رسالة
ماجستير غير منشورة، جامعة صنعاء،
2006 م .

المطيب، بلوغ المرام في تاريخ دولة مولانا
بهرام، تحقيق أحمد المصري، القسم الثاني
من رسالة ماجستير غير منشورة بعنوان
موقف المؤرخين اليمنيين المعاصرين
للحكم العثماني الأول بين مؤيد ومخالف،
جامعة صنعاء 2006 م .

الشرفي، أحمد بن محمد، اللآلئ المضيئة في
أخبار أئمة الزيدية، ج 3 .

الشلي، محمد، السناء الباهر بتكميل النور
السافر في أخبار القرن العاشر، تحقيق /
إبراهيم المقحفي، صنعاء، مكتبة الإرشاد،
ط أولى، 2004 م .

الشوكاني، محمد بن علي، البدر الطالع
بمحاسن من بعد القرن السابع، تصحيح
محمد بن محمد زيارة بيروت، دار المعرفة
للطباعة والنشر، (د.ت) .

صالحية، محمد عيسى، وثائق جديدة عن
حملة سنان باشا إلى اليمن . حوليات
كلية الآداب جامعة الكويت، الحولية الثامنة،
1987

عامر، محمود علي،
النظم الإنبارية . مجلة الأكليل، عدد 2، سنة
1989 م .

اليمن من خلال لاثحتي محمد خليل افندي .
مجلة الأكليل، العدد الأول، سنة 1989 م .
العزير، عبدالكريم، التشكيلات المركزية
والإدارة العثمانية في اليمن، صنعاء،
مطابع الصباحي، 2000 م .

العبدروس، عبد القادر، النور السافر في أخبار
القرن العاشر، بيروت، دار الكتب العربية،
ط أولى، 1985 م .

غليس، أشواق، التجديد في فكر الإمامة عند
الزيدية في اليمن، القاهرة، مكتبة مدبولي،
ط أولى، 1997 م .

فروان، عبدالله، الخروج على الحاكم الجائر
في الفكر السياسي الإسلامي، صنعاء،
أولن للخدمات الإعلامية .

يافقيه، محمد بن عمر الطيب، تاريخ الشجر
وأخبار القرن العاشر، تحقيق، عبدالله
محمد الحبشي، صنعاء، مكتبة الإرشاد،
ط أولى، 1999 م .

ابن فيروز، أحمد بن يوسف، مطالع النيران

- 1597-1644 م) رسالة ماجستير غير منشورة جامعة صنعاء 2002 م.

النهر والي. قطب الدين: البرق اليمني في الفتح العثماني. دار التنوير للطباعة والنشر. بيروت ط الثانية. 1986 م.

هاشم . محمد : تاريخ الدولة الكثيرية. صنعاء. مركز عبادي للدراسات ط أولى 2002 م.

Blackburn, J. R. Tow Documents on the Division of Ottoman Yemen int tow Beglerbegiliki (973 / 1565). in Turcica Tome xxvii. . . Editions Peeters No 27. 199

Serjent . R . B

The Portuguese off the south Arabian Coast .Oxford University. Press.The Second .Edition, Lebanon. 1974

Sana'a an Aribian Islamic city - the post medieval and modern History of Sana.a.. frist published in 1983 by the world of Islam . Festival

المفضل، محمد بن إبراهيم: السلوك الذهبية في خلاصة السيرة المتوكلية. نشرها / عبد الملك بن محمد الطيب.

المقحفي، إبراهيم. معجم البلدان والقبائل اليمنية. دار الكلمة، صنعاء. 2002 م.

الموزعي، عبد الصمد: الإحسان في دخول مملكة اليمن تحت ظل عدالة آل عثمان. تحقيق: عبدالله الحبشي. صنعاء. منشورات وزارة الوقاف والأرشاد. (د.ت).

وثيقتان عثمانيتان لتقسيم اليمن إلى بکلربیکیتین: کتاب دراسات في تاريخ اليمن الإسلامي، المعهد الأمريكي للدراسات اليمنية، ترجمة: نهى صادق. 2002 م.

الوجيه، عبد السلام: أعلام المؤلفين الزيدية. صنعاء، مؤسسة الإمام زيد الثقافية. ط أولى، 1999 م.

النادي، فؤاد محمد: موسوعة الفقه السياسي الإسلامي، طرق اختيار الخليفة. القاهرة دار الكتاب لجامعي. ط أولى . 1980 م.

النود، وليد: الدولة القاسمية في اليمن جذورها وأسس قيامها (- 1006 1045 هـ /

الدور العثماني في جزيرة كمران

دراسة للبعد السياسي والتاريخي للوجود العثماني في جزيرة كمران

مقارنة بين فترتين 1517-1538م، النصف الثاني من القرن التاسع عشر

أمل عبد المعز الحميري

مقدمة

تعود العلاقات اليمنية التركية إلى بدايات الربع الأول من القرن السادس عشر حيث كانت اليمن من أهم القواعد التي انطلقت منها جيوش المقاومة العثمانية ضد الهجوم البرتغالي . وقد أخذت تلك العلاقات إيعادا مختلفة ، بحسب الظروف التي أحاطت كلا الطرفين . ومرت تلك العلاقات بفترتين زمنيتين حاسمتين ، من تاريخ العلاقات اليمنية التركية ، وهي فترة القرن السادس عشر الميلادي فترة الوجود البرتغالي ، و الفترة الثانية هي فترة الوجود البريطاني . وبالرغم من طول الفترة الزمنية الفارقة بين الفترتين إلا أن هذه الفترتين تعدان من أهم الفترات التاريخية بالنسبة لتاريخ العلاقات بينهما ، نظرا لأنهما تمثلان بداية ونهاية الوجود التركي في اليمن .

وقد اخترنا في موضوع دراستنا هذه جزيرة كمران مثلا أو حالة تمثل بقية المناطق اليمنية التي مرت بتلك العلاقات والمراحل التاريخية ، وذلك بغرض إلقاء الضوء على تاريخ البلدين ، والتوعية بالقضايا التاريخية التي مازالت مجهولة لدى الكثير، و ذلك من خلال

المشاركة في المؤتمر الخاص بالعلاقات التركية اليمنية والذي ينظمه مركز الدراسات والبحوث في جامعة العلوم والتكنولوجيا في الجمهورية اليمنية وقسم التاريخ في جامعة الفاتح بالجمهورية التركية

وتهدف هذه الدراسة إلى إبراز الدور العثماني في صد الهجوم الأجنبي عن جزيرة كمران في فترتين تاريخيتين مختلفتين وقد اخترنا جزيرة كمران بالتحديد لعدة أسباب أهمها:

1 أن الدور العثماني في اليمن وجنوب البحر الأحمر حظي بالكثير من الدراسات وأهمل جانب دور الجزر اليمنية بالرغم من أهميته القصوى في تحديد أبعاد السياسة الأجنبية أو العثمانية في منطقة البحر الأحمر.

2 امتلكت جزيرة كمران موقع استراتيجي مهم في البحر الأحمر نظرا لقربها من الساحل اليمني ومن باب المندب والأماكن الإسلامية المقدسة وكان لهذه المؤهلات دورا في جذب أنظار البرتغاليين والقوى الأجنبية الأخرى.

3 تمتلك جزيرة كمران عدد من الآثار العثمانية التي تستحق الدراسة والاهتمام

الدراسات اليمنية بتأوله تاريخ الجزر اليمنية وعلاقاتها الخارجية، وذلك لما لهذه الجزر من أهمية إستراتيجية واقتصادية علاوة على ارتباطها بتاريخ الدولة العثمانية طوال الخمسة القرون الماضية.

أما عن منهج هذه الدراسة وهيكلتها، فقد اتبعنا منهج البحث التاريخي.

وقسمت الدراسة إلى مبحثين:

الأول دور العثمانيين في صد الهجوم البرتغالي عن كمران في أوائل القرن السادس عشر من خلال الرجوع إلى أهم المصادر التي تناولت تلك الفترة.

أما المبحث الثاني فقد تحدث عن الجهود العثمانية في جزيرة كمران أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين وتطرقنا في هذا المبحث إلى دور كمران كمحجر صحي والإصلاحات العثمانية في الجزيرة. بالإضافة إلى إبراز دور العثمانيين في صد الهجوم الإيطالي عام 1911م على كمران والصليف. وذلينا الدراسة بخلاصة شملت أهم النتائج التي توصلت إليها.

دور العثمانيين في صد الهجوم البرتغالي عن جزيرة كمران في أوائل القرن السادس عشر

تعرضت السواحل اليمنية كغيرها من بلدان العالم الإسلامي إلى الغزو البرتغالي وكانت جزيرة كمران أحد أهم محطات القائد البرتغالي الفونسو البوكيرك⁽¹⁾ de Alfonso

4 في عام 1866 اعتمدت كمران محطة للحجر الصحي وتحت إشراف الحكومة العثمانية، وهذه الفترة لم تحظ بالدراسة والاهتمام في تاريخ العلاقات التركية اليمنية. وقد حاولنا في هذه الدراسة الإجابة على الأسئلة التالية:

ما سبب توجه الحملات البرتغالية إلى جزيرة كمران وكيف تصدى العثمانيين لهذه الحملات

لماذا ظل العثمانيين مركزين تواجدهم في الساحل اليمني أكثر من الداخل.

كيف تعاملت الدولة العثمانية مع كمران في الفترة الثانية وما الفرق في تعاملها مع كمران في الفترتين وما هي القوى التي واجهتها الدولة العثمانية في الفترتين وكيف تصدت لها.

ما هي الجهود التي بذلتها الدولة العثمانية عندما كانت تشرف على محطة الحجر الصحي وهل كان للعثمانيين أبعادا سياسية من خلال اهتمامها بمحطة الحجر.

أما عن أسباب اختيار فترتين تاريخيتين مختلفتين فيعود لأهمية الفترتين كون الفترة الأولى تمثل البدايات الأولى لدخول العثمانيين إلى اليمن ونستطيع من خلال دراستها التعرف على طبيعة الحكم العثماني وأهدافه ومدى مقاومته للوجود البرتغالي في البحر الأحمر، كما أن كمران في تلك الفترة شهدت توافد عدد من الحملات البرتغالية والعثمانية المضادة.

أما الفترة الثانية فتكمن أهميتها في أن كمران حظيت بجهود عثمانية كبيرة لاعتمادها محطة للحجر الصحي. وما يميز هذه الفترة أن دراستها ارتكزت على نماذج من الوثائق العثمانية. كما أن المقارنة بين الفترتين تعطينا دلالة على نوعية الحكم العثماني وتغير أنماطه بتغير الظروف المحيطة داخلية كانت أو دولية كما سيتبين لنا من خلال الدراسة.

ويمثل هذا البحث إضافة جديدة لحلقة

(1) الفونسو البوكيرك ثاني نائب لملك البرتغال في الهند ولد عام 1453م وعين نائب لملك البرتغال في الهند عام 1509، ويعد المؤرخون مؤسس السيطرة الغربية في آسيا السجل

عندها قام العثمانيون بإرسال حملة إلى جزيرة كمران يقودها القائد العثماني سليمان الرومي، مع العلم بأن العثمانيين لم يدخلوا اليمن بصورة رسمية إلا عام 1538م، وقد قام سليمان الرومي بمطاردة قتل البرتغاليين من جدة وكمران كما عمل على أسر طاقم إحدى السفن وأرسل سبعة عشر جندياً برتغاليا أسيراً إلى القسطنطينية²

والحقيقة أن الحملات البرتغالية قد تالت إلى سواحل البحر الأحمر، رغبة في تنفيذ ما أمر به البوكيرك، وهو الوصول إلى جدة حيث الأماكن الإسلامية المقدسة والانتقام من المسلمين ثم التحالف مع الأحباش للسيطرة على أهم الموانئ والجزر والمراكز المطلة على طرق التجارة العالمية واحتكارها. وقد عاد البرتغاليين بحملات على كمران في عام 1520، 1523م، عندما استولى عليها القائد البرتغالي انطوان دو ميراند Antoine Mirnda do. عندها قام العثمانيون بتكليف الأمير خير الدين حمزة بحملة إلى البحر الأحمر عام 1526م/932هـ لإخضاع السواحل اليمنية وطرد البرتغاليين من البحر الأحمر³.

كانت تلك الحملات البرتغالية على جزيرة كمران توحى بالأهمية الإستراتيجية التي كونها البرتغاليون عن الجزيرة، ويؤكد ذلك ما جاء في رسالة أرسلها البوكيرك إلى الملك البرتغالي من أنه بعد أن شيد قلعة في كاليكوت وديو فإنه ينوي الذهاب إلى البحر الأحمر ثانية والبقاء هناك طيلة مدة هبوب الرياح الموسمية لغرض تدمير كل السفن العربية التي تمر من

Albuquerque، بسبب موقعها القريب من البحر اليمني بمسافة أربعة أميال كما أنها تبعد عن باب المندب بمسافة 200 ميل، والأهم من ذلك قربها من جدة والأماكن الإسلامية المقدسة.

وأثناء ذلك الغزو كانت دولة المماليك الممثلة للعالم الإسلامي وحامية الديار المقدسة تمر بحالة من الضعف والتفكك، بحيث يصعب عليها الوقوف أمام القوة البرتغالية، فظهرت أثناء ذلك القوة العثمانية الناشئة لتكمل الدور الحربي الذي بدئه المماليك.

ولا نستطيع بأي حال من الأحوال الجزم بأن السبب الوحيد وراء دخول العثمانيين الأول لليمن هو صد الهجوم البرتغالي عن سواحل البحر الأحمر، ولكن قد يكون هذا هو أحد أهم الأسباب التي دفعت العثمانيين بالدخول إلى اليمن بغض النظر عن بقية الأسباب التي تتعلق بأوضاع العالمين الإسلامي والغربي السياسية والاقتصادية في تلك الفترة.

ولأن كمران جزء من بلاد اليمن وتقع في مياها الإقليمية موقع استراتيجي ومهم فقد تعرضت لعدد من الهجمات والحملات البرتغالية بعد أن زارها البوكيرك للمرة الأولى عام 1513م، وكان قد مكث فيها شهرين تعرف من خلال وجوده هناك إلى الموانئ المهمة والمجاورة في البحر الأحمر⁴.

وفي عام 1517 أرسل البوكيرك حملة بقيادة لوبوسوريز Soures Lopo إلى جزيرة كمران وقد دمر كل مظاهر الحياة فيها وأقام حصن وحامية برتغالية.

(2) Baldry, Foreign intervention and occupations of Kamaran, p.95

(3) سجلات الفونسو البوكيرك : ج 4، ص 402

(4) د سالم، سيد مصطفى، الفتح العثماني الأول ليمن، ط 4، القاهرة، مطبعة الجبلاوي 1992م، ص 167.

الكامل لأعمال الفونسو البوكيرك جمع مائته ابنه الفونسو البوكيرك الصغير، ترجمة/عبد الرحمن الشيخ، ج 1، المجمع الثقافي، الإمارات العربية المتحدة 1420هـ/2000م، ص 43.

(1) ابن الديبع، عبدالرحمن، الفضل المزيدي على بغية المستفيد، تحقيق/يوسف شلخ، صنعاء، مركز الدراسات والبحوث، ص 72.

في اليمن بسبب أعماله الوحشية وقتله للحكام في عدن. ومما سبق نلاحظ:

- تركيز البرتغاليون على سواحل البحر الأحمر بقصد الوصول إلى الأماكن المقدسة.

- الاهتمام العثماني بالسواحل والجزر اليمنية وتحصينها لصد الهجوم البرتغالي

تركيزهم على تحصين كمران قبل العمل على تثبيت حكمهم في الداخل لأهمية موقعها على خط الملاحة والتجارة الدولي وقربها من باب المندب والأماكن الإسلامية المقدسة.

دور العثمانيون في جزيرة كمران أواخر القرن التاسع عشر

(دراسة للوجود العثماني في الجزيرة من خلال الوثائق العثمانية)

في عام 1847م عاد العثمانيون إلى اليمن بحملة جديدة، وكان من ضمن أسباب عودتهم؛ إحساس العثمانيين بأن سيطرتهم على البحر الأحمر بدأت تتلاشى

السباق والصراع الانجليزي الفرنسي الممحم، حول الموانئ والجزر اليمنية المهمة والمطلّة على البحر الأحمر وقد جعلهم هذا السبب يحسون بخطر الاقتراب الأجنبي أولاً من الأماكن الإسلامية المقدسة، ثانياً من أهم المراكز والقواعد الإستراتيجية والاقتصادية في البحر الأحمر. وكانت فكرة شق قناة توصل البحر الأحمر بالأبيض المتوسط فكرة قديمة كان صاحبها سنان باشا وذلك لتسهيل مرور السفن الحربية والمدفعية إنشاء توجيه الحملات العسكرية العثمانية إلى البحر الأحمر والمحيط الهندي لمحاربة البرتغاليين³، إلا أن الفرنسيين نفذوا

باب المندب، وأنه إذا ماتم له ذلك فسوف يأمر ثلاث سفن بالرسو بشكل دائم في أحد الموانئ هناك لتقوم بواجب تدمير أي سفينة جديدة تظهر، وأنه لابد من بناء قاعدة بحرية وقلمة في ميناء مصوع حتى يسهل للسفن البرتغالية القيام بأي عمليات عسكرية¹.

وقد سبب هذا الاهتمام البرتغالي بالمقابل اهتمام من الجانب العثماني، وذلك بإرسال العديد من الحملات إلى جزيرة كمران وتحصينها في كل حملة.

ومما لا شك فيه أن الحملات العثمانية كانت في البدء مكثفة وتحمل طابع عسكري بحت قصد منها في الأساس طرد البرتغاليين وتطهير سواحل البحر الأحمر من الجيوب البرتغالية، حتى قدوم حملة سليمان باشا الخادم عام 1538م. وقد توجهت تلك الحملة ابتداءً إلى جزيرة كمران للتزود بالماء العذب وتحصينها ثم واصلت الحملة سيرها للدخول لباقي المناطق اليمنية.

ولعل أول وأهم الأهداف التي حققها سليمان باشا في حملته هذه هو إحكام السيطرة على جزيرة كمران والتي أدرك أهميتها من الناحية السياسية والإستراتيجية، فأمر بإنزال عدد من المدافع فيها وتحصينها، وفي الأخير قام بقطع رقاب عدد كبير من الجنود البرتغاليين والهنود وتركهم قتلى على ساحل كمران². كما كرر هذا العمل أثناء دخوله عدن مع حاكمها.

وبرغم الانتصارات التي حققها سليمان باشا الخادم في حملته إلى اليمن، لكنه يظل يمثل صورة من الجانب السلبي للحكم العثماني

(1) حنظل، فالح؛ العرب والبرتغال في التاريخ، 711-1720م، الامارات العربية المتحدة، المجمع الثقافي، ط1، ص229.

(2) بلاي فير، تاريخ العربية السعيدة، ترجمة/د. سعيد النوبان، ط1، دار جامعة عدن للنشر 1999م، ص

(3) اباضه فاروق عثمان، عدن والسياسة البريطانية في البحر الأحمر، القاهرة، الهيئة المصرية العامة

الأحمر والمحيط الهندي²، وهو ما يؤكد هدف العثمانيين في مجيئهم إلى البحر الأحمر- لحماية الأماكن المقدسة و حماية منفذ

البحر الأحمر- المنفذ التجاري العالمي والطريق المختصر الذي يوصل البحر المتوسط بالمحيط الهندي - الذي يعد محافظة العثمانيين عليه وحمايته نصرا كبيرا للمسلمين وقد استطاع العثمانيون بالفعل المحافظة عليه وأطلق عليه المؤرخون البحيرة العثمانية طيلة القرن السادس عشر.

مؤتمر القسطنطينية وجزيرة كمران

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وفي عام 1866م بالتحديد، عقد مؤتمر القسطنطينية للإقرار على تأسيس محطة للحجر الصحي على الجهة الجنوبية للبحر الأحمر وذلك لفحص الحجاج الآتين من شرق آسيا بعد انتشار مرض الكوليرا وبعض الأمراض المعدية والخطيرة³. وبناء على توصيات المؤتمر فقد أرسلت عدة بعثات من قبل الحكومة العثمانية لإجراء مسح حول منطقة البحر الأحمر، للبحث عن موقع لمحطة الحجر، وقد تم اختيار جزيرة كمران نظرا للمميزات التالية

مناخها الصحي والنظيف

قربها من الأماكن الإسلامية المقدسة

موقع الجزيرة المتميز وقربها من البر اليمني وباب المندب ومرور أغلب البواخر من قربها. وليس ذلك فحسب ، فقد كان للعثمانيين بعد سياسي في اختيار جزيرة كمران محطة للحجر الصحي ، فالجزيرة بموقعها الاستراتيجي قد لفتت أنظار البريطانيين والفرنسيين والايطاليين منذ بدايات القرن

الفكرة عمليا وقاموا بشق قناة السويس عام 1869م، والتي قلبت معايير السياسة الدولية في البحر الأحمر، وزادت من حدة الصراع والتنافس على أهم مراكزه.

لذا رأى العثمانيون ضرورة إعادة فرض سيطرتهم على البحر الأحمر ودوله خصوصا تلك التي ظلت سيادتهم عليه في القرون الأخيرة سيادة اسمية، وقد واثم الفرصة عندما تلقوا استدعاء من الشريف حسين الذي كان يحكم سواحل تهامة بسبب صراعه مع امام صنعاء في تلك الفترة _ المتوكل محمد بن يحيى و اضطراب الوضع السياسي في اليمن¹ ولهذا الأسباب عاد العثمانيون إلى اليمن .

رأى العثمانيون عند عودتهم الثانية ضرورة تغيير أساليب الحكم العثماني في اليمن و البلاد الإسلامية بشكل عام وذلك لمواجهة التحديات الكبيرة التي واجهتها في القرون المتأخرة من البلاد المحكومة ومن الدول الكبرى كونها ظلت ولفترة من الزمن تشكل قاعدة للعمل السياسي تواجه التوسع الاستعماري الأوربي. فعملت على العديد من الإصلاحات الضرورية في الولايات التي شهدت الكثير من التمردات وطبعا لم تظهر تلك التمردات والثورات إلا بسبب سوء الإدارة العثمانية وقسوة وهمجية بعض الولاة، الذين تركوا طابع سيئ عن الإدارة العثمانية .

ومما تجدر إليه الإشارة أن أهم المناطق التي حقق فيها العثمانيون نصرا ضد البرتغاليين هي المنافذ الجنوبية للبحر الأحمر حيث اقتصر نشاطهم في الجانب السياسي على تتبع إستراتيجية عسكرية جعلت من اليمن قاعدة للارتكاز ضد البرتغاليين في البحر

(2) المسعودي، عبدالعزيز قايد، المشرق والمغرب

العربي، صنعاء، دار الكتب الثقافية 1993، ص 31.

(3) Baldry, Forgive interventions and occupation of Kaniaran, p. 101.

للكتاب 1987م، ص 402.

(1) العمري، حسين عبد الله، مائة عام من تاريخ

اليمن الحديث (1161-1264هـ / 1748-1848

م)، دار الفكر دمشق، 1984م، ط 1، ص 334.

المهمة التي استولى عليها محمد علي باشا عام 1837م.

إلا أنه في نفس ذلك العام طلب الانجليز من محمد علي-من منطلق الترغيب والتهديد- إعطائهم الجزيرة لإقامة محطة للفحم فتنازل عنها محمد علي. ومن بعد ذلك التاريخ 1837م إلى أن تم اعتمادها محطة للحجر لم تحظ الجزيرة بأي اهتمام دولي بسبب انشغالهم بميادين أخرى.

أما بالنسبة للإصلاحات الإدارية العثمانية فيها فقد جعلت كمران والصليف وحدة إدارية تتبع مباشرة سنجق الحديدة¹.

وتم إنشاء المباني والمؤسسات الحكومية وتوزيع الموظفين في دوائرها حسب تخصصاتهم واعتماد كشوفات حكومية خاصة بالموظفين واعتماد رواتبهم².

عمل العثمانيون على الاهتمام بالحجاج وتوفير المؤسسات الصحية والمساكن وأدوات الفحص والأطباء، ونظرا لزيادة عدد الحجاج المارين بجزيرة كمران والذين يخضعون للفحص الطبي فقد طلب المسئولون عن الجزيرة من الحكومة العثمانية إنشاء مبان إضافية للحجر الصحي وفي جزر قريبة من كمران، حيث استقبلت كمران في عامها الأول 9067 حاجا وارتفع عددهم ليبلغ في الأعوام اللاحقة ليصل إلى 44333 حاجا أما الموظفين فقد وصل عددهم إلى أربعين موظفا³.

ونظرا لهذا الارتفاع في عدد الحجاج فضلا عن الاهتمام البريطاني بالجزيرة ورغبتهم في البقاء على صلة بها، فقد تم اختيار قنصل فخري

التاسع عشر، وبسيطرة الحكومة العثمانية على هذه الجزيرة قد يساعدها على التواجد الدائم والقوي في سواحل البحر الأحمر اليمنية والتي أصبحت السيطرة العثمانية عليها ضعيفة وذلك بعد الوجود القوي للدولتين الاستعماريتين فرنسا وبريطانيا في البحر الأحمر في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

الإصلاحات العثمانية في جزيرة كمران:

كان قرار اتخاذ كمران محطة للحجر الصحي من قبل الحكومة العثمانية بداية للتهوض بهذه الجزيرة وتعظيم أهميتها أمام الدول الأوروبية المتصارعة في البحر الأحمر، كما عملت الحكومة العثمانية على إنعاش البنية التحتية للجزيرة وإدخال الإصلاحات والخدمات الأساسية إليها.

ابتداء بجعلها وحدة الدرية بحد ذاتها مع ميناء الصليف.

ثم إنشاء عدد من الفنارات والعلامات البحرية لإرشاد السفن

ترميم المساجد والمزارات الدينية القديمة

إقامة عدد من المباني الحكومية ورفع رواتب الموظفين فيها

تمديد خط تلغراف يربط بين الجزيرة وميناء الحديدة.

وبين أيدينا نماذج من الوثائق العثمانية التي تبين مدى الاهتمام العثماني بالجزيرة وتعظيم أهميتها بعد اعتمادها محطة للحجر الصحي.

الإصلاحات الإدارية:

كانت جزيرة كمران في فترة الحكم العثماني الأول تعد محطة ترانزيت أثناء مرورهم في البحر الأحمر، فضلا عن أنها كانت محطة صراع بين الفرنسيين والبريطانيين في أوائل القرن التاسع عشر وكانت من ضمن المحطات

(1) المركز الوطني للوثائق، وثيقة برقم 75/8

الأرشيف العثماني بتاريخ 1301هـ.

(2) المصدر السابق، وثيقة برقم 77/5. بتاريخ

1317هـ.

(3) Baldry, foraine intervention and occupation of Kamaran, p. 101.

بالجزر اليمنية في المرحلة الثانية .

نماذج من الوثائق العثمانية المتعلقة بجزيرة كمران^١

أ - محضر مجلس ولاية اليمن مرفوع إلى وزارة الداخلية ويتعلق بضرورة إيجاد مبنى إداري في جزيرة كمران. كما أن الحاج القادمين من الهند وجاوة والأقطار الآسيوية والذين يمرون عبر جزيرة كمران في الذهاب والإياب وقد وصل عددهم في السنة إلى حوالي من 40 إلى 50 ألف حاج وأوضاع الجزيرة غاية في السوء. بتاريخ 1317 هـ 5

ب - محاضر مجلس الشورى تطلب ضرورة توفير المبالغ المطلوبة لتمديد خط تلفراف من الحديد إلى كمران مع طلب إنزال مناقصة في الصحف الرسمية. مرفق معه موافقة الصدر الأعظم وديوان السلطان بتاريخ 1312 هـ / 1895 م 6

ج - رسالة من والي اليمن وناظر الداخلية تشير إلى ازدياد أهمية جزيرة كمران والتي تتبع إداريا سنجق الحديد وخاصة بعد بناء الحجر الصحي، مع طلب رفع مخصص مدير الناحية ، نظرا لارتفاع الأسعار في الجزيرة. بتاريخ 1317 هـ / 1900 م 7

د - طلب اعتماد مبالغ مالية لإنشاء مباني للحجر الصحي في عدد من الجزر منها (ابو علي) و(واسطة) و(ابو سعد) ، واعتماد مبالغ مالية لتجهيز كمران بالمباني والترميمات للمساجد والاحتياجات الضرورية. بتاريخ 1313 هـ 8

بريطاني في الحديد وكمران وكلف بمراقبة الحاج الهنود وكيفية التعامل معهم من قبل مراكز الفحص في موسم الحج^١.

كما قامت الحكومة العثمانية باعتماد مبالغ مالية ضخمة لإجراء عدد من الإصلاحات الضرورية في الجزيرة ومنها إقامة عدد من الفنادق والعلامات البحرية لإرشاد السفن².

كما تم مراقبة أراضي جزيرة كمران والتي كانت عرضة للاستغلال غير المشروع من قبل التجار للاستفادة منها كمواقع لتجارتهم بدون سند ملكية أو عقود إيجار، ولم يكن لمواطني كمران يد على بعض أراضيها نظرا لضعفهم السيئة ، فقامت الحكومة العثمانية بإحالة الأراضي تحت متصرف الحديد ، حتى لا تتعرض للنصب من قبل جهات غير رسمية³

ومن أهم المشروعات العثمانية التي ناقشها مجلس شورى الدولة في جزيرة كمران ، وهو تمديد خط تلفراف من الحديد إلى كمران والذي تذكر المحاضر أنه سيكلفها مبالغ مالية كبيرة وحدد طوله بـ 3 ألف متر⁴.

كيفما كان الأمر ، فقد أبدت الدولة العثمانية اهتماما خاصا بجزيرة كمران ولعل من أهم أسباب هذا الاهتمام هو إدراك الحكومة العثمانية لأهمية الجزيرة الاستراتيجية وأهمية موقعها في منطقة الصراع الدولي في البحر الأحمر. وقد أرادت بهذه الإصلاحات إعادة الهبة وإعادة سيادتها على مناطق ومراكز مهمة في البحر الأحمر ، ومن المهم عرض نماذج من بعض هذه الوثائق لمعرفة حجم الاهتمام العثماني

(5) المصدر السابق، وثيقة رقم 2 / 73 ، بتاريخ

1317 هـ.

(6) المصدر السابق، وثيقة بترقم 35 / 29 ،

بتاريخ 1312 هـ / 1895 م.

(7) المصدر السابق، وثيقة رقم 5 / 77 ، بتاريخ

1317 هـ / 1900 م.

(8) المصدر السابق، وثيقة رقم 8 / 16 ، بتاريخ

(1) Baldry, opcit, p. 101

(2) المركز الوطني للوثائق ، وثيقة برقم 8 / 69 ، بتاريخ 1306 هـ.

(3) المركز الوطني للوثائق، وثيقة رقم 4 / 72 ، بتاريخ 1315 هـ / 1898 م.

(4) المصدر السابق، وثيقة رقم 38 / 29 ، بتاريخ 1312 هـ / 1895 م.

أكتوبر 1912م.

وتجدر الإشارة إلى أن الدولة العثمانية في تلك الفترة كانت تعاني من التدهور جراء اشتداد المنافسة الدولية على البحر الأحمر، وتمرد الكثير من ولايات الدولة العثمانية عليها، مما اندر بقيام حرب عالمية، كانت كمران أولى فرانس هذه الحرب حيث لم يمض على الحرب الإيطالية التركية أربع سنوات حتى وقعت كمران تحت الاحتلال العسكري البريطاني عام 1915م، رغم أنها ظلت تحت السيادة التركية حتى تنازلت عنها تركيا رسمياً في اتفاقية لوزان عام 1923م تحت ضغط دول الحلف أو الوفاق الثلاثي triple entente.

الخاتمة

توصلنا في خاتمة هذه الدراسة إلى عدد من النتائج كانت أهمها

أولاً: أن الجهود العثمانية في فترة القرن السادس عشر كانت جهود حربية

عسكرية بحتة هدفها حماية السواحل والجزر اليمنية من الغزو البرتغالي كونها قريبة من الأماكن الإسلامية المقدسة، باعتبار هذا خطوة أولية.

- أن طبيعة اليمن الجغرافية والمقاومة اليمنية حصرت العثمانيين في الساحل وبصعوبة شديدة استطاع العثمانيون السيطرة على بعض المناطق الداخلية.

- أن فكرة العثمانيون كانت تقوم على الحفاظ على الموانئ والجزر اليمنية كونها تشرف على الشريان المائي الحيوي (البحر الأحمر) الذي ظل ويظل محط اهتمام دولي

هـ - طلب إضافة علامتين بحريتين لإرشاد السفن عند مدخل ميناء كمران مع طلب تمويل شراء تجهيزات ضرورية للمراكز الصحية، مع موافقة الصدر الأعظم على الطلب بتاريخ 1306هـ.

دور العثمانيون في جزيرة كمران أثناء الحرب الإيطالية التركية

كانت اليمن (فترة الدراسة) تعيش في فوضى سياسية عارمة، فكانت كمران بيد السلطات العثمانية، حتى وقوعها تحت الاحتلال البريطاني عام 1915م. وكانت الفترة السابقة من 1866 - 1910م موقع اهتمام الحكومة العثمانية وإدارتها كونها كانت تشرف على إدارة محطة الحجر، إلا أنه في عام 1911م تعرضت جزيرة كمران للحصار والضرب بالمدافع من قبل الإيطاليين الذين عمدوا إلى محاصرة الموانئ والجزر اليمنية لإشغال الدولة العثمانية عن طرابلس الغرب الذين كانوا يصدد احتلالها. وقد تم للإيطاليين خلال تلك الفترة ضرب الموانئ اليمنية على الساحل الشرقي وحصارها مع بلدان تهامة حتى ارتفعت الأسعار وساد الذعر والخوف في هذه البلدان². كما قام الإيطاليون بقطع أسلاك الكيبل بين كمران وميناء الحديدة مما زاد من صعوبة الاتصال بين كمران والسواحل الداخلية لليمن. إلا أن العثمانيين لم يقفوا مكتوفي الأيدي فقد تصدوا للهجوم الإيطالي رغم إمكاناتهم الضئيلة الحربية أمام الإمكانيات الحربية الإيطالية. وقد تمكن الطرفان من التوصل إلى عقد اتفاق لوقف الهجوم والحصار في 17

1313هـ / 1894م.

(1) المركز الوطني للوثائق، وثيقة رقم 8 / 69

بتاريخ 1306هـ / 1889م.

(2) الوشلي، اسماعيل بن محمد التهامي، نشر الثناء

الحسن، تحقيق/ إبراهيم أحمد المقحفي ج 4، صنعاء

مكتبة الإرشاد ط 1423هـ / 2003م، ص 12.

(3) Baldry, The Turkish Italian war in Yemen 1911 - 1912. Arabiastudies.vol. p 101.

العسكرية القاسية في الحكم والتي تفتقر إلى إدخال النمو الحضاري والثقافي لولاياتها، وعدم اهتمامها بالبناء الحضاري والمدني للدولة. فجاءت إصلاحاتها في القرن التاسع عشر محاولة للتغيير من نمط وأسلوب الحكم للحفاظ على أركان هذه الدولة.

• وأخيرا أن الفرق بين الفترتين في النصف الأول من القرن السادس عشر والنصف الثاني من القرن التاسع عشر هو أن العثمانيين في الفترة الأولى كان هدفهم صد الهجوم البرتغالي عن سواحل البحر الأحمر، ومن ثم محاولة بناء دولة وتثبيت حكم. أما في الفترة الثانية فكانت جهود الدولة العثمانية تعبر عن محاولة لتغيير نمط الحكم العسكري وإدخال نوع من الانتعاش الحضاري لولايات الدولة العثمانية وذلك بإضفاء العديد من الإصلاحات للمحافظة على أركان هذه الدولة، وكانت كمران حالة من حالات المناطق اليمينية المهمة جدا في البحر الأحمر، والتي شهدت منافسة أوروبية مختلفة.

ومهما يكن من أمر الوجود العثماني في اليمن فترى أنه من غير المستحسن استخدام كلمة استعمار على الحكم العثماني في اليمن، مهما حمل نظامه وبعض ولااته من سيئات لسبيين، أولهما: أن هذه الكلمة ظهرت بالتحديد مع ظهور المد الاستعماري الغربي والكشوف الجغرافية وهم أنفسهم أطلقوا على تواجدهم في بلاد الشرق استعمار. كما أن كلمة استعمار لها عدد من المعاني والدلالات اللغوية أهمها تعبير الأرض ونقل الشعوب والسكان إليها، وخلق ثقافة جديدة تتبع المستعمر.

أما السبب الثاني، فالدولة العثمانية عندما قدمت إلى البلاد العربية واليمن قدمت تحمل لواء الدولة الإسلامية ومعها أهداف ومبادئ إسلامية كما جاءت لتكمل الدور الحربي الذي بدأته دولة الخلافة الراشدة ومن ثم دولة العباسيين

وعالمي، لذا عملت بجد على تحويل هذا البحر إلى بحيرة عثمانية إسلامية وحافظت عليه من الغزو الأجنبي البرتغالي والذي كان مركزا على السواحل والجزر ومنها كمران و أرسل إليها العديد من الحملات العسكرية لامتلاكها موقع استراتيجي وحساس في البحر الأحمر.

ثانياً

أن الجهود العثمانية في القرن التاسع عشر في جزيرة كمران أصبحت عبارة عن إصلاحات للبنى التحتية وذلك حتى تثبت أحقيتها وسيادتها على الجزيرة أمام البريطانيين والايطاليين وباقي القوى الأوروبية، كونهم كانوا يتابعون الوضع فيها باهتمام، كما أن العلاقات العثمانية البريطانية شهدت في تلك الفترة توترا حادا. لذلك كان أهم ما قام به العثمانيون في كمران:

تم تشكيل وحدة إدارية مكونة من كمران والصليف

تم إنشاء عدد من الفنارات والعلامات البحرية لإرشاد السفن

تم ترميم المساجد والمزارات الدينية القديمة
تم إقامة عدد من المباني الحكومية ورفع رواتب الموظفين

تم إنشاء عدد من المراكز الصحية والاهتمام العام بالصحة كونها محجر صحي
تم تمديد خط تلغراف يربط بين الجزيرة وميناء الحديدة.

وقد قام العثمانيون بتلك الإصلاحات لعدة أسباب أهمها:

• أن كمران قد اختيرت اثر مؤتمر القسطنطينية محجرا صحيا عالميا، ولذا كان على الدولة العثمانية أن تولى هذه الجزيرة اهتماما خاصا كونها إحدى المناطق اليمينية التابعة لها.

• أن الدولة العثمانية تلقت العديد من الانتقادات اثر ثورات التمرد والانفصال نظرا لطبيعتها

كلمة استعمار مع أهداف الدولة العثمانية في البلاد الإسلامية.

والأمويين والمماليك في صد الهجوم الأجنبي من البلاد الإسلامية لذا من المنطقي ألا تتلاءم

مراجع الدراسة

أولاً: الوثائق

- المركز الوطني للوثائق : وثيقة برقم 8 / 69 بتاريخ 1306هـ .
وثيقة رقم 4 / 72 ، بتاريخ 1315هـ / 1898م .
وثيقة رقم 38 / 29 ، بتاريخ 1312هـ / 1895م .
وثيقة رقم 2 / 73 ، بتاريخ 1317هـ .
وثيقة بترقم 35 / 29 ، بتاريخ 1312هـ / 1895م .
وثيقة رقم 5 / 77 ، بتاريخ 1317هـ / 1900م .
وثيقة رقم 8 / 16 ، بتاريخ 1313هـ / 1894م .
وثيقة برقم 8 / 73 ، الأرشيف العثماني بتاريخ 1301هـ .

ثانياً: المراجع

- 1- ابن الديبع، عبدالرحمن: الفضل المزيد على بغية المستفيد، تحقيق/ يوسف شلحد، صنعاء، مركز الدراسات والبحوث.
- 2- أباطه، فاروق عثمان: عدن والسياسة البريطانية في البحر الأحمر، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1987م.
- 3- الفونسو البوكيرك: جمع مادته ابنه الفونسو البوكيرك الصغير، ترجمة/ عبد الرحمن الشيخ، ج 1، المجمع الثقافي، الإمارات

العربية المتحدة 1420هـ / 2000.

4- المسعودي، عبدالعزيز قايد، المشرق والمغرب العربي، صنعاء، دار الكتب الثقافية 1993.

5- الوشلي، اسماعيل بن محمد التهامي: نشر الثناء الحسن، تحقيق/ ابراهيم احمد المقحفي ج 4، صنعاء مكتبة الارشاد ط 1، 1423هـ / 2003م.

5- بلاي فير: تاريخ العربية السعيدة، ترجمة: سعيد النوبان، ط 1، دار جامعة عدن للنشر 1999م.

6- د. حسين عبد الله العمري: مئة عام من تاريخ اليمن الحديث، ط 1، دار الفكر دمشق، 1984م.

7- حنظل، فالح: العرب والبرتغال في التاريخ، 711-1720م، الإمارات العربية المتحدة، المجمع الثقافي، ط 1.

8- د. سالم، سيد مصطفى: الفتح العثماني الأول، اليمن، ط 4، القاهرة، مطبعة الجبلاوي 1992م.

9- Jhon Baldry

Foreign intervention and occupations of Kamaran Island, Arabian studies, vol. IV, 1980.

The Turkish- Italian war in Yemen 1911-1912, Arabian studies, III, London 1976.

التشكيلات العسكرية في ولاية اليمن أثناء الحكم العثماني الثاني 1848 - 1918 م

أ. فؤاد عبدالوهاب الشامي
المركز الوطني للوثائق

ملخص

يتناول البحث موضوع التشكيلات العسكرية في ولاية اليمن أثناء الحكم العثماني الثاني 1828 - 1918 ودورها في إدارة البلاد ، وفي البداية سوف يتم الإشارة الى الأهمية التي كان يتمتع بها الجيش في اطار الدولة العثمانية وتأثيراته على الاحداث التي كانت تجري في المناطق والولايات التي تتبعها .

ومن ثم سيتم التطرق الى دور الجيش في إعادة فرض النفوذ العثماني المباشر على اليمن بعد ان كانت تخضع للسيادة الاسمية فقط ، وبعد ذلك تناول التشكيلات لادارية والميدانية للجيش العثماني المتواجد فيها، والذي كان يسمى آنذاك بالجيش السابع وأهم قادته، والفرق، والالوية، والطاوير التي تشكل منها.

كما سيتعرض البحث للعلاقة بين التنظيمات العسكرية والادارية المدنية، والاسباب التي سمحت للجيش بالتدخل في شئونها باستمرار، حتى ان الحكم العثماني لليمن في تلك الفترة طغى عليه الطابع العسكري ، والذي تسبب في إثارة المشاكل بين الادارة العثمانية والاهالي .

وبعد ذلك سوف يتناول البحث الايجابيات التي خلفها الجيش العثماني والمشاريع والمنشآت والخدمات التي كان له دوراً في توفيرها للولاية .

وفي الأخير: سيتم مناقشة القضايا السابقة من خلال عدة عناوين منها أهمية الجيش العثماني وصول القوات العثمانية الى اليمن ، نظام الجيش هم قادته ، تشكيلاته الادارية والميدانية، الميدالية اليمن ، العساكر الحميدية (الجندرمه) ، القوات البحرية والمهام المكلفة بها في ولاية اليمن، المنشآت العسكرية .

مقدمة

كان تأثير الظروف التي عاشها أفراد الجيش العثماني على أدائهم لأعمالهم؟ ماهو الهدف من تشكيل طواوير الجندرمه من اليمنيين وأسباب حل هذه الطواوير؟ ماهو دور القوات البحرية في حماية سواحل الولاية؟ مدى استفادة الأهالي من المشاريع والمنشآت العسكرية؟.

وقد قدم هذا البحث معلومات توضح تشكيلات الجيش السابع الذي شكلته الدولة العثمانية عندما سيطرت على اليمن، ودور الجيش في إدارة الولاية وعلاقته مع الإدارة المدنية فيها، كما وضع الهدف من إنشاء ميدالية اليمن، واستكمل بعض المعلومات الناقصة عن بعض المواضيع المتعلقة بالجانب العسكري في ولاية اليمن مثل توزيع الجيش، الجندرمه والقوات البحرية وغيرها.

ولقد تناولت بعض الأبحاث والدراسات هذا الموضوع ولكن من خلال اتجاهات مختلفة أو في إطار مواضيع أخرى، ومن أهم الدراسات التي تناولت هذا الموضوع الدراسة التي قدمها الدكتور عبدالكريم العزيز بعنوان (الإدارة المركزية العثمانية والإدارة المحلية في اليمن) كما يعتبر هذا البحث استكمال للدراسة المذكورة خاصة وأنها ركزت على الإدارة المحلية في اليمن بشكل عام.

أهمية الجيش في الدولة العثمانية

يعتبر الجيش العمود الرئيس لأي حكم أو نظام وخاصة إذا كان هذا الحكم غير وطني، وهذا ينطبق على الحكم العثماني الثاني لليمن، حيث اعتمد على مساعدة الجيش، إذ كان طبيعة ذلك الحكم أقرب إلى العسكري منه إلى المدني، مع مراعاته للقوانين والأنظمة التي كانت تسير نظام الحكم في الدولة وولاياتها (1).

ولذلك أهتمت الدولة العثمانية بشكل

مما لاشك فيه بأن الحكم العثماني لليمن قد اعتمد على الإدارة المدنية والنظام العسكري وهذا البحث يتناول الجانب العسكري من الناحية التاريخية مستعيناً بالمصادر والمراجع الأصلية من أهمها الوثائق العثمانية المحفوظة في الارشيف العثماني في اسطنبول والوثائق العثمانية المحفوظة في المركز الوطني للوثائق بصنعاء إضافة إلى المصادر الأصلية العربية والعثمانية، كما تم الاستعانة بالمؤلفات العربية والتركية الحديثة التي تناولت هذا الموضوع مستخدماً منهج البحث التاريخي المتعارف عليه في البحث والتدقيق.

فقد كان للجيش دوراً كبير في إدارة ولاية اليمن، وهذا يعتبر أحد الأسباب التي كانت تدفع الأهالي إلى التمرد ضد الدولة، ولم يكن ذلك التمرد يظهر في المناطق الزيدية فقط ولكنه كان أيضاً حالة ظاهرة في مختلف مناطق الولاية الزيدية منها والشافعية، وقد تجلى ذلك بوضوح في لواء عسير الذي كانت المذاهب السنية متواجدة فيه ولكنه أعلن التمرد ضد الدولة بقيادة الادريسي ولواء الحديدة الذي كان الزرائق يعلنون التمرد على الدولة من وقت إلى آخر، مما يؤكد أن التمرد ضد الدولة لا يرتبط بالمذهب وإنما بممارسة الإدارة المدنية والعسكرية.

ومن خلال هذا البحث سأحاول الإجابة على مجموع من التساؤلات والفرضيات المتعلقة بالموضوع منها: موقع الجيش في الدولة العثمانية وتأثيره على سياستها؟ ماهو النظام الذي تم الإعتماد عليه عند تشكيل الجيش العثماني في اليمن؟ ماهي التشكيلات الميدانية والإدارية التي تكون منها الجيش السابع؟ كيف كان يتم توزيعه في مناطق الولاية المختلفة؟ توضيح دور الجيش في المشاكل التي ظهرت في ولاية اليمن أثناء الحكم العثماني الثاني؟ كيف

وصول القوات العثمانية إلى اليمن،

وصل توفيق باشا على رأس قوات عثمانية إلى الحديدة عام 1848م، لاستلام منطقة تهامة وعسير من الشريف حسين بن علي بن حيدر آل خيرات (1838 - 1848م) الذي كان يحكم المنطقة تحت السيادة الاسمية للدولة العثمانية. وعندما استلم توفيق باشا المنطقة الساحلية من الشريف حسين خضعت للسيادة العثمانية الفعلية من دون مقاومة (10).

كان أفراد القوات العثمانية التي اصطحبها معه توفيق باشا من الأفراد العاملين في الحجاز لأن اليمن كانت في تلك الفترة تعتبر متصرفية تابعة لولاية جده (11) الذي كان يعمل فيها توفيق باشا، ولهذا استعانت الدولة بالقوات التي كانت موجودة في الحجاز عندما أرسلت توفيق باشا إلى اليمن، كما استعانت بعد ذلك ببعض الطواير من الجيش العثماني في العراق، وعدد من الطواير السودانية (12) لتنفيذ مهمات عسكرية في اليمن، واستمر الحال على هذا النحو إلى أن بدأت الدولة العثمانية تفكر ببسط سيطرتها على المناطق الجبلية من اليمن.

وفي عام 1871م، أرسلت الدولة المشير/ أحمد مختار باشا على رأس قوات كبيرة للقضاء على التمرد الذي كان يقوده محمد بن عايض في منطقة عسير (13)، وبعد أن تم له ذلك وصل فرمان سلطاني بتعيين أحمد مختار باشا والياً على ولاية اليمن، وقائداً للجيش العثماني فيها، ورفعت رتبته العسكرية إلى رتبة مشير (14)، وتم تكليفه بمد النفوذ العثماني إلى مدينة صنعاء، والمناطق المجاورة لها (15).

بعد القضاء على التمرد في منطقة عسير بدأ أحمد مختار باشا بتنظيم ولاية اليمن، وقام بتشكيل اللواء الأول في عسير، وجعل عاصمته مدينة أبها (16)، وعندما وصل إلى مدينة الحديدة التي كانت خاضعة للنفوذ العثماني آنذاك اعتبرها اللواء الثاني (لواء الحديدة)

كبير بالجيش، وبأفراده ويتشكيلاته العسكرية المختلفة، بحكم سيطرتها على مساحة واسعة، تقع معظمها في مناطق بعيدة عن استانبول عاصمة الدولة، مما فرض عليها ضرورة إخضاع تلك المناطق وإحكام السيطرة عليها، وكان الجيش يقوم بتلك المهمة (2)، وبالتالي فقد سخرت الدولة كل الإمكانيات وخاصة المادية لخدمة الجيش الذي كان يحصل على نصيب الأسد من ميزانية الدولة وإيرادات الولايات التابعة لها، وكانت تصرف تلك الأموال على مختلف الجوانب العسكرية (3).

وكان للجيش العثماني تأثير كبير على قرارات الدولة، وخاصة القرارات التي توجه السياسة العامة للدولة (4)، وكان له دور فعال في السياسة الإدارية والاقتصادية للدولة، فقد كان يتدخل في القرارات المهمة، وظهر ذلك واضحاً في عزل بعض السلاطين، وتعيين البعض الآخر (5).

وقد دفع ذلك بعض السلاطين إلى إبعاد العناصر المناوئة من الضباط والأفراد إلى المناطق البعيدة عن عاصمة الدولة، ومنها ولاية اليمن التي كانت تعتبر منفى لبعض الضباط والموظفين المدنيين (6).

كما كان للتشكيلات العسكرية دوراً كبيراً في إدارة الولايات العثمانية، وذلك بموجب نظام الإدارة العمومية للولايات الصادر في 1871م (7)، والقانون المؤقت للإدارة العمومية للولايات الصادر عام 1913م (8)، اللذان أعطيا الجيش صلاحيات أمنية واسعة لمساعدة الأجهزة الأمنية في المواقف التي يصعب عليها التعامل معها، وخاصة في الولايات التي كانت تسودها الاضطرابات مثل ولاية اليمن التي كانت الأوضاع فيها سيئة بالنسبة للعثمانيين، وقد أدى ذلك إلى السماح للجيش بالتدخل في أغلب الأمور الإدارية على مستوى الولاية، أو اللواء، أو القضاء، أو الناحية (9).

ثلاثة (الاي) ألوية وألا تزيد عن خمسة ألوية وكل لواء لا يقل عن ثلاثة طوابير، ولا يزيد عن أربعة، وكل طابور لا يقل عن أربعة بلوكات، ولا يزيد عن عشرة بلوكات، وكل بلوك لا يقل عن ستين فرداً، ولا يزيد عن مائة، ويجب أن يكون قائد الفرقة برتبة فريق، وقائد اللواء برتبة لواء (أميرالاي)، ولا يمكن الزيادة أو النقصان إلا إذا استدعت الحاجة إلى ذلك (22).

وكان معظم افراد، وضباط الجيش السابع المرابط في ولاية اليمن من جنسيات عربية، إضافة إلى بعض الألبان، والشركس (23)، وأما اليمنيون فكان عددهم في الجيش محدوداً جداً، واقتصروا وجودهم على الافراد والضباط الذين ارسلتهم الادارة العثمانية للدراسة في المدارس العسكرية في اسطنبول وعدد من الإداريين، وكان معظمهم يعملون في التشكيلات الإدارية للجيش (24)، وقد صدر فرمان سلطاني عام 1913م ينص على أن يتم كل عام تجنيد طابور من الشباب اليمنيين، وارسالهم إلى اسطنبول (25) ولكن لم يتمكن من الحصول على ما يؤكد تنفيذ ذلك الفرمان. كما كانت ولاية اليمن من الولايات المعفية من التجنيد ولهذا كانت الجيوش العثمانية لا تضم جنوداً من ولاية اليمن بسبب هذا الإعفاء (26).

ونتيجة للأضطرابات التي كانت تسود ولاية اليمن، فقد وصل في بعض الاحيان عدد الجنود الذين كانوا متواجدين في الولاية إلى خمسين، أو ستين ألف جندي (27).

وكانت الأموال المخصصة للجيش العثماني في اليمن تستهلك معظم ميزانية الولاية، فقد قدرت الميزانية عام 1324هـ / 1905م بمبلغ (543003) ليرة عثمانية، واجمالي ماتم صرفه على الجيش في ذلك العام مبلغ وقدره (419747) ليرة عثمانية أي بنسبة 80% من الميزانية تقريباً (28).

(17) ثم بدأ بتنفيذ التوجيهات المرسلة إليه من الباب العالي بالاتجاه نحو مدينة صنعاء، وإخضاعها للنفوذ العثماني، ونتيجة للظروف السيئة، والإضطرابات التي كانت تعيشها هذه المدينة استطاع أحمد مختار باشا السيطرة عليها عام 1872م دون مقاومة واعتبرها اللواء الثالث، (لواء صنعاء) وجعل مدينة صنعاء مركزاً له وعاصمة لولاية اليمن (18)، وبعد فترة استطاع السيطرة على مدينة تعز واعتبرت اللواء الرابع (لواء تعز) وبذلك تم استكمال التشكيل الإداري لولاية اليمن التي تتكون من أربعة ألوية (19).

وخلال تنفيذ تلك المهمة تم تشكيل الجيش السابع من القوات المرابطة في الولاية اعتماداً على القوانين والأنظمة التي تم بموجبها تشكيل الجيش النظامي للدولة وذلك باعتبار أن ولاية اليمن أصبحت ولاية مرتبطة مباشرة بعاصمة الدولة العثمانية (اسطنبول) وتحتاج إلى جيش (فيلق) مستقل لحمايتها (20).

وقد كانت الجيوش العثمانية موزعة آنذاك على النحو التالي:

الأول: جيش (الخاصة) مركزه اسطنبول.
الثاني: جيش (الطونه) ومركزه شملي.
الثالث: جيش (الروملي) ومركزه مناستر والبلقان.

الرابع: جيش (الأناضول) ومركزه ارضروم.
الخامس: جيش (سورية) ومركزه دمشق.
السادس: جيش (عربستان) ومركزه بغداد.
السابع: جيش (اليمن) ومركزه صنعاء (21).

تنظيم الجيش العثماني في اليمن:

حدد النظام الخاص بالقوة العسكرية العثمانية الصادر عام 1878م عدد القوات التي يمكن أن ترابط في أي ولاية عثمانية، بحيث لا تقل عن فرقة عسكرية، وأن لا تقل الفرقة عن

وصل إلى اليمن لفك الحصار عن مدينة صنعاء.
في عهد الإمام يحيى واستطاع بعد ذلك عقد
صلح دعان معه (34).

أحمد توفيق باشا (1911 - 1918) (35).
تولى قيادة الجيش السابع أثناء الحرب العالمية
الأولى وقد مرّ الجيش بظروف صعبة في
تلك الفترة، ولكن بالرغم من تلك الظروف
استطاع الجيش عام 1915م دخول مدينة
لحج التي كانت تحت الحماية البريطانية
في ظل قيادته (36).

تشكيلات الجيش السابع:

كان الجيش السابع المرابط في اليمن
يتشكل من فرقتين عسكريتين هما الفرقة
الثالثة عشر الملكية والفرقة الرابعة عشر
الملكية إضافة إلى عدد من الألوية والطواير
والبلوكات الملحقة بهما، كما كانت تتبع
قيادة الجيش عدد من الفروع الإدارية (الدوائر
العسكرية) وتقوم بتقديم الخدمات الإدارية
والمالية والتجهيزات لأفراد الجيش، وفي عام
1896م كانت قيادة الجيش السابع مشكلة
على النحو التالي:

كان يتولى قيادة الجيش في ذلك التاريخ
المشير أحمد فيضي باشا، وفي نفس الوقت
كان والياً لليمن.

ويساعد قائد الجيش:

البكباشي / محي الدين أفندي

قول أغاسي / حقي أفندي

يوزياشي / توفيق أفندي

الدوائر العسكرية:

دائرة الأركان الحربية الشعبة الأولى، مير الای
حسنی بك

دائرة الأركان الحربية الشعبة الثانية، قائم

قادة الجيش السابع:

كان معظم الولاة الذين تم تعيينهم في
اليمن ينتمون إلى السلك العسكري، وفي معظم
الاحيان كان الوالي يجمع بين المنصب المدني
كوالي، والمنصب العسكري كقائد للجيش،
وقد اشارت اللائحة الخاصة بعمليات إدارة
ولاية اليمن إلى وجوب منح والي اليمن رتبة مشير
عندما يكون قائداً للجيش (29)، وكانت
أطول فترة تم فصل منصب الوالي عن منصب
قائد الجيش هي الفترة الواقعة بين 1913 و
1918م أي بعد عقد صلح دعان، وذلك عندما
تولى منصب قائد الجيش أحمد توفيق باشا،
واستمر في قيادته إلى أن خرج العثمانيون من
اليمن، وكان يتولى منصب الوالي في الوقت
نفسه محمود نديم باشا (30).

ومن أهم القادة الذين تولوا قيادة الجيش العثماني في اليمن:

المشير / أحمد مختار باشا.

تولى قيادة الجيش في اليمن في الفترة (1871 -
1873م)، واستطاع دخول مدينة صنعاء في
بداية الحكم العثماني الثاني لليمن (31).

أحمد فيضي باشا.

تولى قيادة الجيش في اليمن خلال ثلاث فترات
مختلفة:

الفترة الأولى في (1884 - 1886م)

الفترة الثانية في (1891 - 1898م)

وقد وصل إلى اليمن لفك الحصار عن
مدينة صنعاء في عهد الإمام المنصور
(1890 - 1904م) (32).

والفترة الثالثة في (1905 - 1908م).

وقد وصل إلى اليمن لإخراج الإمام يحيى من
مدينة صنعاء وإعادة النفوذ العثماني إلى
المناطق الجبلية (33).

أحمد عزت باشا (1911).

مقام/ يوسف بك

دائرة التجهيزات - الشعبة الأولى، مير الای /
حسني بك

دائرة التجهيزات - الشعبة الثانية، مير الای /
شوقي افندي

دائرة التجهيزات - الشعبة الثالثة، مير الای /
حسني افندي

دائرة التجهيزات - الشعبة الرابعة، امير الای /
امين افندي (37)

1) الفرقة الثالثة عشر الملكية،

قائد الفرقة/ الفريق علي اكاه باشا.

وتضم عدة تشكيلات وهي:

- طابور الرماية الثالث عشر وقائده البكباشي
حقي افندي.

ويضم هذا الطابور أربعة بلوكات:

- اللواء (الای) التاسع والاربعون.

يتكون من أربعة طوابير وكل طابور يضم
أربعة بلوكات.

- اللواء الخمسون:

يتكون من أربعة طوابير وكل طابور يضم
أربعة بلوكات.

- اللواء الواحد والخمسون:

يتكون من أربعة طوابير وكل طابور يضم
أربعة بلوكات.

- اللواء الثاني والخمسون:

يتكون من أربعة طوابير وكل طابور يضم
أربعة بلوكات (38).

2) الفرقة الرابعة عشر الملكية،

كان يتولى قيادتها الفريق علي آصف باشا
وضمت الفرقة مايلى:

طابور الرماية الرابع عشر وضم أربعة

بلوكات.

اللواء الثالث والخمسون:

يتكون من أربعة طوابير، وكل طابور يضم
أربعة بلوكات.

اللواء الرابع والخمسون:

يتكون من أربعة طوابير وكل طابور يضم
أربعة بلوكات.

اللواء الخامس والخمسون:

يتكون من أربعة طوابير وكل طابور يضم
أربعة بلوكات.

اللواء السادس والخمسون:

يتكون من أربعة طوابير، وكل طابور ضم أربعة
بلوكات.

لواء المدفعية المتحركة.

تتكون من طابورين الطابور الأول يضم
ثلاثة بلوكات والطابور الثاني يضم أربعة
بلوكات.

كما يضم الای المدفعية المتحركة بلوك
مرابط في قلعة صنعاء وبلوك مرابط في قلعة
الحديدة.

ويتبع الفرقة الرابعة عشر الملكية
بلوكات السوازي (الخياله) وهي البلوك الأول
والبلوك الثاني (39).

كما كانت تتبع الجيش عدد من الخدمات
الاجتماعية التي يستفيد منها افراد الجيش،
والمواطنين في وقت واحد وهي:

أولاً: المستشفيات

المستشفى المركزي بصنعاء.

مستشفى الحديدة.

مستشفى عسير (40).

ثانياً: المدارس:

المدرسة الرشدية العسكرية (صنعاء) (41).

ومن الملاحظ أن كل طابور من طوابير الجيش العثماني الموجودة في ولاية اليمن كان يضم طبيب وجراح وصيدلي إضافة إلى إمام مسجد مفتي (42).

وقد كانت التشكيلات العسكرية والإدارية للجيش العثماني في ولاية اليمن ملتزمة بالقوانين والأنظمة العسكرية للدولة العثمانية المطبقة على الجيوش العثمانية الأخرى، ولكن كان للأوضاع الغير مستقرة في الولاية تأثيراً كبيراً على تنظيم الشئون العسكري فيها مما جعل الجيش السابع يلتزم بتلك القوانين والأنظمة من الناحية الشكلية فقط، وأما من الناحية الفعلية فقد كان هناك اختلافات في شكل ووزن الجيش فرضها الأمر الواقع في الولاية.

توزيع قوات الجيش السابع:

كان الجيش السابع يتوزع في الأربعة الألوية (السناجق) التي تكونت منها ولاية اليمن على النحو التالي:

(أ) لواء صنعاء (مركز الولاية)، وقد وجد فيها:

- ثلاثة طوابير (بياده) مشاه.
- ثلاثة طوابير سوارى
- بطارية جبل.
- استحكام بلوك واحد.

اثنتين نصف بطارية (مدفعية)، وقد وزع في كل من:

- قفل حجة طابور (بياده) مشاه.
- بني العوام ثلاثة طوابير مشاه.
- قضاء حجة خمسة طوابير مشاه.
- مسور طابور مشاه.
- ذمار طابور مشاه.

مناخه طابورين مشاه.

(2) لواء الحديدة:

كانت ترابط في سنجق الحديدة القوات التالية:

- مدينة الحديدة طابور مشاه.
- مدينة اللحية طابور مشاه.
- ريمة طابور مشاه، واستحكام بلوك في جبل ريمة.
- اثنتين نصف بطارية.

(3) لواء تعز:

كانت ترابط في سنجق تعز القوات التالية:

- مدينة تعز اثنتين طابورين مشاه.
- جبل صبر بطارية سيار.
- جبل العروس بطاريتين وبطارية جبل.
- قطبة طابور مشاه.

(4) لواء عسير:

كانت ترابط في لواء عسير القوات التالي:

- منطقة أبها سبعة طوابير مشاه.
- مدينة أبها طابورين مشاه وعدة استحكامات.
- بطارية نصف سيار.
- بطارية جبل (43).

كان ذلك التوزيع في المناطق التي أشرت إليها أثناء الفترات التي تكون فيها الأوضاع هادئة، لكن عندما تظهر اضطرابات في أي منطقة كانت تنتقل قوات من المناطق الهادئة إلى منطقة الاضطرابات (44)، وفي بعض الأحيان كانت تأتي قوات إضافية من خارج الولاية (45).

أما الظروف التي كان يعيشها الجيش

وكان للمعاملات التي يقوم بها اليمنيون ضد القوات العثمانية دور أكبر في مضايقة افراد تلك القوات، وخاصة عندما كان يتم قطع خطوط التلغراف، ونهب البريد، لأن التلغراف والبريد كانا القناة الوحيدة لاتصال الجنود بأهلهم، وأسراهم، وخاصة في أثناء الحرب العالمية الأولى (53).

وخلال الحرب العالمية الأولى تعرض الجيش العثماني في اليمن لظروف قاسية، نتيجة لسيطرة دول الحلفاء على معظم الطرق البحرية بما في ذلك البحر الأحمر وفي الحجاز أعلن الشريف حسين الحرب على الدولة العثمانية، وبذلك أغلقت الطرق البرية والبحرية، مما تسبب في عدم قدرة الضباط والأفراد على الدخول والخروج من اليمن، وتأخر وصول الأموال والاحتياجات الضرورية للجيش، فقام الإمام يحيى بتقديم المساعدات العينية والمواد الغذائية للجيش استجابة لطلب الوالي العثماني وقائد الجيش (54).

وعندما خرجت الدولة العثمانية من اليمن اضطر بعض أفراد الجيش الراغبين في العودة إلى بلدانهم تسليم أنفسهم إلى الجيش البريطاني في عدن الذي تعامل معهم كأسرى حرب (55) وأما من تبقى منهم في اليمن فقد عملوا مع الإمام يحيى لمساعدته في بناء حكمه (56).

ميدالية اليمن:

أنشأ العثمانيون ميدالية خاصة باليمن تم تسميتها ميدالية اليمن، وكانت نوعين النوع الأول ميدالية اليمن الذهبية، والنوع الثاني ميدالية اليمن الفضية، وكانت الميدالية الذهبية تمنح بموجب فرمان صادر عن السلطان لقادة الجيش السابع المرابطين في اليمن ابتداءً من قائد الجيش السابع، وانتهاءً بقادة البلوكات في الطواوير والالوية (57).

والميدالية الفضية كانت تمنح لأفراد الجيش

العثماني، فلم تكن جبهة وكانت في الأغلب مهيئة، وذلك لأن ولاية اليمن كانت من الولايات التي لم يشعر فيها العثمانيون بالاستقرار، فكانوا دائماً يواجهون مقاومة من الأهالي تزداد أحياناً، وتتقص أحياناً أخرى منذ وصول أحمد مختار باشا إلى صنعاء عام 1872م (46)، وبالرغم من أن تأثير تلك المقاومة كان بسيط في البداية، ولكن مع الوقت زادت خطورة هذه المقاومة على الجيش العثماني حتى أن بعض المؤرخين أطلقوا على اليمن مقبرة الأنضول نسبة إلى العدد الكبير من الجنود العثمانيين الذين ذهبوا إلى اليمن ولم يعودوا (47)، وإضافة إلى تأثير ظروف ولاية اليمن على الجيش العثماني أثرت عليه أيضاً الظروف التي عاشتها الدولة العثمانية في تلك الفترة، والمتمثلة بالصراع بين السلطان عبد الحميد والمعارضة التي كان يتزعمها حزب الاتحاد والترقي (48)، والمشاكل التي كانت تواجه الدولة العثمانية في مختلف المناطق والولايات التي تخضع لسيطرتها (49)، وقد تسببت تلك الظروف بتأخير الرواتب، وتأخر وصول المستلزمات الخاصة بالجيش (سلاح، ذخائر، مهمات، مواد غذائية) كما كانت تتسبب أحياناً في تأخير استبدال الجنود الآخرين في الوقت المحدد لذلك (50)، كل ذلك أثر على نفسية الجنود الموجودين في اليمن وساهم في الحد من قدرتهم على القيام بواجباتهم.

وكما ذكرنا سابقاً كان معظم الضباط والجنود الذين يرسلون إلى اليمن يشعرون بأنه تم نفيهم إلى هذه المنطقة البعيدة، مما كان يؤثر على أدائهم لوظائفهم، وكان الهم الأول للضباط هو الحصول على المال بأي طريقة كانت، ودون الالتفات إلى متطلبات، واحتياجات الجنود (51)، مما أدى في بعض الأحيان إلى تمرد أولئك الجنود على القيادة وكان أكبر تمرد قاموا به في عام 1907م عندما أعلن بعضهم التمرد على المشير/ أحمد فيضي باشا، بسبب تأخير عودتهم إلى بلدانهم (52).

فرد- قضاء أنس (40) فرد- قضاء عمران
(40) فرد- الإجمالي (645) فرد.

• كان الطابور الثاني موجود في لواء
تعز وموزع على النحو التالي:

مدينة تعز (157) فرد- قضاء الحجرية (49)
فرد- قضاء إب (49) فرد- قضاء
قعطبة (49) فرد- قضاء العدين (49)
فرد- قضاء المخاء (49) فرد- قضاء جبلة
والشعيب (49) فرد- الإجمالي (451) فرد.

• أما الطابور الثالث فكان موجود في
لواء الحديدة وموزع على النحو التالي:

مدينة الحديدة (100) فرد- قضاء بيت
الغصن (40) فرد- قضاء زبيد (55) فرد-
قضاء أبو عريش (55) فرد- قضاء الزيدية
(55) فرد- قضاء باجل (55) فرد- قضاء
الحيه (55) فرد- قضاء حجور (55) فرد-
قضاء جبل ريمة (55) فرد- الإجمالي (525)
فرد.

• والطابور الرابع كان موجود في لواء
عسير وموزع على النحو التالي:

مدينة أبها (109) فرد- قضاء محايل (49)
فرد- قضاء رجال المع (49) فرد- قضاء
القنفذة (49) فرد- قضاء غامد (49) فرد-
قضاء بني شهر (49) فرد- قضاء جبار (49)
فرد- الإجمالي (403) فرد.

وكان البدل المالي الذي يحصل عليه
الضباط والافراد يصل الى (197800) قرش
(61).

وكانت تسمى هذه الطوابير بالعساكر
الحميدية نسبة إلى السلطان عبدالحميد، وكان
الوالي اسماعيل حقي باشا قد استأذن السلطان
بإطلاق هذا الاسم على القوة الجديدة التي
شكلها في ولاية اليمن فوافق على ذلك (62).

وكانت تجربة تشكيل طوابير الجندرمه
من الأهالي المحليين في ولاية اليمن تجربة
ناجحة ساهمت في المحافظة على الأمن وحماية

الذين يبلون بلاءً حسناً في الاعمال التي كان
يتم تكليفهم بتنفيذها في ولاية اليمن، وكانت
تمنح بشكل جماعي للبلوك أو الطابور، أو
الالاي (اللواء) (58).

وقد أنشأت الدولة العثمانية ميدالية اليمن
حتى تقدمها كمكافئة لافراد وضباط الجيش
العثماني العاملين في اليمن تقديراً لإنجاز
المهام التي يتم تكليفهم بها، وإشعاراً لهم بأن
الدولة تقدر لهم الذهاب إلى اليمن باعتباره
واجب وطني، وهذا ينطبق أيضاً على الموظفين
المدنيين.

العساكر الحميدية (الجندرمه)

تم تشكيل العساكر الحميدية عام
1878م، من قبل الوالي اسماعيل حقي باشا
من اليمنيين، وقد وصل عدد الطوابير التي تم
تشكيلها إلى أربعة طوابير، وكانت مهمتها
الإشراف على الأمن، والمساعدة في القضاء
على بعض التمردات إلى جانب الجيش (59).

وقد اهتم اسماعيل حقي باشا بتدريب
وتعليم تلك المجموعة، لجعلها نواة لقوات أمنية
يتم تشكيلها من اليمنيين، وكانت سُمعت
تلك المجموعة طيبة لدى الأهالي، واستطاعت
أن تقوم بالمهام التي أوكلت إليها بنجاح،
وذلك لتعاملها الجيد والمقبول مع الأهالي (60)
بعكس القوى الأمنية الأخرى التي تأتي من خارج
اليمن، وقد وصل عدد افراد العساكر الحميدية
إلى (2024) فرد، وقد تم توزيع الأربعة الطوابير
على الأربعة الألوية على النحو التالي:

• مركز الولاية ولواء صنعاء كان يتواجد
فيها الطابور الأول وكان توزيعه على النحو
التالي:

مدينة صنعاء (238) فرد- قضاء حراز (70)
فرد- قضاء حجة (70) فرد- قضاء يريم
(49) فرد- قضاء كوكبان (49) فرد-
قضاء ذمار (49) فرد- قضاء رداع (40)

• المنطقة الثانية:

تمتد هذه المنطقة من الصليف الى ميناء الوسيم وتضم عدد من الموانئ والجزر وكانت جيزان هي مركز الإسناد لهذه المنطقة وتوجد فيها سفينة وثلاثة مراكب.

• المنطقة الثالثة:

تمتد هذه المنطقة من ميناء الوسيم الى الرأس الأصفر وتضم عدد من الموانئ وعدد من الجزر ومركز الإسناد لهذه المنطقة ميناء القنفذة وتتواجد في هذه المنطقة سفينة ومركبين (65).

إضافة إلى ذلك كان يوجد مركب احتياط مرابط في جزيرة كمران، وكانت تخضع هذه القوة لإشراف الإدارة المحلية في ولاية اليمن (66).

ومن المهام التي كُلفت بها التشكيلات البحرية المرابطة في البحر الأحمر مايلي:
حماية الأماكن المقدسة التي كانت تخضع لسيطرة الدولة العثمانية في ولاية الحجاز (مكة والمدينة).

حماية الممتلكات العثمانية المطلة على البحر الأحمر من التدخلات الأجنبية.
منع تهريب البضائع والأسلحة من وإلى المناطق الخاضعة للسيطرة العثمانية (67).

كان من الواضح اهتمام الدولة العثمانية بحماية سواحل ولاية اليمن وطرق الملاحة في البحر الأحمر باعتبارها الطرق الرئيسية التي تسلكها القوات العثمانية عندما تذهب إلى اليمن أو تعود منه، وقد عملت الدولة على تقسيم سواحل الولاية إلى عدة مناطق حتى يسهل عليها

المواطنين بالرغم من زمنها القصير الذي استمر نحو ثلاث سنوات أو أقل، وقد أثار هذا النجاح الخوف لدى المسؤولين العثمانيين في الولاية من أن تؤثر هذا القوة الجديدة على مصالحهم، ودفعهم ذلك إلى تحريض الدولة ضدها، وقد نجحوا في ذلك عندما قام الوالي عزت باشا عام 1880 بحل هذه القوة وتسريحها من الخدمة (63) تنفيذاً للأوامر الصادرة من الباب العالي.

التشكيلات البحرية:

اهتمت الدولة العثمانية اهتماماً كبيراً بالقوات البحرية لإعتمادها على هذه القوة في تأمين الطرق البحرية التي كانت تعتبر الطرق الرئيسية للتواصل مع عدد كبير من ولاياتها التي تقع في مناطق بعيدة عن عاصمة الدولة اسطنبول، وبالتالي فقد شكل البحر الأحمر وسواحله أهمية كبيرة للدولة العثمانية وخاصة في الفترة المتأخرة عندما أصبحت السفن والمراكب الأوربية تجوب البحار الدافئة ومنها البحر الأحمر الذي كانت معظم سواحله آنذاك تخضع للسيطرة العثمانية (64).

وقد كانت مدينة الحديدة مركز لقيادة القوات البحرية في البحر الأحمر وقد قسمت الدولة العثمانية سواحل ولاية اليمن المطلة على البحر الأحمر إلى ثلاثة مناطق حتى يسهل حمايتها وذلك على النحو التالي:

• المنطقة الأولى:

تمتد من باب المندب الى الصليف وتضم عدد من الموانئ والجزر وكان مركز الاسناد لهذه المنطقة ميناء المخا وكانت تتواجد في هذه المنطقة سفينة ومركبين ويتكون افراد طاقم القطعة الواحدة من ستة إلى خمسة عشر فرد.

مراقبة تلك السواحل وحمايتها.

المنشآت العسكرية:

قامت السلطة العثمانية في ولاية اليمن ببناء وترميم عدد من المنشآت العسكرية، وكان الهدف من بناء وترميم معظم المنشآت المدنية في اليمن التي تركها العثمانيون هو خدمة الناحية العسكرية مثل المستشفيات والمدارس والطرق وغيرها، فمثلاً السكة الحديدية كان الهدف من انشائها هو تسهيل تحرك القوات العثمانية بين ميناء الولاية الذي يصل اليه الجنود والعاصمة صنعاء، وكان من المتوقع أن يربط الخط بين مدن عمران، صنعاء، الحديدة ثم يمر من طريق الساحل إلى الحجاز (68) وتم تحويل مساره إلى وسط الولاية مروراً بالحديدة - صنعاء - عمران ثم إلى الحجاز (69)، وذلك حتى تستطيع القوات العسكرية التحرك بين ولاية اليمن والولايات الأخرى والابتعاد عن الساحل لأن السفن الأوربية بدأت تسيطر على طرق الملاحة في البحار، ويمكن لتلك السفن أن تضرب أي قوات تتحرك على الطرق البرية أو على السكة الحديدية المقابلة للسواحل (70).

وكان الوالي أحمد مختار باشا والولي أحمد فيضي باشا أكثر الولاة اهتماماً ببناء المنشآت المختلفة وخاصة العسكرية منها، ومن المنشآت العسكرية التي تم بنائها أو ترميمها أثناء الحكم العثماني الثاني لليمن هي:

ترميم القلعة الرئيسية في مدينة صنعاء (قصر السلاح) وبناء مستشفى عسكرية بداخلها (71).

ترميم وبناء عدد من القلاع والحصون لحماية السواحل اليمنية (72).

بناء وترميم عدد من القلاع والحصون المشرفة على الطرق الرئيسية (73).

بناء عدد من القلاع في جبل نقم وجبل عسروفي عدد من المناطق حول مدينة صنعاء (74).

كانت أهم منشأة عسكرية بناها العثمانيون في اليمن هي المقر الرئيسي لقيادة الجيش السابع في مدينة صنعاء (العرضي) وقد تم بناءه على مراحل وأكثر الولاة اهتماماً باستكمال هذا المباني وملحقاتها هو الوالي أحمد فيض باشا (75).

كما بنى العثمانيون عدد من المستشفيات العسكرية في صنعاء والحديدة وعسير (76).

بناء عدد من المدارس العسكرية (77).

تمهيد وتعبيد عدد من الطرق التي يستخدمها الجيش أثناء تنقلاته (78).

إضافة إلى عدد آخر من المنشآت والمباني التي كانت تستخدم من قبل العسكريين والمدنيين في مختلف مناطق ولاية اليمن.

الخاتمة

إن موضوع التنظيمات العسكرية في ولاية اليمن مازال في حاجة إلى دراسة وبحث لتوضيح العلاقة بينها وبين الإدارة المدنية، وهذا البحث جزء من تلك الجهود التي قدمت معلومات عن الجيش العثماني السابع الذي كان مرابطاً في ولاية اليمن وتشكيلاته الإدارية والميدانية، والتي لم تخرج عن الأطار الشكلي للقوانين والأنظمة التي تنظم الجيش العثماني، وأما من الناحية العملية فقد كان هناك بعض الاختلافات تتعلق بالصلاحيات التي كان يمتلكها الجيش السابع للتدخل في شئون إدارة الولاية، كما ساهمت الظروف الغير مستقرة في ولاية اليمن برفع عدد أفراد الجيش بشكل مضطرد حتى فاق في ذلك الجيوش العثمانية في الولايات الأخرى، مما دفع الدولة لتخصيص معظم بنود ميزانية الولاية للجيش لكي يستطيع مواجهة التمردات المستمرة بقيادة الأئمة وقد أثر ذلك على الخطط والبرامج التي كانت الدولة

العثمانية ترغب في تنفيذها في الولاية . وكان لضباط ومستولي الجيش دوراً في الإهمال الذي تعرض له أفرادها في الفترة الأخيرة بسبب إهتمامهم بجمع الأموال بشتى الوسائل الممكنة دون الالتفات الى الأعمال الموكلة اليهم .

وقد قدم أهل اليمن الدعم والمساعدة للجيش العثماني أثناء الحرب العالمية الأولى مما ساهم في تخفيف الظروف الصعبة التي واجهته في تلك الفترة .

وبالرغم مما سبق فقد قدم الجيش السابع خدمات كبيرة للأهالي من خلال إنشاء المستشفيات والمدارس والطرق التي استفاد منها الجميع ، وكانت الإدارة العثمانية قد حاولت استيعاب عدد من أهل الولاية في تشكيلات الجيش وذلك عندما شكل اسماعيل حقي باشا الطوابير الحميدية (الجندرمه) ولكن لم يكتب لهذه التجربة النجاح ، وتم الاكتفاء بضم عدد محدود من هذه الطوابير في إدارات الجيش المختلفة .

كما بذلت الدولة العثمانية جهود واضحة في سبيل حماية سواحل وموانئ الولاية وتوفير السفن والمراكب اللازمة لذلك .

وفي الأخير: أرجو ان اكون قد قدمت معلومات مفيدة يستفيد منها الباحثين والمهتمين بهذا المجال .

والله ولي التوفيق " " "

ج 2 / ص 38

الهوامش

- 14
MUHTAR, AHMED, ANILAR. • 15
SERUZEST.I HAYATIM
IN. TRAIH VAKE, YRKT.
• 64
• 16 راشد، تاريخ اليمن وصنعاء، ص 60
• 17 MUHTAR, ANILAR, 67
• 18 نفسه، ص 69
• 19 المركز الوطني للوثائق، م 2 -
5/42
• 20 المركز الوطني للوثائق، م 2 -
1/12
• 21 HTAR, ANILAR, 61
• 22 اكمل الدين، الدولة العثمانية، ج 1
، ص 411
• 23 العزيز، التشكيلات المركزية
العثمانية، ص 272 / 273
• 24 نفسه 273
• 25 المركز الوطني للوثائق، م 2 -
2/5
• 26 العزيز، التشكيلات المركزية
العثمانية، ص 273
• 27 الحصري، ساطع، البلاد العربية والدولة
العثمانية، دار العلم للملايين، بيروت
1960، ص 252
• 28 العزيز، التشكيلات المركزية
العثمانية، ص 273
• 29 الارشيف العثماني، Y.PRK.
15/KOM 76
• 30 العزيز، التشكيلات المركزية
العثمانية، ص 272
• 31 EHILGLU, ZEKI, YEMENDE

1. المركز الوطني للوثائق، صنعاء، وثائق
عثمانية م 2 - 3/1
2. مصطفى، احمد عبدالرحيم، في اصول
التاريخ العثماني، ط 3، 2003، دار
الشروق، ص 106
3. الارشيف العثماني، اسطنبول، Y.PRK.
15/KOM 76
4. احسان، اكمل الدين واخرون، الدولة
العثمانية تاريخ وحضارة، ترجمة صالح
سعداوي، مركز الابحاث الاسلامي
للتاريخ والفنون، اسطنبول، 1999،
ج 1، ص 412
5. مصطفى، في اصول التاريخ العثماني،
ص 273
6. سالم، سيد مصطفى، تكوين اليمن
الحديث، دار الامين للنشر والتوزيع،
القاهرة، ط 4، 1993، ص 41
7. اكمل الدين، الدولة العثمانية، ج 1،
ص 349
8. المركز الوطني للوثائق، وثائق عثمانية
، م 1 - 1/125
9. العزيز، عبدالكريم، التشكيلات
المركزية العثمانية والإدارة المحلية في
اليمن (1850-1918م)، صنعاء،
2003، ص 272
10. الشامي، فؤاد عبدالوهاب، تاريخ
المخلاف السليماني، وزارة الثقافة،
صنعاء - اليمن، 2004، ص 114
11. الارشيف العثماني، A.DVN.
6/NMH 6
12. المركز الوطني للوثائق، م 3 - 3/33
، م 3 - 17/34
13. راشد، احمد، تاريخ اليمن وصنعاء
، ترجمة مديرية التطوير القتالي، بغداد

TURKLER, KITABEVI, ISTANBUL,

2001, 270

MUTITAR, ANILAR, 77

381 . يمن سلنامه سي . 1314 . ص
382 - 379

382 . الواسعي . عبدالواسع بن يحيى
تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم
والحزن في حوادث وتاريخ اليمن . مكتبة
اليمن الكبرى . صنعاء . 1991 م . ط 2
ص 302

383 . سالم . تكوين اليمن الحديث .
ص 87

384 . EHILOGLI. YEMENDE
TURKLER, 270

385 . سالم . تكوين اليمن الحديث .
ص 309

386 . يمن سلنامه سي . 1314 . 186 -
190

387 . نفسه . ص 194 - 219

388 . نفسه . 220 - 247

389 . الارشيف العثماني . I . D H
45341 . يمن سلنامه سي . 1314 .
ص 190 - 193

390 . الارشيف العثماني . I.DH
39331

391 . اكمل الدين . الدولة العثمانية .
ص 409

392 . العزيز . التشكيلات المركزية
العثمانية 276 , 277

393 . المركز الوطني للوثائق . م 1 -
8/28 م 1 - 9/8

394 . المركز الوطني للوثائق . م 2 -
34/5 م 2 - 21/6 م 1 - 4/85

395 . المركز الوطني للوثائق . م 2 -
42/8 . اكمل الدين . الدولة العثمانية

ص 126 .

48 . اكمل الدين . الدولة العثمانية .
ص 122

49 . مصطفى . في اصول التاريخ العثماني
ص 265 - 269

50 . اكمل الدين . الدولة العثمانية .
ص 123

51 . المركز الوطني للوثائق . م 2 -
10/2 م 2 - 39/8

52 . المركز الوطني للوثائق . م 1 -
2/145

53 . الواسعي . تاريخ اليمن . ص 302

54 . المركز الوطني للوثائق . م 2 -
26/7

55 . EHILOGLU. YEMENDE
TURKLER, 186

56 . نفسه . ص 203

57 . الارشيف العثماني . HR.SYS.
60/2470 - مصطفى . تكوين اليمن
الحديث . ص 236

58 . المركز الوطني للوثائق . م 2 -
15/7

59 . المركز الوطني للوثائق . م 2 -
38/32

60 . المركز الوطني للوثائق . م 2 -
9/28

61 . شوقي . احمد وآخرون . يمن
محاريلرى . اسطنبول . 1911 م -
ص 5 - 6

62 . العزيز . التشكيلات المركزية
العثمانية . ص 267 - 268

63 . الارشيف العثماني . Y.A.HUS.
16/105

64 . الواسعي . تاريخ اليمن / 265

65 . المركز الوطني للوثائق . م 2 -

IDH.45228 - I.DH.45341 - 76/18
IR.SYS - 16/- Y.A.HUS 105
I.HUS1312Z17 - 60/2470

2 - وثائق المركز الوطني للوثائق .

صنعاء

م-1/125 ، م-1/28 ، م-1/8
م-1/40 ، م-1/145 ، م-1/85 ، م-1/40
م-1/110 ، م-1/12/110 ، م-1/7/110 ، م-1/5/42
م-2/14/143 ، م-2/3/1 ، م-2/5/42
م-2/1/12 ، م-2/2/5 ، م-2/34/5
م-2/21/6 ، م-2/42/8 ، م-2/10/2
م-2/39/8 ، م-2/26/7 ، م-2/15/7
م-2/38/32 ، م-2/9/43 ، م-2/33/7
م-2/38/23 ، م-2/11/42 ، م-2/6/28
م-2/9/28 ، م-2/6/38 ، م-2/20/37
م-10/40 ، م-3/33 ، م-3/117/34

3 - المراجع العربية

1. احسان ، اكمل الدين واخرون ، الدولة العثمانية تاريخ وحضارة ، ترجمة صالح سعداوي ، مركز الابحاث الاسلامي للتاريخ والفنون ، اسطنبول ، 1999 .
2. الحصري ساطع ، البلاد العربية والدولة العثمانية ، دار العلم للملايين ، بيروت ، 1960 .
3. راشد ، احمد ، تاريخ اليمن وصنعاء ، ترجمة مديرية التطوير القتالي ، بغداد .
4. سالم ، سيد مصطفى ، تكوين اليمن الحديث ، دار الأمين للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط4 ، 1993 م .
5. الشامي ، فؤاد عبدالوهاب ، تاريخ المخلاف السليماني ، وزارة الثقافة ، صنعاء - اليمن ، 2004 م .
6. العزيز ، عبدالكريم ، التشكيلات

- 20/37 - 2 م ، 6/38
66 - المركز الوطني للوثائق ، م-2
10/40
67 - المركز الوطني للوثائق ، م-1
11/40
68 - المركز الوطني للوثائق ، م-2
9/43
69 - المركز الوطني للوثائق ، م-2
33/7
70 - المركز الوطني للوثائق ، م-2
28/23
71 - المركز الوطني للوثائق ، م-2
11/42 ، م-2/6/38
72 - راشد ، تاريخ اليمن وصنعاء ، ج-2
ص 164
73 - المركز الوطني للوثائق ، م-1
12/110
74 - المركز الوطني للوثائق ، م-1
7/110
75 - الارشيف العثماني ، I.DH
45341
76 - يمن سلنامه سي ، 1314 ، ص 399
77 - الارشيف العثماني ، I.DH.
45228
78 - الارشيف العثماني ، I.HUS
1312.Z.17
79 - المركز الوطني للوثائق ، م-1
14/143

المصادر والمراجع

- 1 - وثائق الارشيف العثماني - اسطنبول
I.DH.45341 - I.DH.39331
6/A.DVN.NMH - Y.PRK.KOM

- 4 - المراجع العثمانية والتركية
1. شوقي ، احمد وآخرون ، يمن معاريلرى ، اسطنبول ، 1911م .
 2. يمن سلنامه سي ، 1314 .
 3. EHILGLU, ZEKI, YEMENDE TURKLER, KITABEVI. ISTANBUL, 2001. 270
 4. MUHTAR, AHMED, ANILAR. SERUZEST.I HAYATIM IN, TRAIH VAKE, YRKT.
- المركزية العثمانية والإدارة المحلية
هي اليمن (1850-1918م) ، صنعاء ، 2003م .
7. مصطفى احمد عبدالرحيم ، في اصول التاريخ العثماني ، دار الشروق ، 2003 .
8. الواسعي ، عبدالواسع بن يحيى ، تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن ، مكتبة اليمن الكبرى ، صنعاء ، 1991م ، ط2 ، ص302

يهود اليمن

في ظل الحكم العثماني الثاني

(1872-1918م)

بحث تاريخي

إعداد : رياض محمد الصفواني

تمهيد

يعد اليهود اليمنيون جزءاً لا يتجزأ من نسيج المجتمع اليمني ، وعنصراً من عناصر تكوينه منذ حقبة تاريخية بعيدة . وعلى مرّ العصور شكل اليهود مع غيرهم من الفئات الاجتماعية وحدة شبه متجانسة ، إذا ما استثنينا خصوصيتهم الدينية . لقد عاش يهود اليمن في أغلب أحوالهم حياة آمنة ومستقرة في ظل أحكام الشريعة الإسلامية ، التي كفلت لهم الحرية في ممارسة شؤونهم الاقتصادية والاجتماعية والدينية ، وأوجبت على أولي الأمر من المسلمين حمايتهم وصيانة أعراضهم وممتلكاتهم بوصفهم أهل ذمة ، نظير ما يدفعه الذكور البالغون منهم من جزية في العام ، لم تكن تشكل لهم عبئاً مالياً مقارنة بما كان يدفعه المسلمون من مكوس مختلفة للدولة ، وفي ظل الوضعية المالية الجيدة التي كان يحظى بها قسم كبير منهم . ووفقاً لقانون الملل والطوائف العثماني تمتع اليهود بحقوق المساواة في الحقوق والواجبات مع غيرهم من السكان المسلمين ، ومنحهم الولاة العثمانيون صلاحيات واسعة في إدارة حياتهم الداخلية وتنظيم علاقتهم مع السلطة . كما ارتبطت بعض الزعامات اليهودية بعلاقات حسنة مع بعض الولاة ، الذين تعاقبوا على حكم اليمن خلال تبعية الأخيرة للدولة العثمانية . بناءً على ما سبق ، يتوخى البحث معالجة المحورين التاليين :

- أ- معرفة أوضاع اليهود وعلاقتهم بالعثمانيين في شمال اليمن .
- ب- تتبع هجرة بعض اليهود إلى فلسطين ومعرفة موقف السلطات العثمانية منها .

علاقة اليهود بالعثمانيين في شمال اليمن

أدت نتائج الأوضاع الداخلية غير المستقرة في اليمن إلى إنيهار الدولة القاسمية في عام 1289هـ/1872م وعودة الأتراك العثمانيين الذين استمر حكمهم لليمن زهاء أربعة عقود من

وإذا ما أضفنا إلى هذين السببين سبباً آخر وإن كان يبدو أقل أهمية فقد يرجع ترحيب اليهود إلى تطلعهم كغيرهم من السكان في اليمن إلى محاولة إنقاذ الأوضاع في الداخل وإعادة الاستقرار والأمن إليه. ومن الملاحظ أن موقفهم من عودة العثمانيين لم يكن من جانبهم شيئاً

جديداً، فقد سبق لهم وأن رحبوا بقدم العثمانيين في عام 1849م، حينما حاولوا إعادة سيطرتهم على اليمن مستفيدين من سوء الأوضاع السائدة حينها.^(١٥)

وأيضاً كان الأمر فإن موقف اليهود من العثمانيين سواء عند دخولهم الأول إلى اليمن عام 1538م أو في محاولتهم عام 1849م إلى تهامة، أو عند عودتهم للمرة الثانية إلى صنعاء في عام 1872م، وكذلك موقفهم من احتلال بريطانيا لعدن في عام 1839م، في كل ذلك يعد موقفهم مناقضاً للموقف اليمني عامة، إذ قاوم اليمنيون القوات الأجنبية على مدى سنوات بقائها في اليمن وأوقعوا بها خسائر جسيمة، حتى عُرف شمال اليمن بمقبرة الأتراك^(١٦).

عندما باشر الوالي العثماني أحمد مختار باشا صلاحيات حكمه في اليمن، منح اليهود بعض الحقوق التي من شأنها أن تنظم علاقتهم بالسلطة، وتمنحهم بعض الصلاحيات الداخلية فيما بينهم، حيث أعاد تعيين المعلم سليمان القارح^(١٧) حاكماً للطائفة اليهودية في صنعاء، وأضاف إليه رئاسة المحكمة الشرعية اليهودية^(١٨)، وهو المنصب الذي شغله قبل مجيء العثمانيين. كما جعل أحد الزعامات اليهودية مسؤولاً أمام الحكومة عن جباية الجزية من اليهود وإرسالها إلى خزانة الولاية في صنعاء.^(١٩)

وكانت الغالبية من اليهود عقب عودة العثمانيين قد امتنعت عن دفع الجزية لشيخ القبائل، الذين كانوا يأخذونها مقابل حمايتهم. وهو الأمر الذي ترتب عليه توتر العلاقات بين اليهود وبعض شيخ القبائل، وكاد أن يصل في

الزمن حتى عام 1337هـ/1918م، وقد أبدى يهود اليمن - في تلك الأثناء - ترحيبهم بعود الأتراك العثمانيين. وقد يرجع ترحيبهم للأسباب التالية:

معرفتهم بالتنظيمات العثمانية التي أصدرتها الدولة في منتصف القرن 19م والمتمثلة بـ خط شريف كلخانة (نسبة إلى القصر الذي صدرت فيه) في عام 1839م، والخط الهمايوني (السلطاني) عام 1856م، والتي نصت بصورة واضحة على مساواة الطوائف الدينية في الحقوق والواجبات مع جميع فئات السكان في الإمبراطورية أمام القانون، مع منحهم الحرية في ممارسة شئونهم الاجتماعية الخاصة بهم في ظل احترام الخصوصيات الدينية لكل طائفة في أرجاء الإمبراطورية العثمانية.^(٢٠) ولعل معرفة يهود اليمن بهذه التنظيمات يرجع إلى ما سمعوه من الرحالة الأجانب الذين زاروا اليمن في منتصف القرن 19م.^(٢١) لذلك أمل اليهود - على ما يبدو - من خلال هذه التنظيمات مزيداً من تحسن أوضاعهم في ظل هذه الحكومة الجديدة التي سيضيفي حكمها على البلاد نوعاً من الاستقرار بعد مرحلة طويلة من الفوضى والاضطرابات السياسية..

رغبة يهود اليمن في التقرب إلى هذه القوة الجديدة - أي العثمانية - واستمالتها في محاولة لبيل الخطوة لدى الأتراك^(٢٢)، وقد جاء في رسالة بعثها حاخام يهود حراز وصعفان - الواقعتين إلى الغرب من صنعاء - إلى الوالي العثماني أحمد مختار باشا في عام 1872م ما يمكن أن نستدل منه على محاولة اليهود إظهار ولائهم للحكومة الجديدة، فقد جاء في الرسالة، أن أحوال اليهود في اليمن باتت مستقرة تحت الحكم العثماني وأنه ليس من اليسير تصور ما كانت عليه أحوالهم قبل مجيء العثمانيين.^(٢٣) مع أن أوضاعهم وإن كان قد شابها بعض التدهور إلا أنها كانت جزءاً من حالة المجتمع ككل

فقرهم^(١٥).

وبسبب سوء نظام الإدارة العثمانية في اليمن المتمثل في تفشي ظاهرة الرشوة والفساد الإداري، والعسف في ابتزاز الأموال، مع زيادة مقادير الضرائب التي أرهقت كواهل الناس^(١٦)، لم ينج اليهود من تلك الأفعال، بل كان عليهم تحمل شيء من آثارها جنباً إلى جنب مع السكان المسلمين، فعندما قررت الحكومة العثمانية في الأستانة في عام 1313هـ/1895م

زيادة نسبة البدل العسكري على اليهود في اليمن، تدمر اليهود، ورفعوا تظلمهم إلى السلطة العثمانية في صنعاء، يرجونها التوسط لدى الدولة لعثمانية لإعادة النظر في الزيادة التي قررتها عليهم، مع أن أعدادهم في تناقص، بسبب هجرة البعض منهم إلى فلسطين، إضافة إلى ضعف حالة الكثير منهم المادية.^(١٧)

وعندئذ وافقت الدولة على استثناء يهود اليمن من الزيادة الجديدة للبدل العسكري نظراً لقلّة عددهم، وضعف الحالة المادية لكثير منهم.^(١٨)

والملاحظ من خلال الوثيقتين اللتين أوردتا هذه المسألة، أن الوضع المالي للحكومة العثمانية في اليمن - كما هو بالنسبة للدولة العثمانية عموماً - كان في خلال العقد الأخير من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين في حالة حرجية. ويرجع ذلك إلى الحروب الكثيرة التي خاضتها الحكومة مع القبائل، التي رفعت لواء المقاومة للحكم العثماني منذ بداية عهده، بالإضافة إلى فساد العديد من الولاة الذين تعاقبوا على حكم اليمن في تلك الفترة، مع تعسف الموظفين العثمانيين في ابتزاز أموال الناس باسم الضريبة والالتزام^(١٩). الأمر الذي أدخل الحكومة في ضائقة مالية، وجعلها تلجأ إلى زيادة نسبة الضرائب على جميع السكان. ولعل ما يؤكد هذا القول ما ذكره عكاشة أن الإدارة العثمانية في صنعاء لجأت إلى بعض الأثرياء من اليهود، لاقتراض مبلغ من المال،

بعض الأحيان إلى وقوع مواجهات بين الطرفين ويروي لنا حبشوش حكاية تبين موقف اليهود من دفع الجزية لبعض زعماء القبائل، فيذكر أن شيخ قبيلة بني معصار^(٢٠) طلب من اليهود الذين في حمايته دفع الجزية التي اعتادوا دفعها له قبل مجيء العثمانيين. لكن اليهود أبوا دفعها، بحجة أنهم أصبحوا في حماية الحكام

العثمانيين وأن الواجب دفعها للحكومة العثمانية. وعندما أيقن ابن معصار عدم جدوى طلبه، عاد مرة ثانية وطالبهم بدفع دية أربعة قتلى، قتلوا بسببهم في عهد أبيه وجده من قبل. لكنهم أبو للمرة الثانية، فما كان منه إلا أن طلب الاحتكام وإياهم إلى الإمام المنصور محمد بن يحيى حميد الدين، الذي كان حينها يناصب العثمانيين العداء الشديد. ويبدو أن ابن معصار كان يعلم حقيقة موقف الإمام من العثمانيين، إلى جانب معرفته بأن الإمام لا يرى ضرورة تسليم الجزية للإدارة العثمانية.^(٢١) حينها أدرك اليهود حرج موقفهم، فتشاوروا فيما بينهم لوضع حل يجنبهم مشقة المواجهة مع الإمام المنصور وابن معصار. وفي نفس الوقت يحفظ لهم وضعهم بين القبائل. إضافة إلى الكف عن مطالبتهم بالجزية والدية معاً، فاستقر رأيهم على أن يأخذوا رأساً من البقر ويعقروه (يذبحوه) أمام دار ابن معصار، كما هي عادة القبائل في اليمن عندما يرغب طرف في المصالحة مع الطرف الآخر، وبعد مداولات وتوسط من قبل بعض وجهاء القبائل، تراجع ابن معصار عن مطالبه، وأزيل الخلاف الذي كان بينه وبين اليهود.^(٢٢)

ومما ينبغي الإشارة إليه بخصوص نظام الجزية^(٢٣)، أن الإدارة العثمانية في اليمن طبقت نفس الشروط المتبعة في النظام الإسلامي، منذ شروط الخليفة عمر بن الخطاب (13-23هـ). فكانت تفرض الجزية على الذكور البالغين الذين لديهم حرف يتكسبون أرزاقهم منها. وأعفي من الجزية كل من: الأطفال والنساء والشيوخ، علاوة على الفقراء ممن ثبت

إن صح يعد أمراً طبيعياً في دولة تتبنى أحكام التشريع الإسلامي في سياستها العامة، كدولة خلافة إسلامية.

وعلى أية حال، فإن العلاقة الجيدة التي ربطت بين الزعماء اليهود في اليمن وبين المسؤولين العثمانيين قد أتاحت لهم الفرصة للمطالبة ببعض الحقوق السياسية، على أساس من معرفتهم بما نصت عليه القوانين العثمانية حول الحقوق المدنية للمل واطوائف الدينية في أرجاء الإمبراطورية العثمانية، فقبل حل البرلمان من قبل السلطان عبد الحميد في بداية توليه سدة الحكم، طالب يهود اليمن بإشراك مندوبين عنهم في مجلس المبعوثان (البرلمان العثماني)، بيد أن طلبهم قوبل بالرفض، بحجة أن عددهم الضئيل - آنذاك - لا يتيح لهم حق الانضمام⁽²²⁾.

ويذكر أنه بعد مرور بضع سنوات من حكم العثمانيين في اليمن، أوفد التجمع اليهودي بصنعاء اليهودي «موسى حشاش» مبعوثاً لهم إلى اسطنبول يطلبون من السلطان العثماني عبد الحميد الثاني (1876-1909م) تعيين حاخام لهم من خارج اليمن، على إثر خلاف وقع بين أعضاء الطائفة اليهودية في صنعاء⁽²³⁾.

والواقع أننا لو تتبعنا تاريخياً أوضاع اليهود في الدولة العثمانية وعلاقتهم بالسلطين العثمانيين، لوجدنا أن أفراداً من اليهود في الأناضول (تركيا حالياً) التحقوا بالجهاز الإداري للدولة، وبلغ من نفوذهم أن عين السلطان محمد الفاتح⁽²⁴⁾ (1451-1481م) أحد اليهود ويدعى «يعقوب» وزيراً للمالية، وعين السلطان بايزيد الثاني⁽²⁵⁾ (1481-1512م) اليهودي «موسى هارون» طبيباً للبلاط، كما امتد نفوذ البعض من اليهود إلى داخل القصور السلطانية⁽²⁶⁾.

وعلى الرغم من تحسن أحوال اليهود في اليمن في ظل نظام الحكم العثماني؛ إلا أن هناك من اليهود من انتقد سياسة الحكومة العثمانية واتهم حكامها بالفساد؛ فقد ذكر

لتسديد رواتب جندها الذين دب في صفوفهم التمرد والانقسام، بسبب عجز الحكومة عن دفع رواتبهم، نظراً لخرج موقفها المالي⁽²⁷⁾.

والحقيقة أن استثناء اليهود من الزيادة المالية التي كانت قد فرضت عليهم، يدل على حسن معاملة الدولة لرعاياها من غير المسلمين، رغم أن الأوضاع المالية سواء في عاصمة الدولة (الأستانة) أو في الولايات التابعة لها كانت حتى ذلك الوقت قد بلغت مرحلة صعبة،

لأسباب كثيرة، منها: سلسلة الحروب التي خاضتها مع روسيا حول مناطق النفوذ في البلقان وشبه جزيرة القرم⁽²⁸⁾، إضافة إلى معاركها لمحاولة إخماد الحركات الاستقلالية المتنامية في ولاياتها الأوروبية⁽²⁹⁾، فضلاً عن خسارتها الكبيرة بفقدان ولاياتها العربية في شمال إفريقيا ومنها، مصر وتونس والجزائر، ووقوع تلك الولايات تحت الاحتلال البريطاني-الفرنسي.

إن ما يجب التأكيد عليه هو أن الحكومة العثمانية قد وجهت جزءاً من اهتمامها نحو الجماعات اليهودية في اليمن، فتركت لهم حق تنظيم شؤونهم وفقاً لمقتضيات معتقداتهم وعاداتهم الخاصة، بل الأكثر من ذلك أن بعض الولاة قد سعى لدى المسؤولين في الأستانة لإعادة النظر في بعض المسائل لصالح الطائفة اليهودية، ومن ذلك على سبيل المثال: الطلب الذي تقدم به والي اليمن «مصطفى عاصم باشا» إلى وزير الداخلية العثماني في ربيع الأول 1296هـ/1878م يتضمن السماح بدخول المسكرات إلى اليهود داخل الولاية لاستخدامهم الشخصي، وذلك بعد ما لاحظ أن عدداً من اليهود كانوا يحاولون البحث عن وسيلة لتهرب المسكرات إلى الولاية، وأوضح في مذكرته أن السماح بدخول تلك المواد من شأنه أن تستفيد منها الدولة كرسوم إضافية⁽³⁰⁾، غير أن من الواضح أن هذا الطلب لم يلق استجابة من قبل المسؤولين في الدولة، إذ لم ترد فيما بعد أية إشارة تخص هذا الشأن، وهذا

المنتظر في فلسطين وربط ذلك بالعودة اليهودية إلى أرض الميعاد، ذات تأثير كبير لدى اليهود اليمنيين. وقد لجأ الصهيونيون إلى

هذه المزاعم لإدراكهم المسبق بمدى تقيد يهود اليمن بتعاليم الكتاب المقدس القائلة بأن عودة اليهود إلى أرض الميعاد لن تتم إلا بإرادة إلهية، أي عندما يأذن الله بإظهار المسيح⁽³⁰⁾.

وكان المسيح الذي حاول الصهيونيون إيهام يهود اليمن به هو البارون روتشيلد، أحد كبار أثرياء اليهود في أوروبا والممول الرئيسي للحركة الاستيطانية في فلسطين، فخلال عامي (1882-1884)، تلقت جمعية محبي صهيون الروسية⁽³¹⁾ دعماً مالياً سخياً من روتشيلد. كانت حصيلة بناء أربع مستوطنات يهودية في فلسطين⁽³²⁾. ولا شك أن لهذا أثراً في انتشار شائعة بين اليهود في اليمن مفادها أن البارون روتشيلد اشترى أرضاً واسعة في فلسطين ليهبها لليهود اليمنيين⁽³³⁾. ويبدو أن مصدر هذه الشائعة جاء من طرف الرحالة الذين زاروا اليمن في تلك الفترة.

ومع ما عُرف عن يهود اليمن من إيمان عميق بفكرة المسيح المخلص، مع شائعة الأرض المجانية، إلى جانب القوانين العثمانية التي نصت على حرية رعايا الإمبراطورية في التنقل في أرجاء الولايات العثمانية، كل هذه العوامل شجعت بعض اليهود على الهجرة إلى فلسطين، فبدأت أول هجرة يهودية من اليمن في عام (1881م) بلغت ستة وعشرين فرداً من اليهود القاطنين في بعض المناطق الشمالية مثل: صنعاء والنواحي التابعة لها⁽³⁴⁾. ثم توالى عمليات الهجرة خلال نفس العام حتى بلغ عدد المهاجرين حوالي 200 شخص، غادروا البلاد عن طريق ميناء الحديدة⁽³⁵⁾.

وكان اليهود الذين هاجروا قد باعوا ممتلكاتهم قبل أن يهاجروا، مما ترتب عليه انخفاض في دخل خزينة الولاية من الضرائب والبدل العسكري المفروض عليهم، ونتيجة

صاحب مخطوط الدر المنثور أن يهودياً ذات يوم سئل عن رأيه في حكم الأتراك.

فاجاب: «لا كانوا منكم وعملوا بالقرآن والتزبل ولا من غيركم وعملوا بالتوراة والإنجيل، يأكلون كل ذبيحة ويرتكبون كل قبيحة»⁽²⁷⁾.

وكان بعض الأتراك - كما عُرف عنهم - لا يتورعون عن ممارسة بعض التصرفات المخلة بالآداب العامة، منها على سبيل المثال: شراء الخمر من اليهود وشربه علناً، وأكلهم لحوم اليهود⁽²⁸⁾. المذبوحة على الطريقة اليهودية، إذ كان اليهود يتوجهون بذبائحهم صوب بيت المقدس⁽²⁹⁾ كتقليد ديني.

هجرة يهود اليمن إلى فلسطين :

شهد العقدان الأخيران من القرن 19م بداية أولى الهجرات اليهودية من اليمن متخذة شكلاً فردياً محدوداً يتناسب مع حجم النشاط الصهيوني وطبيعته في تلك الفترة، وقد مرت عملية هجرة اليهود إلى فلسطين بمراحل وأطوار ابتدأت في عام 1881م وانتهت في مطلع النصف الثاني من القرن العشرين، غير أننا هنا سيقصر حديثنا على هجرة اليهود من اليمن في إطار الفترة الزمنية التي نحن بصددتها.

ففي بداية المرحلة الزمنية بين عامي 1881 - 1914م لم تكن الحركة الصهيونية آنذاك قد أعلنت عن نفسها بصورة رسمية إلا في عام 1897م، ومع ذلك فإن تواجد بعض الرحالة اليهود الغربيين في اليمن (منهم جوزيف هاليفي وإدوارد غلازر) خلال الثلث الأخير من القرن 19م ولقائهم باليهود وإطلاعهم على ما يجري من نشاط صهيوني في أوروبا من أجل استيطان فلسطين، قد استطاع التأثير على بعض اليهود، من خلال تلمس الجانب الروحي لديهم، فكانت المزاعم الدينية القائلة بقرب ظهور المسيح

لذلك بعثت الحكومة برسالة إلى وزارة الداخلية العثمانية تشرح فيها الأمر . مشيرة إلى بروز

ظاهرة الهجرة بين اليهود في اليمن . بتشجيع من أحد حاخامات القدس⁽³⁶⁾ . غير أن من الواضح أن الحكومة في الأستانة لم تول هذه المسألة ما ينبغي من الاهتمام . فقد كان لديها من الأمور الأخرى الهامة الداخلية منها والخارجية ما يشغل تفكيرها في تسويتها . على أن تنظر في شأن هجرة قلة من اليهود اليمنيين في تلك اللحظة . وعلى هذا الأساس استمرت الهجرة اليهودية من اليمن . وإن كانت ذات نطاق محدود . جنباً إلى جنب مع هجرة اليهود من الولايات العربية . وبعض الدول الأوروبية . وعندما ازداد عدد المهاجرين في فلسطين . وخاصة من اليهود الأوروبيين . وما رافق ذلك من توسع في شراء الأراضي وبناء المستوطنات وإنشاء المدارس والمحاكم اليهودية . خشيت الحكومة أن يؤدي ذلك إلى نشوء مشكلة قومية جديدة . تضاف إلى مشاكل مماثلة في أنحاء مختلفة من الإمبراطورية العثمانية . وبالتالي زيادة تدخل الدول الأوروبية في شؤون الإمبراطورية الداخلية والخارجية . وعندئذ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني فرمانين : الأول في عام 1888م والآخر عام 1892م نصا على منع هجرة اليهود الجماعية إلى فلسطين . وتحديد مدة إقامة الحُجاج اليهود بنحو ثلاثة أشهر فقط⁽³⁷⁾.

وقد حاولت المنظمة الصهيونية في أغسطس عام (1908م) (إثر انعقاد المؤتمر الصهيوني الثامن) إقامة علاقات مع الحكومة التركية الجديدة . التي استلمت الحكم بعد الانقلاب الذي قام به أعضاء جمعية الاتحاد والترقي في يوليو من نفس العام . لحملها على تغيير موقف الحكومة السابقة . لكنها لم تفلح .

وفي سنة 1913 تقدمت بطلب مماثل . لكن هذا الطلب رفض أيضاً⁽³⁸⁾ . وبرغم هذا الموقف من الهجرة اليهودية والاستيطان . إلا أن

الهجرة استمرت بشكل أو بآخر .

ولما كان الباعث الديني هو السبب الرئيسي في هجرة اليهود من اليمن . فقد عبر أحد المهاجرين عن شعوره عندما شرع في الهجرة قائلاً : .

«في طريقي إلى إسرائيل أشعر بأن روحي قد تركت جسدي وأنا الآن في الخلد»⁽³⁹⁾ . وذكر آخر «إن كان يوصلني الله إليها وأهلك يوم ثاب فذاك مرادي»⁽⁴⁰⁾ . ولا شك أن مبعث هذا الشعور يعود إلى تعاليم التوراة المحرفة . التي زعمت في أحد أسفارها أن الله بكلم موسى (عليه السلام) قائلاً : «أرسل رجالاً ليتجسسوا أرض كنعان [فلسطين] التي أنا معطيها لبني إسرائيل»⁽⁴¹⁾ .

وفي سفر آخر ذكرت أن الله أمر موسى بأن يسكن فلسطين قائلاً له :

«أسكن في الأرض التي أقول لك ... فأكون معك وأباركك . لأنني لك ولنسلك أعطي جميع هذه البلاد»⁽⁴²⁾ .

عندما وصل المهاجرون الأوائل إلى فلسطين . عمد أفراد منهم إلى الكتابة إلى أقاربهم وذويهم في اليمن لحثهم على الهجرة بإيعاز من بعض القوى الصهيونية . فعلى سبيل المثال كتب اليهودي «يوسف المشير» فور وصوله إلى فلسطين في عام 1891م رسالة إلى بعض اليهود محاولاً إقناعهم بالهجرة مبيناً الفوائد الجمة التي ستعود عليهم . لكن دعوة يوسف المشير وما تلاها من وسائل الترغيب بقيت محدودة التأثير على يهود اليمن⁽⁴³⁾ . حتى العقد الأول من القرن العشرين .

لم يتوقف نشاط الحركة الصهيونية منذ تأسيسها عن إرسال ممثليها إلى اليمن لتنشيط حركة الهجرة اليهودية . وقد ازداد نشاطها بصورة لافتة عقب صدور وعد بلفور في 2 نوفمبر 1917م⁽⁴⁴⁾ . والذي استندت إليه الصهيونية لإكساب نشاطاتها طابعاً شرعياً

وتجول في البلاد لمدة أربعة أشهر زار خلالها أربعين قرية ومدينة يسكن فيها اليهود⁽¹⁷⁾ وكانت خطته قد اعتمدت على إخبار اليهود بوصول الصهيونيين إلى فلسطين، وإقامة مستوطنات جديدة، وإقناعهم بأن الواجب يقضي بأن يهاجروا⁽¹⁸⁾. وعند ما لاحظ يافينلي اهتمام يهود اليمن بالحياة الدينية في فلسطين والأماكن المقدسة فيها⁽¹⁹⁾، أخذ يلقي عليهم بعض الخطابات التي تستهزئ بهم وتدفهم نحو الهجرة، مركزاً على تهجير الشباب منهم، اعتماداً على الخطة الصهيونية التي تركز على الشباب اليهود لبناء الدولة اليهودية المنتظرة، ومما قاله لهم: «كفاكم سلبية عليكم المشاركة في بناء فلسطين فمئذ مئات السنين وأنتم على هذه الأرض تأخذون دون عطاء. إن عليكم أن تبعثوا بأقويائكم أفضل أولادكم إلى فلسطين»⁽⁵⁰⁾.

«ويعترف يافينلي بأن السؤال التقليدي الذي واجهه في كافة المناطق التي زارها هو: هل هناك دلائل على قدوم المخلص المنتظر؟»⁽⁵¹⁾

وهو نفس السؤال الذي واجهه جوزيف هاليقي عند زيارته التبشيرية ليهود الفلاشا في الحبشة بعد قدومه من اليمن⁽⁵²⁾. وهذا يعكس المفهوم الديني عند اليهود المتدينين بأن العودة إلى أرض الميعاد لن تتم إلا بإرادة إلهية.

وعند ما لم يستطع يافينلي الإقرار بوجود المخلص المنتظر، تراجع كثير من اليهود عن الهجرة. لكن الذين أرادوا السفر اشترطوا عليه توفير وسائل النقل لأنهم لا يستطيعون تمويل الرحلة بأنفسهم. وعندئذ حث يافينلي الدكتور «روبين» مدير مكتب فلسطين على العمل لتخفيض أجرة السفن وبعد شهرين جاء الجواب بتخفيض أجرة نقل اليهود اليمنيين القادمين على متن السفن التابعة لشركة «لويد» الأسترالية على فلسطين، بمقدار النصف⁽⁵³⁾. عند ذلك

عاد يافينلي إلى عدن وأقام فيها خمسة أشهر تمكن خلالها من أن ينشر أخبار تخفيض

، كونه يتضمن اعترافاً رسمياً من الحكومة البريطانية بحق اليهود في العيش في فلسطين ومساندتهم

بشتى الوسائل لإنشاء وطنهم القومي⁽⁴⁸⁾ وقبل ذلك كانت اللجنة التنفيذية للوكالة اليهودية قد قررت في 31 / 3 / 1903 م تعيين كل من غروشون أغرونسكي Agronesky و إبراهيم طبيب Ibraham Groschone Tabib على رأس بعثة إلى اليمن لتنفيذ جملة من المهام تلخص في الآتي:

1- دراسة أوضاع اليهود اليمنيين والعمل على زيادة هجرتهم اعتماداً على الدور البريطاني في عدن للتسيق مع الحكومة العثمانية في شمال اليمن.

2- البحث عن أفضل الوسائل لتأمين وصول اليهود من أنحاء اليمن إلى عدن، ومن ثم ترحيلهم من خلالها.

3- دراسة تكاليف سفر اليهود ومحاولة إيجاد الدعم المالي لهذا الغرض من بعض اليهود الأثرياء.

وفور وصول البعثة إلى عدن باشرت عقد لقاءاتها مع المسؤولين البريطانيين وكبار اليهود، لمساعدتهم في تنفيذ مهامها، وفي تلك الأثناء يُذكر أن التاجر اليهودي «حاييم شرعبي» أبدى استعداداً للتعاون مع البعثة من خلال تقديم بعض الأموال لتغطية نفقات السفر⁽⁴⁶⁾.

وبعد تأسيس مكتب الوكالة اليهودية في مدينة يافا الفلسطينية عام 1908 م أوفد آرثر روبين Arther rubin مدير المكتب أحد الشخصيات اليهودية ويدعى «صموئيل إيعازر يافينلي Yaphinli» في عام 1911 م - إلى اليمن - بعد أن تم تأهيله لهذه المهمة، خاصة وأنه يجيد اللغة العربية مما مكنه من التحدث إلى اليهود دون وسيط.

وصل يافينلي إلى عدن عبر مصر بعد أن تذكر في زي عربي، ومن عدن دخل شمال اليمن

Yemen. P:57

(5) محمد عكاشة: يهود اليمن والهجرة إلى فلسطين. ص 102-103.

(6) المرجع نفسه والصفحة

(7)

Nini, Y: The Jews of The Yemen. P:60

(8)

63-Ibid. P:62

(9) من قبائل نهم ومشائخهم. (محمد أحمد الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها. تحقيق إسماعيل الأكوع. المجلد الثاني. صنعاء. وزارة الإعلام. 1984م ص: 713)

(10) حاييم حبشوش: رؤية اليمن. تحقيق/ سامية صنبر. ص 39.

(11) المصدر نفسه: ص 39-40

(12) لم تورد المصادر التي بين أيدينا بياناً بنسب الجزية الواجبة على اليهود في هذه الفترة

(13)

Nini, Y: The Jews of The Yemen. p:60

(14) عبد الله بن محسن العزب: تاريخ اليمن الحديث (فترة خروج العثمانيين الأخير) تحقيق/ عبد الله الحبشي. بيروت. شركة دار التنوير للطباعة. ط 1986. ص 28-34.

(15) الوثيقة رقم (15). بحوزة الباحث.

(16) الوثيقة رقم (16) بحوزة الباحث.

(17) أحمد محمد بن بريك: اليمن والتنافس الدولي في البحر الأحمر 1869-1914م. دمشق: دار الثقافة العربية. ط 1. 2001م. ص 195

أجور السفن للراغبين من يهود اليمن بالهجرة بمساعدة أحد كبار يهود عدن المدعو « يحيى سلام » وآخرين. واستطاع يافينلي بمساعدة حكومة عدن الإنجليزية أن يوسع دائرة نشاطه لتهجير يهود اليمن بحيث تحولت عدن إلى محطة أساسية بعد الحديد والمخا لهجرة اليهود اليمنيين.

وفي سبتمبر 1911م غادرت الميناء مجموعة يهودية لم يعرف عددها بالتحديد. لكن بعد زيارة يافينلي الثانية إلى المناطق الشمالية والشرقية من اليمن، لحث اليهود على الهجرة بأعداد أكبر، هاجر عدد من اليهود قدر بنحو 1500 يهودي يماني، من مجموع يهود اليمن البالغ عددهم آنذاك حسب التقديرات 57 ألفاً⁽⁵⁴⁾. بعد ذلك تتالت عمليات الهجرة اليهودية من اليمن فبلغت حتى عام 1914م (عند بداية الحرب العالمية الأولى) ما يقرب من 3300 يهودي مهاجر⁽⁵⁵⁾.

وهكذا تمتع اليهود اليمنيون في ظل نظام الحكم العثماني بالكثير من المزايا والحقوق، بما فيها حرية تنقلاتهم وهجرتهم إلى خارج اليمن. وقد بلغ عدد من هاجر من اليهود اليمنييين إلى فلسطين خلال الفترة من 1881-1914م حوالي (5026) يهودياً، على وجه التقدير.

هوامش البحث

(1) إسماعيل أحمد ياغي: الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث. الرياض. مكتبة العبيكان، ط 1. 1998م.

(2) من أبرز أولئك الرحالة: جوزيف هاليفي (الفرنسي) ويعقوب سافير.

(3) محمد عكاشة: يهود اليمن والهجرة إلى فلسطين. ص 102.

(4) Nini, Y: The Jews of The

- سيرة الإمام المنصور محمد بن يحيى حميد الدين المسماة (الدر المنثور) تحقيق/ أحمد محمد عيسى صالحية . ج1 ، عمان ، دار البشير ، ط1 ، 1996 م ، ص449
- (28) مجهول المؤلف : حوليات يمانية . تحقيق/ عبد الله الحبشي . ص168
- (29) لقاء مع الوالد أحمد عبده علي الصفواني في مدينة صنعاء بتاريخ 2004/3/13 م
- (30) علي الفقيه : الحركة الصهيونية ويهود اليمن ، مجلة الحكمة ، ص35
- (31) نشأت الجمعية في أوائل الثمانينات من القرن (19 م) ، أسسها مجموعة من الشباب اليهود الروس . كرد فعل على اضطهاد الحكومة القيصريّة لهم ، وتدعو في برامجها إلى العودة إلى أرض الميعاد (عبد الوهاب المسيري : موسوعة المفاهيم الصهيونية ، ص95)
- (32) صبري جريس : تاريخ الصهيونية ، ج1 ، ص101-119 .
- (33) عباس الشامي : يهود اليمن قبل الصهيونية وبعدها ، ص80-81 .
- (34) الوثيقة رقم (17) بحوزة الباحث .
- (35) عباس الشامي : يهود اليمن قبل الصهيونية وبعدها ، ص108 .
- (36) الوثيقة (17)
- (37) عبد السميع الهراوي : الصهيونية بين الدين والسياسة ، ص15 .
- (38) صبري جريس : تاريخ الصهيونية ، ج1 ، ص211 .
- (39) ناطوري كارتا : يهود اليمن

- (18) محمد عكاشة، يهود اليمن والهجرة إلى فلسطين. ص104
- (19) انظر علي حسون ، العثمانيون والروس ، بيروت ، المكتب الإسلامي ، ط1 ، 1982 م ، ص67-184
- (20) بلغاريا البوسنة الهرسك مقدونيا اليونان ... الخ خسرت الدولة العثمانية في معاركها ضد تلك الولايات حوالي 83% من السكان (علي حسون، المرجع نفسه . ص162-163)
- (21) الوثيقة رقم (14) بحوزة الباحث .
- (22) ميخال أقيطبول، اليهود في البلدان الإسلامية . ترجمة/ جمال الرفاعي . ص49-50
- (23) Klorman, B.E : The Jews of Yemen . P: 126
- (24) هو محمد الثاني ابن مراد الثاني، من أهم إنجازاته فتح القسطنطينية في عام 1453 م، وبذلك سمي محمد الفاتح. كما أحرز انتصارات كبيرة في أوروبا وآسيا الصغرى. عرفت الدولة العثمانية أكثر ما عرفت في عهده. فقد كان من أقوى السلاطين العثمانيين وأبرزهم (علي حسون، العثمانيون والروس. ص24-59)
- (25) با يزيد بن محمد الثاني بن مراد الثاني، تولى الحكم بعد أبيه وكان رجل علم وأدب أكثر منه رجل حرب وسياسة. إذ أحب الفلسفة والفنون وعشق السفر وحياة السلم (انظر علي حسون، المرجع نفسه، ص59)
- (26) مصطفى السعدني : الفكر الصهيوني القاهرة ، مطابع الأهرام ، 1971 م ، ص191
- (27) علي بن عبد الله الإيراني :

- الدين والسياسة . ص 331-332) .
 (45) عبد السميع الهراوي :
 الصهيونية بين الدين والسياسة . ص 330-333
 (46) علي الفقيه : الحركة
 الصهيونية ويهود اليمن . مجلة الحكمة
 ص 38
 (47) المرجع نفسه . ص 36
 (48) إريك ماكرو : اليمن والغرب .
 تعريب د/حسين العمري . ص 171
 (49) علي الفقيه : المرجع السابق
 ص 36
 (50) عباس الشامي : يهود اليمن
 قبل الصهيونية وبعدها . ص 80
 (51) كاميليا أبو جبل : يهود اليمن
 منذ نهاية القرن 19م وحتى منتصف
 القرن العشرين ص 167
 (52) ديفيد كسلر : الفلاشا يهود
 أثيوبيا . عمان . منشورات دار الكرمل .
 ط 1 . 1985م . ص 91
 (53) علي الفقيه : الحركة
 الصهيونية ويهود اليمن . مجلة الحكمة .
 ص 36-37
 (54) المرجع نفسه . ص 37
 (55) علي الفقيه : الحركة
 الصهيونية ويهود اليمن . مجلة الحكمة .
 ص 37

- في كتاب الإبادة الجماعية ترجمة /
 بلقيس الحضرائي . مجلة دراسات يمنية .
 ص 160
 (40) حاييم حبشوش : رؤية اليمن
 : تحقيق / سامية صنبر . ص 90 .
 (41) الكتاب المقدس : سفر العدد
 : الإصحاح 13 . ص 222 .
 (42) الكتاب المقدس : سفر
 التكوين / الإصحاح 26 . ص 40
 (43) علي الفقيه : الحركة
 الصهيونية ويهود اليمن . مجلة الحكمة .
 ص 37
 (44) ينسب الوعد إلى اللورد آرثر
 جيمس بلفور وزير الخارجية البريطاني
 ، وهو خطاب وجهه إلى المليونير اليهودي
 والتر روتشلد ونص على الآتي : «
 عزيزي اللورد روتشلد : يسرني أن أبعث
 إليكم التصريح التالي الذي ينم عن روح
 العطف على الأمانى اليهودية ، والذي رفع
 إلى مجلس الوزراء ووافق عليه ، وهو أن
 حكومة صاحب الجلالة تنظر بعين العطف
 إلى تأسيس وطن قومي للشعب اليهودي
 في فلسطين ، وستبذل أفضل جهودها
 لتسهيل هذه الغاية ، مع العلم بأن لا يعمل
 شيء يجحف بما للمجتمعات غير اليهودية
 في فلسطين من حقوق مدنية أو دينية أو
 بما يتمتع به اليهود في أي بلاد غيرها »
 (عبد السميع الهراوي : الصهيونية بين

خارطة طريق لحل مشكلة المياه والقات في اليمن

أ. د. محمد فارغ محمد الدبعي
بروفيسور الموارد المائية - جامعة صنعاء

الملخص

لليمن تاريخ طويل في إدارة الموارد المائية والحفاظ عليها، وما بناه سد مأرب التاريخي قبل ثلاثة آلاف سنة، وكذلك بناء السدود الصغيرة في المنحدرات الجبلية، إلا شاهداً على ذلك، لقد اختفى الكثير من هذه السدود الصغيرة وأصبحت في ذمة التاريخ، وما تبقى منها لا يعمل، لقد عملت هذه السدود على حفظ الماء من أجل الري الزراعي والشرب والاستخدامات المنزلية المختلفة، وساعدت في تغذية الخزان الجوفي. إنه يجب الإشارة إلى أن الخزان الجوفي قديماً لم يجري استنزافه كما هو عليه الحال اليوم، وذلك لأن الاستخراج كان عبر آبار سطحية وبطرق بدائية.

حديثاً تواجه اليمن تحديات حقيقية في مواردها المائية. إن النسبة المرتفعة في النمو السكاني (3.2%)، مع الزيادة الكبيرة في الزراعة المروية، وخاصة زراعة المحاصيل التي تحتاج إلى كمية كبيرة من المياه، وما يمثله محصول القات من توسع كبير على حساب المحاصيل الأخرى (9%) يزيد من الحاجة للمياه. كذلك فإن الهجرة من الريف إلى مراكز المدن يزيد من الضغط على محدودة التموين من المياه لهذه المدن. كل هذه المتغيرات أدت إلى هبوط مناسيب المياه الجوفية في معظم الأحواض المائية بمعدلات تتراوح من 2 - 6 متر في السنة، علاوة على تواتر حالات تداخل المياه المالحة في المناطق الساحلية. ويقدر العجز السنوي حالياً بحوالي بليون متر/3 سنة، حيث نستهلك نحو 3.5 بليون متر/3 سنة، في حين نحصل على تغذية سنوية جوفية وسيول تقدر بحوالي 2.5 بليون متر/3 سنة. كما يبدو كذلك أن الري من الينابيع والفيول قد تدنى كثيراً نتيجة هبوط مناسيب المياه الجوفية بسبب الضخ الجائر.

إن الهدف الرئيس، يجب أن يتجه نحو الحفاظ على المياه المتاحة، والبحث عن مصادر بديلة محتملة من المياه. في الجانب الآخر، ومع النمو المتزايد في الحاجة إلى المياه، فإن أية مصادر جديدة بديلة كمعالجة مياه الصرف الصحي، تحلية مياه البحر، مرحب بها جداً، وذلك من أجل مضاعفة كمية المياه المتاحة، وخاصة في القطاع الزراعي، ولتلبية الحاجة المتزايدة للمياه مستقبلاً. وشهادة للتاريخ فإنه ليس صعب في الحقيقة التوفيق بين انتشار الإقبال على القات من جهة والحديث عن التحديث والتنمية الاقتصادية المستدامة من جهة أخرى.

المقدمة

إن مشكلة المياه في اليمن في غاية الأهمية والخطورة بالنسبة لنا ولأجيالنا القادمة وعلى الجهات المسؤولة إيجاد الحلول والمعالجات بدلاً من عقد المؤتمرات والندوات وورش العمل المغلقة التي تستهلك معونات وهبات المنظمات الدولية ويستفيد منها منظموها فقط وبدون مردود على الصعيد الوطني. إن ما يتم القيام به لحل مشكلة المياه والحد من التوسع في زراعة القات لا يلامس حل المشكلة ولا يعطي الاطمئنان لتنمية مستدامة تبشر بمستقبل واعد.

لليمن تاريخ طويل في إدارة الموارد المائية والحفاظ عليها. وما بناه سد مأرب التاريخي قبل ثلاثة آلاف سنة، وصهاريج عدن التاريخية، وكذلك بناء السدود الصغيرة في المنحدرات الجبلية، إلا شاهداً على ذلك، لقد اختفى الكثير من هذه السدود الصغيرة وأصبحت في ذمة التاريخ، وما تبقى منها لا يعمل، لقد عملت هذه السدود على حفظ الماء من أجل الري الزراعي والشرب والاستخدامات المنزلية المختلفة، وساعدت في تغذية الخزان الجوفي.

مع بداية السبعينات من القرن الماضي بدأ التخطيط التنموي للموارد المائية في اليمن، وذلك عبر دراسات موجهة بصورة رئيسية نحو تنمية موارد المياه السطحية والجوفية في دلتا الوديان الساحلية والمرتفعات والسهول الداخلية المحاذية للصحراء. ومع بدء استنزاف المياه الجوفية في بداية التسعينات وزيادة عدد السكان الغير مسبوق، بدء العمل بإعداد دراسات التخطيط الاستراتيجي لإدارة الموارد المائية وتنميتها وربطها بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية. لقد كان ذلك طبيعياً وملحاً، فلقد وصل النقص في إمدادات المياه في بعض المناطق والقطاعات الهامة مرحلة الحرج كما تزايدت الخلافات بين المستخدمين

نتيجة تنافسهم على الكميات المتضائلة من المياه، حتى بلغت هذه الخلافات حد انقسام بعض المجتمعات المحلية على نفسها بسبب حقوق المياه. وفي نفس الوقت تتعرض إمدادات المياه للمناطق الحضرية لقيود جادة ناجمة عن الضخ المفرط من الخزانات الجوفية لأغراض الري، كما أن استمرار التسابق بين المزارعين لضخ آخر قطرة مياه جوفية في أحواض صنعاء، وعمران، وصعدة، وتعز، يجعل تكلفة الماء تزايد باستمرار ويعرض هذه المدن الرئيسية وتحديداً العاصمة صنعاء لمستقبل باتس، وما لم تتمكن الدولة من السيطرة على مواردها المائية من خلال خطوات جادة وحقيقية وعاجلة فإن إمكانية نموها الاقتصادي والاجتماعي و... الخ، سوف يكون مجهول العواقب. إن اتساع الفجوة بين الطلب على المياه وبين ما هو متاح منها يشكل تهديداً للتنمية الاقتصادية الاجتماعية المستدامة في اليمن. فاليمن تواجه تحديات بيئية خطيرة، وأصبحت ندرة المياه والتلوث مشكلة خطيرة.

إنه وفقاً للتقارير الرسمية فإن القات يحتل المرتبة الثانية بعد الغذاء في إنفاق الأسرة اليمنية الذي يتراوح ما بين 26 - 30 % من دخلها. وقدرت الخطة الخمسية الثالثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية 2006 - 2010 حجم الإنفاق الشعبي على تعاطي القات بنحو 250 مليار ريال سنوياً، مما يشكل عبئاً على ميزانية الأسرة خصوصاً ذات الدخل المحدود، وبالإضافة إلى استنزاف شجرة القات أكثر من 30-40 % من المياه المستخدمة في الزراعة، هذا المحصول الذي تزداد زراعته بنسبة تتراوح بين 9 - 10 % سنوياً على حساب المحاصيل الأخرى، فإن الأمر لا يتوقف عند إهدار الوقت والمال بل امتد إلى الصحة، إذ تعد المبيدات الحشرية والمواد الكيماوية الخطرة التي ترش على نبتة القات بالذات سبب رئيس لانتشار الأورام السرطانية الخبيثة، ووفقاً لتقرير

الآزمة وأسبابها

إن الأسباب والعوامل التي أدت إلى الوصول إلى هذه النتيجة متعددة، ويمكن إيجاز أهمها بالآتي:

(أ) الإدارة:

محدودية المياه مع تدني مستوى إدارتها (خصوصاً المستخدم في الزراعة):-

يعتبر من أهم التحديات الأساسية التي تقف أمام اليمن بشكل عام والقطاع الزراعي بشكل خاص، مما يحول دون تحقيق أهداف الرؤية للزراعة 2025م، وإن لهذا التحدي شقين لا يمكن فصل أحدهما عن الآخر، لذا يجب أن تكون المعالجة لكليهما، فمحدودية المياه تتطلب كفاءة وفاعلية الاستغلال أي كان نوعه كنشاط واحتياج، ولن يتأتى ذلك إلا بإزالة محددات توفر خاصية الكفاءة والفاعلية للاستغلال، وهذا يتطلب خلق أشكال إدارية ومؤسسية تتكامل فيها الأدوار محققة المشاركة الفاعلة والكفاءة، ويتوافق معها في التطور تقنيات وتكنولوجيا استخدام هذا الكم المحدود من المياه في إدارة النشاط وخصوصاً المستخدم في الزراعة، وعلاوة على ذلك، هناك المخاطر أو التهديدات التي تواجه النظام الهيدرولوجي بشكله العام والناجمة عن تدهور إدارة الأحواض المائية، فالمدرجات الزراعية تتدهور، وبعضها خرج من الإنتاج، في حين أصبحت عمليات التعرية التي تتعرض لها أعالي الوديان وترسبات الطمي في السهول الساحلية تشكل مشكلات ملموسة.

(ب) المتغيرات الاقتصادية:-

لقد تطورت الزراعة ونمت سريعاً وخاصة بعد العام 1984م مع نمو فرص السوق، وارتفع مستوى المعيشة بصورة ملحوظة، كما تم تبني المحاصيل النقدية المربحة- خصوصاً العنب

حديث لمنظمة الصحة العالمية فإن عدد من يصيبهم السرطان في اليمن يصل إلى نحو 20 ألف شخص سنوياً. ومعلوم أن أمراض خطيرة (كسرطان الرئة والثة والفم والقولون، الفشل الكلوي وتليف الكبد) بدأت تظهر في اليمن خلال الأعوام الأخيرة نتيجة استخدام مزارعي «القات» للمبيدات والمواد الكيماوية السامة بهدف زيادة المحصول ورفع دخلهم منه، حيث تساعد هذه المستحضرات على نمو أغصان القات في أيام قليلة ويقوم المزارعون اليمنيون بقطفه وتحضيره للبيع بينما لا تزال العناصر السمية في أوراق القات فعالة، وتشير الدراسات إلى أن 70 % من إجمالي المبيدات والمستحضرات الكيماوية المستخدمة للزراعة التي تدخل اليمن تستخدم في مزارع القات. وعلى الرغم من أضرار القات هذه، فإنه يعد نشاطاً اقتصادياً هاماً لنسبة كبيرة من السكان تتراوح ما بين 20-30 %، وبفعل عائداته الكبيرة فقد ارتفعت نسبة العاملين في زراعته إلى أكثر من 24 بالمائة من إجمالي قوة العمل في قطاع الزراعة.

لا يمكنك لوم المزارعين، كما يقول أحدهم، فزراعة القات تدر عليهم مكاسب تتجاوز الـ 10 أضعاف مقارنة مع الأرباح التي يجنونها من زراعة البطاطس مثلاً، كما أنه من غير المحتمل أن تلقى باللائمة على من يمضغون القات أيضاً، ففي بلاد يعيش حوالي نصف سكانها على مبلغ دولارين للفرد الواحد يومياً، لا بد أنك ستبحث عن الترويج عن النفس والتحليق فوق الواقع أنى وجدت إلى ذلك سبيلاً، حيث بعد ظهر كل يوم يمكن للزائر أن يرى عدداً كبيراً من الرجال وهم يمضغون القات وقد انتفخت إحدى وجنتيهم بحجم كرة التنس سواء كانوا جالسين أو سائرين أو يقودون سياراتهم ويبدو له للوهلة الأولى أنهم يحتاجون لطبيب أسنان.

والمتمثل في تمكين الاقتصاد الريفي من إعالة أعداد متزايدة من السكان، إلا أنها أدت إلى زيادة الضغط على الموارد الطبيعية وتحديد المياه الجوفية، حيث يستهلك القطاع الزراعي ما نسبته 90% من إجمالي المياه المستخرجة. كما يبدو أن الري من الينابيع والفيول قد تدنى كثيراً نتيجة هبوط مناسيب المياه الجوفية بسبب الضخ.

هـ) التغيرات الاجتماعية:-

لقد استطاع اليمنيون عبر التاريخ التكيف مع بيئتهم التي اتسمت بتنوع التضاريس والمناخ والموارد الطبيعية، وتمكنوا من الاستفادة منها وتسخيرها لمصلحتهم وبما يؤمن لهم حياة متوازنة ومستقرة. ومن أجل ذلك فقد عملوا على بناء المدرجات والسدود وقنوات الري التي أمدتهم بأسباب التمدن والازدهار، جعلتهم ومنذ آلاف السنين يعيشون في حالة اكتفاء وتوازن مع بيئتهم الطبيعية مقارنة بمن حولهم من العرب في الجزيرة العربية، لكن انفتاح الأسواق وانتشار التعليم والهجرة الخارجية للبحث عن عمل يلبي متطلبات الحياة والعيش الكريم نتيجة لازدياد عدد السكان وتزايد الأفواه المفتوحة في الأسرة الواحدة، لعبت دوراً في تغيير النمط الاجتماعي وأسلوب الحياة. لقد تركزت الثروة في الكثير من المناطق في أيدي الأسر الشهيرة التي سيطرت أيضاً على الموارد الطبيعية بما فيها المياه... مما أدى إلى تزايد اللامساواة في الثروة والموارد والمواطنة. وفي نفس الوقت لم تقم الحكومة بالتدخل لكي تستبدل الضوابط وأدوات السيطرة التقليدية بأنظمة وقوانين حديثة تفرض نفسها على الواقع الاجتماعي، فعادة مضغ القات مع ما تشكله من أضرار على المجتمع اجتماعياً وصحياً ترعرعت ونمت وتشهد زراعته توسعاً يتجاوز الـ 9 % سنوياً على حساب المحاصيل الأخرى حتى تحولت إلى ظاهرة اجتماعية ذات تأثير عميق

الخضروات بالإضافة إلى المشكلة الأكبر بالأكثر تعقيداً، القات... الذي شهد خلال لعقدين الماضيين انفجار كظاهرة اجتماعية زراعية، وكل هذا على حساب الخزان المائي الجوفي. إن الاستدامة واستمرارية التنمية الاقتصادية يتطلبان أيضاً أن يكون النمو السكاني مرآة عاكسة لمحدودية الموارد - أي متناسباً مع هذه الموارد، وعاماً بعد عام يزداد وضوحاً الشذوذ المتمثل في نقص المياه عن المدن في حين تنمو حولها مزارع القات التي تنال كل ما تحتاجه من الماء. وتعتبر حالة العاصمة صنعاء من الأمثلة الجلية، حيث ما يزال ثلثا سكانها غير مرتبطين بالشبكة العامة للمياه... ومع ذلك، فإنها محاطة بمزارع القات الفاخر، علماً بأنها تستهلك حوالي 250 مليون م³ من المياه، يستهلك القات المزروع حواليها حوالي 40 % منها. وتتعاظم هذه المشكلات نتيجة ضعف القدرة على تنفيذ أي إجراء، مما يقلص من جدوى الضوابط والإجراءات الإدارية التي يمكن توجيهها من القمة إلى القاعدة.

ج) التغيرات التكنولوجية:-

مع دخول الحراثات والمدخلات الكيميائية، وأهم من هذا وذاك دخول تكنولوجيا حفر الآبار إلى البلاد بدء التحول بعيداً عن الممارسات الزراعية العريقة والمعتمدة على المهارة الزراعية والعمالة الأسرية، فمنذ السبعينات بدأ انتشار الآبار الأنبوبية المحفورة آلياً كنمط جديد لاستغلال المياه الجوفية، حتى أصبح هنالك نحو أكثر من 65000 بئر، منها حوالي 14 ألف بئر في حوض صنعاء، تزداد أعدادها باطراد، وأكثر من 200 آلة حفر تمارس نشاطها بدون ضابط.

د) التغيرات الديموغرافية:-

تضاعف عدد السكان خلال العقدين الماضيين بمعدل نمو يتجاوز الـ 3 %، ورغم أن التنمية الزراعية كان لها أثرها المفيد

6. رفع كفاءة محطات المعالجة لمياه المجاري في المحافظات بحيث تكون مخرجاتها صالحة للري بشكل آمن للعديد من المحاصيل الزراعية وتساهم في التقليل من استخدام المياه الجوفية.

7. إيقاف كافة مشاريع المياه ذات الطابع الاستثماري في حوض صنعاء، ونقلها إلى أماكن أخرى خارجه، ويحبذ أن تكون في المناطق الساحلية حيث يمكن استخدام تكنولوجيا التحلية لذلك. حيث من غير المعقول أن نشتكى من أزمة مياه في العاصمة صنعاء، ومشاريع المياه المختلفة فيها تغذي الجمهورية بكاملها من هذا الحوض، بل ودول الجوار كذلك.

8. العمل على أن تكون عبوة قنينة الماء المعبأة نصف لتر فقط، حفاظاً على كثير من الماء المهدور.

9. توطين تكنولوجيا تحلية المياه في المناطق الساحلية باعتبارها الحل الذي لا بديل عنه لمجابهة الحاجة المتزايدة لهذا المورد على الدوام.

10. إيجاد البدائل لمزارعي القات وتشجيعهم على ذلك من خلال زراعة محاصيل أقل شراهة للمياه ومفيدة للاقتصاد الوطني وغير مضرّة بالإنسان والبيئة وفق خطة مدروسة يتم تنفيذها تدريجياً وعلى مراحل من خلال وزارة الزراعة ابتداءً من حوض صنعاء.

لنأخذ تجربة الأردن الشقيق حيث دفعت الحكومة (120) دولاراً أمريكياً للمزارعين عن الهكتار الواحد للكف عن زراعة الخضار والمحاصيل السنوية في عام 1991م عملاً بأسلوب استيراد «مياه افتراضية» عبر شراء الأغذية والمنتجات من حيث هو الأكفأ. ومن خلال المفاوضات مع منتجي الحبوب يتم الاكتفاء الذاتي الغذائي مقابل تحقيق الأمن المائي. وإذا كان ذلك أسلوب الآخرين في التعامل المنتجات

على استخدام المياه الجوفية، حيث يستهلك حوالي 30 - 40 % من إجمالي المياه الجوفية المستخرجة، إنه ليصعب في الحقيقة التوفيق بين انتشار الإقبال على القات من جهة والحديث عن التحديث والتنمية الاقتصادية المستدامة من جهة أخرى.

خارطة طريق لحل المشكلة

هناك إمكانية متاحة لترشيد المياه في اليمن، ومكافحة الفقر، واستبدال القات، وزيادة الإنتاج، وذلك من خلال خارطة طريق لحل مشكلة المياه والقات في اليمن يمكن أن توجه وتنظم وتسخر وفقاً للآتي:-

1. إعداد خطة وطنية تعززها إرادة سياسة وتشريعية وإجماع وطني بخطورة الوضع وأهمية معالجته.

2. العمل من خلال خطة خمسية أو عشرية لنقل الوزارات الغير سيادية إلى مدينة أو مدن أخرى لتقليل الضغط على العاصمة صنعاء، فمواردها الطبيعية والبيئية لا تحتمل أكثر من 800,000 نسمة.

3. تعزيز اللامركزية الإدارية الواسعة الصلاحيات فعلياً من خلال إجراءات عملية، للحد الطوعي من الهجرة إلى العاصمة صنعاء، و تشجيع الهجرة الاختيارية إلى عواصم المحافظات الأخرى من خلال توفير فرص للعمل وتشجيع الاستثمار فيها.

4. إقامة المشاريع التي تستوعب كثافة عمالية وتحديداً في المناطق الساحلية، وإيجاد مصادر للرزق والحياة الكريمة للمواطنين في مواقع سكنهم.

5. إيجاد بيئة استثمارية حقيقية تشجع على الاستثمار وتحد من هروب رؤوس الأموال، من خلال تنفيذ القوانين ومحاربة الفساد وتفعيل مستوى الأداء للقضاء والاختيار الجيد للكادر، سعياً نحو خلق فرص عمل تستوعب مخرجات الجامعات وتحد من البطالة.

الرياضية والمراكز الثقافية وملاعب كرة القدم ليقضي الناس أوقات فراغهم فيما يفيدهم وينمي مهاراتهم وقدراتهم العلمية والعملية.

19. التفكير جدياً في إمكانية استيراد القنات من دول الجوار على مراحل، كأن تبدأ بطائرة واحدة للعاصمة صنعاء، يومياً، الأمر الذي يقلص مساحة الأراضي المزروعة بالقنات في حوض صنعاء ويوفر كمية كبيرة من المياه، وباتجاه استبداله بمزروعات أخرى مفيدة وأقل شراهة للمياه. ورغد الميزانية بمبالغ أكثر جراً، الانضباط في تحصيل الضريبة المستحقة. ويمكن أن يكون ذلك من خلال شركة مساهمة يشارك فيها مزارعي القنات والعاملون فيه كتشجيع لهم للتخلي عن زراعته، وإذا نجحت التجربة يمكن التوسع فيها، المهم يجب البدء بشيء ما للقضاء على هذه الشجرة واجتثاثها من بلادنا في المدى المنظور، ولا أدري لماذا كل شيء يمكن استيراده في بلادنا (كل شيء) ما عدا القنات؟

20. الحفاظ على المياه وترشيد استخدامها على مستوى الحقل من خلال إدخال التقنيات الحديثة.

21. العمل على تطبيق قانون المياه على الجميع للحد من عمليات الحفر العشوائي للآبار. وكذا العمل على إيجاد بنية لرصد مناسيب المياه في الأحواض وتحديد الكميات المسموح باستخراجها.

22. بناء منشآت مساعدة لنظم تغذية الخزان الجوفي للأحواض وتميئتها من سدود وحواجز.

23. تهذيب الوديان وحمايتها والاستفادة من كميات مياه السيول التي تهدر وتنفد معظمها حالياً.

24. تشجيع الزراعة المطرية وتطوير تقنيات

الغذائية الحيوية، ألا يجدر بنان وأليس من المعقول، أن نعمل بالمثل مع إنتاج شجرة القنات الضارة.

11. منع ري شجرة القنات بالمياه الجوفية فالوضع لا يحتمل، واقتصار زراعتها في المناطق التي تروى بمياه الأمطار فقط كما كان ذلك قديماً.

12. اجتماعات مجلس الوزراء والاجتماعات الموسعة في الوزارات ومرافق العمل والندوات والنشاطات في المراكز الثقافية يتم عقدها عصراً وبدون قنات، توفيراً للوقت، وخدمة للمواطن من حيث تواجد المسؤولين الدائم في مكاتبهم، والحد من تناول هذه الشجرة الخبيثة من خلال تعود الناس في فترة مضغها الانشغال بما هو أهم.

13. تفعيل قرار رئيس الجمهورية القاضي بمنع تعاطي القنات في المعسكرات والمرافق الحكومية.

14. منع استخدام المبيدات في زراعة القنات لما تشكله من أضرار على صحة المواطنين وعلى البيئة بشكل عام.

15. حصر أسواق القنات خارج المدن ومنع بيعه في شوارعها وأزقتها حفاظاً على النظافة العامة وجمال هذه المدن، والمنظر العام للمواطن اليمني.

16. منع تعاطي القنات في الشوارع العامة وأثناء قيادة السيارة أو في المتاجر، والسماح بتعاطيه في المنازل والأماكن المغلقة فقط بعيداً عن أنظار الأطفال والأجانب.

17. النظر في إمكانية الاستفادة من التجربة السابقة التي تسمح بتعاطي القنات في عواصم المحافظات في يومي الخميس والجمعة والعطل الرسمية فقط، وكآلية للتخلص التدريجي منه.

18. التوسع في عمل المسطحات الخضراء والحدائق العامة والمتزهات والنوادي

المجتمع المدني وحقوق الإنسان إلى الشارع وفي تظاهرة سلمية ووفقاً للقانون مطالبة الحكومة بحل مشكلة المياه والقات والمبيدات والتلوث في اليمن أسوة بشعوب الأرض التي لا تكل في مطالبة أنظمتها وحكوماتها في أن تضع حداً لتلوث البيئة. حينها ساشعر بأن الإنسان في وطني بدأ يهتم بمستقبله ومستقبل الأجيال من بعده وأنه يمكن عمل شيء في هذا الاتجاه.

المراجع

- 1 - الإستراتيجية الوطنية للمياه والبرنامج الاستثماري لقطاع المياه (2005 - 2009م)، وزارة المياه والبيئة، الجمهورية اليمنية.
- 2 - الهيئة العامة للموارد المائية، 2000م، ورشة عمل: سياسة الموارد المائية، صنعاء، الجمهورية اليمنية.
- 3 - البنك الدولي، 1997م، اليمن: نحو إستراتيجية للمياه، أجنحة الإجراءات قطاع التنمية الريفية والمياه والبيئة.
- 4 - محمد لطف الإرياني، محمد محمد الصبري، 1999، الجوانب الاجتماعية والاقتصادية في إدارة الموارد المائية، صنعاء - اليمن.
- 5 - محمد لطف الإرياني، 1998م، دراسة تحليلية للحلول المطروحة في الإستراتيجية المقترحة للمياه، ندوة البيئة بالمجلس الاستشاري، صنعاء، الجمهورية اليمنية.
- 6 - Mohamed Fara and J.W.Lloyd, 2002, Yemen: An Example of the Dilemma of Water Resources in an Arid Zone Developing Country, Yemeni Journal of Science, 3(2) 2002, Sana'a, Republic of Yemen.
- 7 - Mohamed Fara, 1999, Groundwater Exploitation and its Relation to the Environmental Deterioration Conditions of Aquifers in Yemen, XXIX Congress of IAH, Bratislava, Slovakia.
- 8 - TNO (Institute of Applied Geosciences, Netherlands), 1995, The water resources of Yemen Republic, Min. Oil and Mineral Resources, Sana'a, Yemen.

تحسين استغلال مياه الأمطار، والتوسع في استخدام أسلوب حصاد مياه الأمطار على أكبر مساحة ممكنة لأنها تشكل رافداً لا يستهان به في تنمية موارد المياه وتخفف من استنزاف المياه الجوفية والسطحية.

25. إدخال طرق الري الحديثة وتحسين الري التقليدي كتقنيات وتكنولوجيا تنمي المورد وترفع كفاءة استخدامه، وقد أثبتت التجارب التي قامت بها وزارة الزراعة والري بأن إدخال طرق الري الحديثة تحقق كفاءة استخدام ما بين 30 - 50 %.

الخلاصة

لقد تزامت الاستخدامات المائية سنوياً من 2.2 مليار متر3 عام 1990 إلى حوالي 3.4 مليار متر3 عام 2000 ويتوقع أن يصل إلى 4.6 مليار متر3 عام 2025 وهو ما يفاقم العجز المائي. إن التحديات التي يواجهها قطاع المياه في اليمن كبيرة، وعملية المعالجة لها ليست هينة، وتتطلب توفر الإرادة والكثير من الجهد والتمويل اللازم لإصلاحه، وجميع المعالجات الآتية وغير الإستراتيجية لن تقود إلى نتيجة مرضية، وربما تقود إلى إهدار الوقت والجهد معاً. إنه ليصعب في الحقيقة التوفيق بين الاستنزاف الحاد للمياه الجوفية، وانتشار الإقبال على القات، والاستخدام العشوائي والغير مسئول للمبيدات من جهة والحديث عن التحديث والنمو الاقتصادي والتنمية المستدامة من جهة أخرى، كما أن المعرفة بالمشكلة وما تمثله من خطورة على الحاضر والمستقبل وعدم معالجتها معالجة جدية، تعتبر مسئولية من الصعب التفاوضي عنها ولا تسقط بالتقادم. إن حل مشكلة المياه والإزالة التدريجية لشجرة القات والحد من الاستخدام العشوائي للمبيدات «هي الأمن القومي» وإن أي تنمية اقتصادية أو اجتماعية لا تتم إلا بإعطاء الأولوية لذلك.

في الأخير كم يحدوني الأمل أن أرى يوماً الجماهير اليمنية تخرج مدعومة بمنظمات

الحياة العلمية في حضرموت في القرنين السابع والثامن للهجرة

تعد الحياة العلمية في الحضارة الإسلامية من أهم جوانبها. وهي في أمس الحاجة إلى دراسة عميقة بناءً ذات مدلولات عملية. لأن العلم يمثل على مر العصور أهمية في حياة الشعوب كونه علامة من علامات رقيها وازدهارها، ويعكس مستوى تطورها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعلمي.

فلماذا إذاً الحياة العلمية؟ ثم لماذا اختيار حضرموت مكاناً للدراسة؟ وأخيراً لماذا القرنان السابع والثامن للهجرة زماناً للدراسة؟

للإجابة على هذه التساؤلات الثلاث أتت هذه الرسالة، والتي جاءت في مقدمة أبان فيها الباحث أسباب اختيار الموضوع، وأهميته وهدفه، والصعوبات والمعوقات، والدراسات السابقة، والمنهج والخطوات المتبعة في الرسالة، ودراسة وتحليل المصادر الرسالة ومراجعتها، وهيكل الرسالة.

د. محمد يسلم عبدالنور

وتمهيد أوضح فيه جغرافية حضرموت وذلك من حيث التسمية والموقع والحدود، والأقسام الجغرافية، والبناء الاجتماعي، وستة فصول هي: الفصل الأول: الأوضاع السياسية وأثرها على الحياة العلمية، وأوضح فيه: قيام الإمارات والسلطنات القبلية المحلية: وهي في تريم، إمارة بنو قحطان (آل راشد) وإمارة آل يمان، وفي شبام إمارة آل الدغار، وإمارة بنو الأعلام، وإمارة بنو سعد، وفي الشحر إمارة آل فارس بن إقبال. تبعية حضرموت والتي تمثلت في: أ- الدولة

الأيوبية. ب- الدويلة الرسولية. ج- الإستيلاء الحبوظبي. الفصل الثاني: المراكز والمؤسسات العلمية، وتحدث عن: المراكز العلمية والتي تنوعت بين المدن والقرى الحضرمية. المؤسسات العلمية وهي: أ- المساجد. ب- بيوت ومنازل العلماء. ج- الكتاتيب (المعاملات) د- الأربطة والزوايا ح- الأماكن الأخرى. الإنفاق على التعليم.

الفصل الثالث: النظام التعليمي: وفيه:

- 1- نظام التعليم في المرحلة الأولى.
- 2- نظام التعليم في المرحلة العليا، وأوضح فيهما:
 - أ- الأهداف ب- المواد المقررة. ج- البرنامج اليومي والزماني للدرس د- الطرق والوسائل

* أطروحة نال بها الباحث درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي وحضارته بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة من قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة صنعاء 2008م، تحت إشراف أ.د عبدالرحمن عبدالواحد الشجاع.

العلماء من التصوف، أعلام التصوف، أدبيات ومصطلحات التصوف، العلاقة بين صوفية حضرموت واليمن وبلاد الإسلام، ميزات التصوف الحضرمي، الخلاف بين الفقهاء والصوفية).

الفصل السادس: النتاج العلمي للعلماء والذي تمثل في:

1- العلوم الشرعية. 2- العلوم العربية. 3- التصوف. 4- علم التاريخ. 5- العلوم التطبيقية، ذاكراً هذا النتاج وما طبع منه وما هو مخطوط وأماكن تواجده وما فقد منه.

وتتدرج تحت هذه الفصول كذلك موضوعات وعناوين أخرى تتعلق بها احتوتها دفتي الرسالة والتي بلغت عدد صفحاتها (400) صفحة.

الخاتمة وأوضح فيها بعض النتائج والتوصيات.

الملاحق وهي ملحقات لخرائط حضرموت، وآخر للمشجرات (الأسر الحاكمة والعلمية) وثالثاً قواعد بيانات (العلماء المرتحلين، الوافدين، القضاة، إسهام العلماء في النتاج العلمي) ورابعاً لنصوص تعد نموذجاً لنتاج النثر الأدبي.

المصادر والمراجع، والفهارس (الكشافات) والتي بلغت (12) فهرساً.

وخلاصة القول أن هذه الدراسة للحياة العلمية تعد كشفاً جديداً لحقبة تاريخية يكتنفها الغموض، لأن هذه المدة على الرغم من أن لها أهمية واضحة في تاريخ اليمن لم تحظ بأي عناية من الباحثين، ولم يتصد أحد منهم لدراستها بصورة شاملة، لذلك كانت هذه الدراسة محاولة لكشف هذا الغموض لتبني الباحثين لما أثارته من أسئلة لم تستطع الإجابة عليها، وقد توفرت لهذه الدراسة مصادر خطية كثيرة أظهرت ولأول مرة نتائج تاريخية هامة، وكشفت عن وجود حياة علمية نبغ فيها عدد غير قليل من العلماء أسهموا في النشاط العلمي بالنتاج والطلاب.

المستخدمة. هـ- حق الختمة (الأجرة). و- طرق التعليم. ز- طرق التلقي والسماع. ح- طرق الاستذكار والمراجعة.

3- تعليم الكبار.

4- تعليم المرأة.

5- الرحلة العلمية، وتحدث عن: أ- المرتحلين. ب- الوافدين. ج- النتائج.

الفصل الرابع: حملة العلم (الطلاب والعلماء) وأوضح فيه:

1. الطلاب، وهم: أ- طلاب المرحلة الأولى (الصبيان). ب- طلاب المرحلة العليا. ج- العلاقة المتبادلة بين الطلاب ومعلميهم. د- الحالة الاقتصادية لطلبة العلم. هـ- سكن الطلاب.

2. المعلمين (العلماء) وهم: أ- المؤدبون. ب- معلموا الصبيان (المرحلة الثانية). ج- معلموا المرحلة العليا. د- الشروط والمؤهلات الواجب توفرها في المعلم. هـ- الألقاب العلمية. و- الأحوال المالية للعلماء. ز- الأحوال الاجتماعية للعلماء. ح- أحوال وأخلاق العلماء. ط- علاقات العلماء بطلابهم. ي- علاقات العلماء ببعضهم ببعض. ك- أثر العلماء في المجتمع. ل- دور العلماء في المجتمع.

3. التقاية العلوية.

الفصل الخامس: المذاهب والفرق

الإسلامية وهي:

1. مذاهب أهل السنة والجماعة وهي: أ- المذهب الحنفي، ب- المذهب الشافعي، ج- المذهب المالكي والحنبلي.

2. الفرق الإسلامية وهي: أ- الإباضية، ب- الشيعة، ج- المعتزلة.

3. التصوف، وتطرق فيه إلى: اشتقاق التصوف ونشأته، التصوف في اليمن، التصوف في حضرموت (التصوف المغربي وملاحجه، وصول التصوف إلى حضرموت، موقف

المنشآت الدينية الإسلامية بمدينة ظفير حجة

دراسة أثرية معمارية

من المعروف أن اليمن تزخر بالكثير من الآثار الإسلامية المعمارية الدينية والمدنية والحربية والتي لا تخلو أي مدينة منها ومن ذلك مدينة ظفير حجة إحدى هذه المدن التي احتفظت لنا بعدد من هذه الآثار ومن أهمها العمائر الدينية التي هي موضوع دراستنا بعنوان "العمائر الدينية الإسلامية بمدينة ظفير حجة" دراسة أثرية معمارية

الباحث/ يحيى لطف العبالي
ماجستير آثار إسلامية جامعة صنعاء

الموقع:

تقع مدينة ظفير حجة إلى الشمال من مدينة حجة عاصمة المحافظة، على بعد 15 كم، حيث تتربع المدينة على رأس جبل الظفير العالي ما جعلها محصنة طبيعياً من جميع الاتجاهات، وتتبع إدارياً عزلة الظفير، مديرية مبین، محافظة حجة.

تهدف هذه الدراسة إلى

- توثيق المنشآت المعمارية الدينية في مدينة ظفير حجة.
- دراسة عناصرها المعمارية ومعالمها الثقافية.
- إبراز موقع ظفير حجة وعلاقته بالبيئة المحيطة به، بحيث تعطي تصوراً عن نماذج العمارة الإسلامية في المناطق الجبلية الشمالية الغربية من اليمن.

أما فيما يتعلق بمنهج الدراسة فقد اعتمد الباحث على الدراسة الميدانية التي قام بها خلال زيارات ميدانية عديدة لمنطقة الدراسة، حيث قام بإجراء المسوحات العلمية بما فيها الوصف الدقيق للمنشآت والرفع

المعماري والتصوير الفوتوغرافي وجمع الوثائق المحلية والمادة التراثية المتعلقة بالموضوع .

كما اعتمد على الدراسة المكتبية من خلال قراءة المصادر وتصنيف المادة العلمية وتحليلها، استناداً إلى مصادر الآثار الإسلامية والمراجع المتعلقة بالموضوع.

وتبقي الإشارة هنا إلى عدداً من الصعوبات التي واجهت الباحث مثل:

1. الخراب الذي طال أغلب المساجد، الأمر الذي جعل من الصعب وصفها وصفاً كاملاً، قلة النصوص التأسيسية التي تؤرخ للمنشآت.

2. قلة الكتابات التاريخية المتوفرة عن مدينة ظفير حجة.

3. صعوبة الحصول على الوثائق من الأهالي لحرصهم عليها.

محتوى الرسالة

تشتمل الرسالة على مقدمة وتمهيد، وثلاثة فصول وخاتمة ثم قوائم المصادر والمراجع، والخرائط والأشكال، والمخططات، واللوحات وأخيراً الملاحق. وتفصيل ذلك ما

الْمُتَّخَذَاتِ، الْمَطَاهِيرُ، بَرَكِ الْوُضُوءِ، وَاخْتِمْ
الفصل بذكر مراحل الإنشاء، للجامع التي
توصل لها الباحث وهي أربع مراحل.

الفصل الثاني مساجد الفروض القائمة

وتناول الباحث فيه دراسة المساجد
القائمة في مدينة ظفير حجة من حيث الموقع
والتسمية ومناقشة اسم المنشئ وتاريخ الإنشاء
والوصف المعماري مع التحليل والمقارنة، وهي
ستة مساجد:

- 1- مسجد الحَوَيْتِ
- 2- مسجد أبو طير (السُّرُو)
- 3- مسجد الغَزِيَّة
- 4- مسجد الخاطبي
- 5- مسجد القَفْلَة (البَالُوعَة)
- 6- مسجد الرُّكْب (الْمَنْظَر)

الفصل الثالث مساجد الفروض الدارسة

وتم فيه دراسة سبعة مساجد دارسة
وتناول الباحث تحديد مواقعها وناقش أسباب
الاندثار لها، وعمل مخططاتها، مع الوصف
المعماري والتحليل. هي:

- 1- مسجد الدَّارِ الْبَيْضَاءِ
- 2- مسجد الجَزِيمِي
- 3- مسجد القُدِّي
- 4- مسجد الشُّتَوِي
- 5- مسجد بُحَيْثَة
- 6- مسجد دَهْمَاءِ
- 7- مسجد عَامِر

يلي

المقدمة

يجري فيها الحديث عن موضوع
الدراسة وأهميتها، وأهدافها، والمنهج المتبع،
والمفوقات التي واجهت الطالب، ومختصر
لمحتوياتها.

التمهيد

يتناول الباحث فيه تاريخ المدينة
بصورة موجزة، موضحاً فيه الموقع، والاسم، مع
عرض تاريخي للمدينة، تبين من خلاله فترات
الازدهار والضعف ما انعكس على العمارة
بشكل عام.

الفصل الأول جامع المهدي

وتم فيه دراسة (جامع المهدي) دراسة
وصفية تحليلية، وقد أفرد لهذا الجامع فصل
خاص كونه المسجد الجامع، والأكبر حجماً
وتعداداً للملحقات، وقد قسم هذا الفصل إلى
ثلاثة أقسام.

أولاً: المسجد الجامع وتناول الباحث فيه
تحديد الموقع وناقش اسم المنشئ وتاريخ
الإنشاء وعدد مواد البناء التقليدية الداخلة
في البناء، مع وصف واجهات الجامع وبنية
الصلاة.

ثانياً: القباب الضريحية الملحقة؛ وشمل هذا
القسم دراسة كل من: (قبة ضريح الإمام
المهدي أحمد بن يحيى المرتضى، وحفيده
الإمام شرف الدين يحيى، وحفيد حفيده
حفظ الدين بن المطهر)

ثالثاً: ملحقات الجامع؛ وتناول الباحث في
هذا القسم دراسة الملحقات المختلفة
التابعة للجامع وهي ملحقات المدرسة
مثل: مساكن الطلبة (منازل)، المكتب
بركة الشرب، وملحقات الطهارة مثل:

أهم نتائج البحث....

إثبات أن إنشاء جامع المهدي مر بأربع مراحل:

المرحلة الأولى (فترة الإنشاء): وتم فيها إنشاء كل من (بنيّة الصلاة، قبة ضريح المهدي، بركة الوضوء، والمطاهير، المتخذات الجنوبية) من قبل شمس الدين بن الإمام المهدي للفترة (840-878هـ/1436-1471م). وصحح الباحث تاريخ إنشاء قبة ضريح المهدي أحمد بن يحيى.

المرحلة الثانية: وتم فيها إضافة كل من (قبة ضريح شرف الدين، غرف السكن (المنازل)، المكتب، المتذنة، بركة الوضوء، والمطاهير الشمالية). وأثبت الباحث أن هذه الإضافات الملحقة بجامع الإمام المهدي من قبل حفيده شرف الدين.

المرحلة الثالثة: وتم فيها إضافة قبة ضريح حفظ الدين بن المطهر بن شرف الدين مع الأبنية المحيطة بها. وتأكيد إنشاء القبة من قبل المطهر بن شرف الدين، و ترجيح تاريخ الإنشاء لها بالعشر الوسطى من شهر صفر سنة (964هـ/1557م).

المرحلة الرابعة: هي المرحلة التي تم فيها الزيادة الحديثة على بنيّة الصلاة، وتغيير الأعمدة والسقف سنة (1404هـ/1984م).

• ترجيح تفرد جامع الإمام المهدي بوقوع عنصر خزانة الزيت من ناحية إنشائية في سمك الجدار الشمالي لبنيّة الصلاة.

• مدرسة شرف الدين في ظفير حجة تعتبر أول مدارس السبع في اليمن وتمت في الفترة (912هـ إلى 923هـ/1506م إلى 1517م).

• أثبت أن القبة الضريحية للإمام شرف الدين بنيت قبل وفاته في

الفترة (957هـ - 965هـ/1550-1558م).

• عمل إعادة تصور لتخطيط كل من (بنيّة الصلاة بجامع المهدي قبل التوسعة الأخيرة، وكذلك المساكن الجنوبية (المنازل) المهدمة حالياً، المكتب الذي غير تخطيطه حالياً أيضاً).

• خلص البحث إلى وجود خمسة أشكال للمحاريب في المساجد موضوع الدراسة هي: (محاريب مستطها نصف دائري، محاريب مستطها مستطيل، محاريب غير بارزة إلى الخارج، محراب رمزي، محراب بارز بكتلة بنائية تعلوه قبة).

• ترجيح تميز العمائر بمدينة ظفير حجة بكتابة نص التأسيس على كتل حجرية تسد فتحة العقود التي تعلو المدخل الرئيسة لبعض المنشآت المعمارية.

• تبين أن أسماء المساجد موضوع الدراسة تعود إلى أسماء أشخاص أو أماكن أو صفات وأن بعضها يحمل مسميين.

• إثبات تسمية "مدرسة" لما يسمى مسجد الخوئيت والذي يعود للفقير مسعود بن محمد الخوئيت من نهاية القرن السابع وبداية القرن الثامن الهجري/ الثاني عشر والثالث عشر الميلادي.

• إثبات أن بناء مسجد الخوئيت مر بمرحلتين:

المرحلة الأولى (مرحلة الإنشاء): وشملت (بنيّة الصلاة، قبة ضريح الخوئيت، بركة الوضوء، والمطاهير الشمالية، بركة الشرب)، وتعود إلى الفقيه مسعود بن محمد الخوئيت

من نهاية القرن السابع وبداية القرن الثامن الهجري / الثاني والثالث عشر الميلادي.
المرحلة الثانية: وشملت إضافة (قبة ضريح الغرياني و المَظَاهِير الغربية)، وافترض إنشائها إلى ما قبل سنة (1194هـ/ 1780م).

• إثبات وجود ثلاث مراحل لبناء مسجد أبو طير (السُّرو):

المرحلة الأولى (فترة الإنشاء): وتم فيها إنشاء (بنيّة الصلاة، بركة الوضوء، والمَظَاهِير الشمالية، بركة الشرب) وافترض عودتها إلى القرن السابع الهجري/ الثاني عشر الميلادي.

المرحلة الثانية: وتم فيها إضافة القبة الضريحية، والتي تأكد للباحث أنها تعود لجعفر بن تاج الدين الظفيري المتوفي سنة (1107هـ/ 1695م) كما صححه الباحث. وتصحيح الاعتقاد السائد لدى الناس أن القبة تعود للإمام أحمد بن الحسين الملقب أبو طير المتوفى سنة (656هـ / 1258م) والذي تأكد أنه مدفون في ظفار ذيبين. كما تم ترجيح إنشاء القبة من قبل القاضي يحيى بن جعفر من القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي. وأثبت الباحث أن جعفر بن تاج الدين دفن في قبته الضريحية بمسجد أبو طير (السُّرو) وليس في ساحة جامع الإمام المهدي كما ورد لدى أحد الباحثين.

المرحلة الثالثة: وتم فيها إضافة المَظَاهِير الشرقية، وترجيح أنها تمت سنة (1365هـ/ 1946م) من قبل محمد بن محمد نصار.

• تأكيد نسبة اسم مسجد البَالُوعَة إلى العلامة محمد بن علي بن صلاح البَالُوعَة من خلال وثيقة وقفيته.

• التوصل إلى وجود أربع طرز لبنيّات الصلاة - بالمساجد موضوع الدراسة - هي:

1. بنيّة الصلاة يحمل سقفها أعمدة.
2. بنيّة الصلاة بوائكها عمودية على جدار القبلة.
3. بنيّة الصلاة بوائكها موازية لجدار القبلة.
4. بنيّة الصلاة يستند سقفها على المداميك مباشرة.

والى طريقتين لتغطية السقف تمثلتا في السقف المسطح، والسقف ذي القبة.

• إثبات وجود مرحلتي بناء لمسجد القَفْلَة (البَالُوعَة):

المرحلة الأولى (فترة الإنشاء): وشملت إنشاء الجزء الجنوبي من بنيّة الصلاة الحالية، والذي كانت فيه الأعمدة عمودية على جدار المحراب، بالإضافة إلى غرف السكن الغربية وبركة الوضوء، ويعود إنشاؤها إلى قبل ربيع الأول سنة (1052هـ/ 1642م)، وقد أعاد الباحث تصور مخطط بنيّة الصلاة لهذه المرحلة.

المرحلة الثانية: شملت إضافة الجزء الأمامي من بنيّة الصلاة الحالية، وإضافة مدامكين أعلى بنيّة الصلاة بشكل عام، وتغيير الأعمدة والسقف بالإضافة إلى عمل المَظَاهِير وغرفة السكن الشمالية الشرقية، وكتلة المدخل الشمالي. و تم تأكيد عمل هذه الزيادة سنة (1365هـ / 1946م) من قبل محمد بن محمد نصار وكيل مسؤول الأوقاف علي إسماعيل المسعودي. - كما بين نص التأسيس-

• تأكيد وجود اسم آخر لمسجد الرُّكَّاب هو مسجد المَنْظَر، والذي يعود تاريخه إلى قبل سنة (1150هـ/ 1737م).

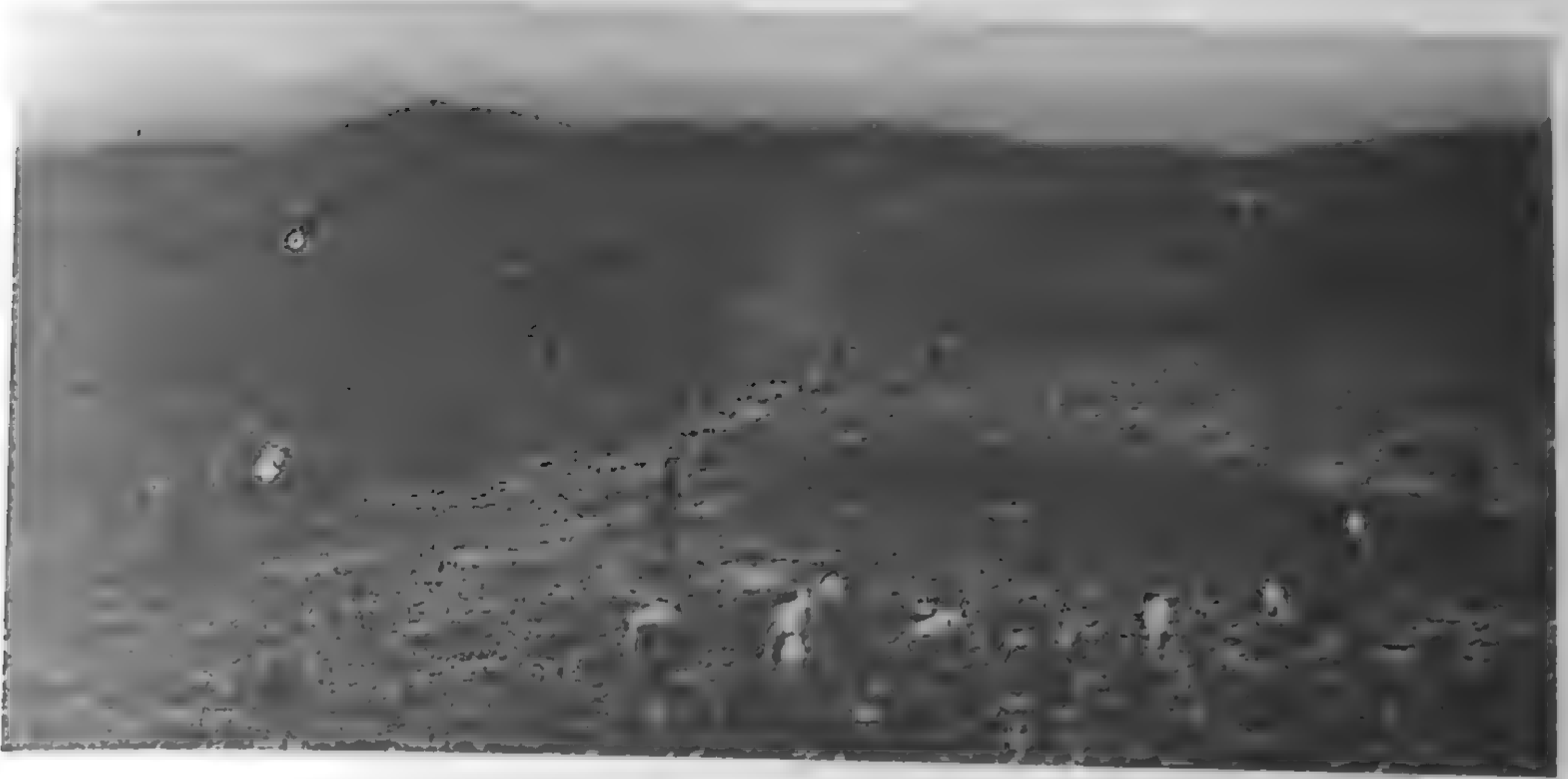
• ترجيح وجود مساجد للنساء بالمنطقة منها مسجد الرُّكَّاب (المَنْظَر)، إضافة إلى مسجد دَهْمَاء، ومسجد

- الشَّتْوِي، ومسجد بُخَيْتَة.
- التوصل إلى أن أهم أسباب خراب المساجد الدَّارِسَة التي شملها البحث، هو قلة الأوقاف الخاصة بها، والحروب.
 - إثبات أن الكتلة البنائية الملتصقة بالمنزل المجاور لمسجد الحَوَيْت هي بَنِيَّة الصلاة لمسجد الشَّتْوِي وترجيح كونه مصلى نساء.
 - تحديد مكان بَنِيَّة الصلاة لمسجد
- عَامِر، من خلال وثيقة حصر احتياجات المساجد، والذي لم يتبق منه حالياً غير أجزاء، من بركة الوضوء.
- لقد تم دراسة أربع عشرة منشأة دينية مزودة بسبعة عشر مخططاً، ومائة وثلاثة وخمسين لوحة، بالإضافة إلى اثنتي عشرة لوحة للوثائق، وعدد من الخرائط والأشكال التوضيحية، ما يعد سجلاً توثيقياً للمنشآت الدينية الإسلامية بمدينة ظفير حجة.

موقع مصنعة ماريه

دراسات أثرية جديدة من محافظة ذمار

آخر النتائج البحثية للموسمين 2006م و 2008م



د / كريستالويس

د / لمياء خالدي

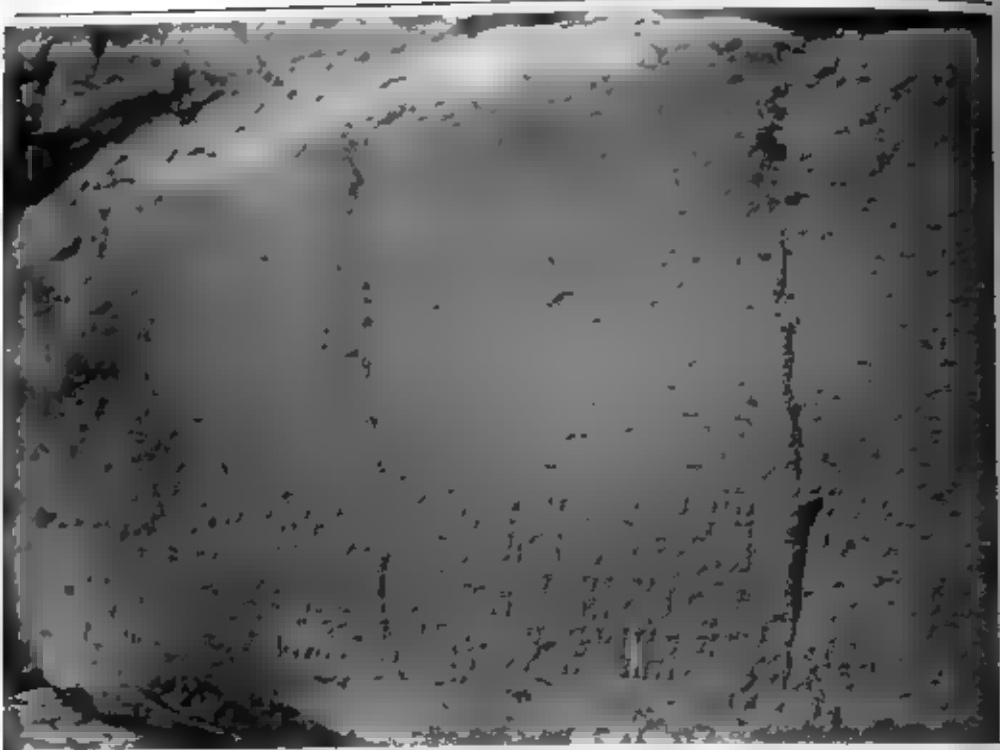
أ / علي ضيف الله السنباني

المقدمة

مصنعة ماريه من أهم وأكبر المواقع الأثرية التي تقع ضمن النطاق الجغرافي للحضارة الحميرية بمساحة تعتبر عملاقة مقارنة بالمدن الحميرية الأخرى المجاورة أو التي تقع في نفس النطاق .

كانت تمثل ثقل سياسي واقتصادي للفترة الحميرية (115 ق م إلى نهاية القرن 6 بعد الميلاد) الموقع معروف للباحثين والدارسين خاصة وهناك نقش على أحد البوابات من 14 سطر يعود للملك ثاران يهنعم بن ذمار علي يهبر والمؤرخ ب (339م).

ولأسف لم يدرس الموقع بشكل دقيق إلا في السنوات الأخيرة فقط بداية كجزء من المسح الأثري الأمريكي بداية 1994م (Dhamar survey project - DSP)



نقش الملك ثارن بهسم من على ييبر و لمؤج د ٩٩٠ ميلادية

يعتبر شرف اساسي لاي باحث يهتم بدراسة
تعبير تقيديه من خلال المعلومات الأثرية فهي
لمرسم ٢٠٠٨

نصبت خارطة ثلاثية الأبعاد بواسطة
جهاز ليدرسنل (GPS) ذو لقراءات الدقيقة
لاقل من اسم

تلك اسطوانات من خلال هذا الجهاز
تثبيت خطوط لطول والعرض خاصة بالموقع
الخارطة تشككية

كذلك وصفت اهم علامج للموقع من

وتم فيه التركيز على دراسة الموقع
والمواقع الأخرى المحيطة بداية 2006م وذلك
بمسح سطح الموقع بشكل دقيق وعمل خارطة
كثثورية للموقع على اعتباره جزء من كل
وموضعا شكل العلاقة بين الموقع بعصبه
البعض زمنيا ومكائيا

إضافة إلى التوصل إلى أن الموقع وجدت
به بعض المعلومات التي تعود للعصور الحجريه
الحديثة والعصور التالية

إلا أن الموقع اشتهر أكثر بمعلومات العصر
الحجري

والتقرير الحالي يقدم آخر النتائج البحثية
للموسمين 2006م و 2008م -

خارطة مصنع ماريه -

الخارطة والتوثيق لموقع مثل مصنع ماريه

() جهاز ليدرسنل GPS مكنى من قطعين واحد
مرسل والأخرى مستقبل وموصل باليت عبر
الأقمار الاصطناعية (Odyssey - F ktk GPS)
ويغطي مساحة ٤ - ٤ ميل من جهاز البث الثابت

Masna'at Maryah

100 0 100 200 300 Meters



خارطة كنتورية خاصة بالموقع

الجبليّة الوعرة إلى الغرب .
مصنعة ماريه تعتبر مستوطنة حميرية
بمساحة كبيرة تصل إلى حدود (40.4
هكتار) لأصل المدينة فقط وبحاله جيدة جداً
فيمكن تمييز أغلب المعالم الإنشائية فيها .
تحصنت المدينة بواسطة الاستفادة من
القطع الجبلي العميق من جميع الجهات عدا
الجزء الصغير من الجانب الشمالي الغربي الذي
تدخل الإنسان فيه بالتسوير بواسطة الأحجار
الكبيرة المهذمة .
أوصلت المصنعة بشبكة طرق عاليه
التقنية ومرصوفه بالأحجار المسطحة وبشكل
متدرج وموصولة بمجموعة الأبواب الرئيسية
والثانوية المحصور منها حتى الآن عدد (4)
أبواب رئيسية و(5) ثانوية .

خرائب وبرك وطرق وأبواب بواسطة الخطوط
الكنتورية بنسبة دقة تصل إلى 20 سم . اسقاطها
ضمن مجموعة خرائط أخرى بأشكال وألوان
ومعلومات مختلفة تصل إلى إمكانية تحريكها
بواسطة برامج هندسية وجغرافية كبرنامج
(GIS) والبرنامج الهندسي الاتوكات وهذه
الأنظمة يمكن تطويرها في كل موسم .

مدينة مصنعة ماريه

أغلب المستوطنات الحميرية أقيمت على
مرتفعات على اعتبارها مواقع إستراتيجية
تمكنهم من السيطرة على الموارد الطبيعية
والاقتصادية وتضمن الاستقرار الأمني .
فجاءت مصنعة ماريه على ربوة مرتفعة
ومنبسطة كحد فاصل بين نطاقين جغرافيين
منطقة المرتفعات الوسطى في الشرق والمناطق

قسم موقع مصنعة ماريه إلى ثلاثة أجزاء،

ثانياً الجزء - B - وفيه نسبة المنشآت المعمارية أقل وبارتفاعات أقل وبمخططات أبسط .



صورة خاصة بالقطع الجبلي الخاص بالمستوطنة

هي -
A -
ويمثل الجزء
الوسطي
والأكبر .
B -
يمثل الجزء
الشمالي
الغربي من
المصنعة
والجزء .
C -
ويقع في
الجهات
الجنوبية
الشرقية .

تطفي
السمة المدنية
في هذا الجزء
أكثر حيث
توجد مساحات
كبيرة غير
مشغولة
ومساحات بها
أنصاب حجرية
مسطحة ومائلة
بعضها مفروس
رأسياً ومائل
وهذه أغلبها
ترجع إلى
فترات ما قبل

الحضارة الحميرية.

ثالثاً الجزء - C - ويمثل الجزء الأصغر ويرتبط بالجزء - A - من شماله وبمساحة ضيقة بشكل مضيق أو رقبة .

وهذا الجز يختلف عن الجزئين الآخرين (A و B) إذ تظهر به أساسات لمباني عملاقة وموضوعه رأسياً تشبه المواقع الأثرية بالقرب من مصنعة ماريه ويعود تاريخها إلى نهاية العصر البرونزي وبداية العصر الحديدي .

يتوسط هذا الجزء - C - شكل بنائي قيد الدراسة مكون من جدارين متوازيين بطول (145 متر) تقريباً يمتد من الشمال إلى الجنوب والفاصل بين الجدارين مسافة بحدود 20 متر تقريباً هذا واصل الجدار مبنى بواسطة الأحجار المفروسة رأسياً حجر من الداخل وأخرى من الخارج وما بينهما رديم من الدبش .

وبالقرب من الشكل البنائي هذا وفي الجهة الجنوبية الغربية وعلى بعد (25) متر تقريباً وجد شكل بنائي آخر عبارة عن صفين

أولاً الجزء - A - ويمثل الجزء الأكبر وبه آثار الخرائب من المنشآت المعمارية المدنية والدينية والتجارية وبها تلال لخرائب ارتفاع بعضها حدود (10) أمتار وتشغل مساحة (18) هكتار تقريباً .

- بعض المباني ربما أكثر من طابق لارتفاع بعض التلال وبعضها يحوي درج هابط .
- من الجزء A وجدت نسبة كبيرة من الملتقطات الأثرية الحميرية المختلفة .

- استغل سكان الموقع الانحدار القائم على السطح والمائل من الغرب ناحية الشرق لحجز المياه في البرك لتأمين أهم مصدر للبقاء بالموقع ولأطول فترة زمنية فسنجد هندسة ري عالية الدقة بتوجيه المياه نحو البرك عبر السواقي التي مثلت الطرقات والشوارع أهمها أيضاً استغلال المياه الهاطلة على مستوى المباني عبر سوايق مقضضة تضمن عدم اهدارها .

- من الممكن التمييز بسهولة بين المباني المدنية والمباني الدينية والعسكرية .

حالياً
بإمكاننا
قراءة كل
تلك البيانات
على الخارطة
وبشكل
مبسط لأي
باحث أو
دارس كما
أنه يساعدنا
على استجلاء
شكل الموقع
والوظائف التي
كانت قائمة
عليه .

مثل
وجود كميات
كبيرة من
الفخار في
جانب معين من
الموقع كذلك
الحال مع وجود
كميات من
خبث الحديد
في جانب آخر.

نتائج المسح لمنطقة مصنعة ماري:

- تمكنا من تقريب شكل الثقافات السائدة في تلك العصور السياسية والزراعية والاجتماعية برسم صورة مقربة لوضع المنطقة بشكل عام .
- وثقنا مواقع أثرية جديدة وفي نطاق (18 كم 2) حول موقع مصنعة ماري .
- استطعنا التوصل الى مواقع أثرية تعود إلى جميع العصور والحقب التاريخية ابتداءً من العصر الحجري الحديث حتى العصور الإسلامية وذلك لاتباعنا منهج بحث عالي الدقة



جانب من الطريق المرصوف

من الأحجار
المتوازية
بطول حدود
(10) أمتار
وعرض (2)
متر ومسقفة
بوساطة
أحجار
مسطحة .

توزيع الملتقطات على سطح المواقع

كان
ذلك بتباع
منهج محدد
تقتضي
توثيق كل
الملتقطات
الأثرية في
مساحة
دائرة قطرها
(2) متر
كل (50)

متر والمستهدف بدرجة أساسية هو الفخار
والابسدين والصوان وخبث الحديد والأحجار
المزخرفة ومدقات مرهاء إضافة إلى العظام
والخرز وأي مشغولات يدوية ... الخ

وفي هذه الدائرة تم توثيق الصنف والعدد
والمقاس والوزن وأعيدت كل الملتقطات مكانها
ما عدا المشغولات اليدوية أخذت إلى مخازن
المتحف الإقليمي بالمحافظة ذمار وأخذت بعض
العينات من خبث الحديد والابسدين للدراسة .

كل هذه البيانات سجلت ضمن برنامج
بالكمبيوتر ومنه نزل على نظام (GIS) لإسقاط
كل هذه البيانات على الخارطة .



صورة جوية للموقع توضح التقسيم إلى ثلاثة أجزاء.

إذا كانت الدراسة تسير بشكل مثالي وسيراً على الأقدام.

- فتوصلنا الى تسجيل عدد (32) موقع كبير الحجم وعدد (100) موقع متفاوتة الأحجام من المتوسطة حتى الصغيرة وأغلبها لم يشملها المسوحات الأثرية السابقة بالمنطقة (Lewis and kholidi 2008).

عصور ما قبل التاريخ

في منطقة مصنعة ماريا

ومخلفات هذا العصر من الصعب الحصول عليها والقليل منها وثق بمنطقة دمار كاملاً بسبب تغطيتها بمخلفات العصور اللاحقة خاصة الحميرية التي استغلت وإعادة توظيف مخلفات العصور السابقة لها خاصة و أن الكثافة السكانية عالية ودائماً ما يسعون نحو التوسع

على حساب المواقع الأثرية الأقدم .

وبالرغم من ذلك توصلنا إلى العديد من المواقع التي تعود إلى عصور ما قبل التاريخ .

حصلنا على أدوات حجري مشغولة من الجهتين وبشكل نظامي مثل (السهام) والتي أغلبها من مادة الأيسدني من موقع مصنعة ماريا وموقع آخر عبارة عن كولة تقع شرق المصنعة وموقع أشارف (DS15) .

أخيراً :- توصلنا إلى توضيح الشكل الاستيطاني ولفترة زمنية أطول .

أيضاً وثقنا مصادر مادة الأيسدين المختلفة التي استخدمت في تلك العصور .

ومن الشواهد المثيرة والمشوقة وجود مجموعة المناصب الكبيرة وبأشكال وأحجام مختلفة والتي غالباً ما توضع على أماكن مرتفعة وعلى الأطراف لكي تكون منظورة من



صورة البركة التي تمثل أكبر مخزن مائي بالمستوطنة

مسافات بعيدة .

العاصمة ظفار راجع (muller 1978).

كما شملت الدراسة عدد من البرك والمواجل والسدود والقنوات بالمنطقة وأكبرها بركة صعدان بشكلها الشبه مدور وبقطر (155 متر) تقريباً مشيدة بالأحجار المشذبة وبأسلوب الحميري .

كما توجد أشكال قبورية مختلفة ترجع إلى العصر الحديدي والحميري منها ما يأخذ الشكل الدائري .

الاعتداء على المواقع

في منطقة ماريه

أثناء أعمال المسح والتوثيق للموسمين توصلنا للعوامل التي تسهم في تخريب الموقع أهمها .

العصر الحديد والحميري

في منطقة مصنعة ماريه

غير موقع مصنعة ماريه يوجد (12) موقع أثري حميري مهم منهم (3) مواقع مهمة سياسياً واقتصادياً وعلى اتصال وثيق بمصنعة ماريه . ووجود شبكة طرق رئيسية وأخرى فرعية غالباً ما تكون مرصوفة منها ما يعود إلى فترة زمنية أقدم ومنها مرتبط بالمصنعة نفسها ومن المهم التركيز على دراسة شبكة الطرق بالمنطقة خاصة والنقش الخاص بالملك ثاران بهنعم بن ذمار على بهبر والذي يعود إلى القرن الرابع يذكر قيام الملك بإقامة عدد من المناقل بالمنطقة وأوردت كلاً باسمها حيث تمتد من الموقع هجر سمعان (مصنعة ماريه) إلى



دراساتنا التوثيقية هامة جداً لأنها تعطينا معلومات قيمة وبشكل سريع بدون الشروع على أعمال حفائر .

يمكننا في هذه الدراسة من تحديد الأولويات في المعالجات بالبدا، بصيانة المناطق الأكثر تضرر .

لكي نستطيع التقدم بشكل ملحوظ في حماية المواقع لابد من التواصل بين الأثريين وبين المسؤولين والأهالي والأعيان بالمنطقة وضرورة المحافظة عليه كقيمته حضارية واجب حمايتها والحفاظ عليها ومنها موقع مصنعة ماريه

شكر وتقدير

نتقدم بالشكر
الجزيل لكل الفريق

1 - العوامل الطبيعية مثل الزلازل وعوامل النحت والتعرية من الرياح والأمطار إضافة إلى الحركات الباطنية للأرض .

2 - الحفر العشوائي المنظم وغير المنظم من قبل الأهالي .

3 - التوسع الزراعي على حساب المواقع الأثرية .

4 - لمشاور يع الخدمية التي تقدمها الدولة على حساب المواقع الأثرية أيضاً أن هذه العوامل مجتمعة أو أحداها تؤثر على بعضها البعض كما أنها ليست قاصرة على منطقة مصنعة ماريه إنما تشمل الكثير من المناطق الأثرية بالجمهورية اليمنية بل وعلى مستوى العالم .





صورة للشكل البنائي المكون من جدارين متوازيين

المسؤولين بالهيئة العامة للآثار لتسهيلهم مهام الفريق ونخص بالذكر الدكتور / عبدالله باوزير رئيس الهيئة والأستاذ / محمد الأصبحي مدير عام الآثار بالهيئة العامة للآثار هذا ويسجل الفريق جزيل الامتنان لكل المرافقين لهم من الطبّاحين والسائقين .

نود التقدم إلى عائلة بفاشه بجزيل امتنانا وشكرنا للرعاية الكريم التي لقيناها منهم .
أخيراً : لا بد من الإشارة إلى الدعم الكريم المقدم من المركز الأمريكي للدراسات بصنعاء للعام 2006م
وجامعة أركنسا في لتل روك مشروع دراسات الشرق أوسطية.

العامل بالدراسة التي كانت ستصبح مستحيلة بدونهم ومنهم مصلح القباطي عن الهيئة العامة صنعاء ، صالح الفقيه عن فرع الهيئة ذمار .
للعام 2006م وليام ايفرنبرقر (الخارطة الرقمية والجرافيز)

أيضاً الأستاذ / عبدالباسط نعمان من ديوان الهيئة والأخصائيين / صلاح الكوماني وأحمد العصار من فرع الهيئة بدمار واليزيت استدرز موسم 2008م بالإضافة إلى دانيال مهوني (جامعة شيكاغو) وباسل خليل هذ ولا تنسى جهود الاستاذ / صالح بفاشة مدير إدارة الآثار مديرية عنس .

كما يتقدم الفريق بالشكر لكل

شرح المنظومة في الطب

تأليف: محمد بن عمر بن مبارك الحميري بحرق

تقديم / محمد لطف غالب

عادت الإكليل قراءها في اختيار مخطوط ونشره ضمن محتوياتها. وفي هذا العدد تنشر الإكليل المنظومة وشرحها بصورة المخطوط الأصلية دون تحقيق أو تعليق مع نبذة عن المؤلف وعن المخطوط كما يلي:

1 - المؤلف هو:

جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله بن علي الحميري الشهير بـ : بحرق عالم فقيه له مشاركة في الحديث والعلوم، والفلك والحساب، والطب، أديب، شاعر متصوف. ولد بحضرموت عام 869هـ 1465م ونشأ بها وأخذ العلم عن كبار الشيوخ في مسقط رأسه وفي زبيد ومكة المكرمة وبلغ مرتبة في العلم وبرع في أكثر من فن من فنون العلم ودرس وأفتى وتولى القضاء في الشحر مدة فصدع بالحق وحمدت سيرته ثم عزل نفسه عن القضاء ورحل إلى عدن ومكث بها مدة صحب خلالها أبا بكر بن عبدالله العيدروس العدني وبعد وفاته رحل إلى الهند وأقام في مدينة أحمد آباد لدى السلطان مظفر بن محمود شاه سلطان كجراة (ت 932) فأكرمه وقربه وعظمه ولما عرف فضله وعلمه زاد في تعظيمه وتبجيله وانزله المكانة اللائقة به إلى أن توفي بأحمد آباد بالهند سنة 930هـ . 1524م .

أسهم المؤلف في نشر العلم تدريساً وافتاءً وتاليفاً فقد ترك عدداً من المؤلفات طبع بعضها وما زال الكثير منها مخطوطاً نوردها في هذا التقديم.

- إيضاح المستفيد لمعاني مقدمة التجويد شرح الجزرية في القراءات
- خط أمبرد زيانا أخرى مكتبة الجامع الكبير صنعاء 33 قرآن
- البهجة في تقويم اللجة شرح منظومة في العروض.
- تبصرة الحضرة الشاهية الأحمدية بسيرة الحضرة النبوية.
- تجريد المقاصد عن الأسانيد والشواهد، (وكتاب المقاصد الحسنة فيما يدور من الحديث على الألسنة) تأليف شمس الدين محمد بن أحمد السخاوي ت 902هـ.
- تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب شرح ملحّة الإعراب للحريري طبع في مصر عام 1296هـ ثم تكررت طبعاته.
- تفسير آية الكرسي.خ.

ثانياً: المخطوطة:

موضوع المنظومة وشرحها علم الطب وجعلها في مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب أشار في المقدمة إلى تركيب جسد ابن آدم من أربعة أمزجة أو طبائع وهي الصفراء والسوداء والبلغم والدم، والعلاقة بين هذه الطبائع وبين الفصول الأربعة على مدار العالم وهي الصيف والخريف والشتاء والربيع.

وضرورة علم الطب للإنسان لحفظ الصحة الموجودة بالتدبير وذلك باختيار الغذاء والحماية من أسباب المرض، وجلب الصحة المفقودة عند حدوث المرض بالعلاج ومعرفة سبب المرض. حيث يشير إلى أن ((علم الطب قسمان: أحدهما حفظ الصحة الموجودة بالتدبير،

والثاني جلب الصحة المفقودة بالعلاج. والأول أهم لأن الاحتماء في حال الصحة خير من شرب الدواء في المرض والعاقلة طبيب نفسه. وقد بسط الشرح في أبواب ثلاثة: باب في تدبير الصحة وذلك بتدبير الأشياء الضرورية التي لا بد للجسم من ملاقاتها وذلك باستعمال القدر الصالح على الاقتصاد ويتجنب الإفراط والتفريط في الحركة والسكون والأكل والشرب.

الباب الثاني في العلل الحادثة بزيادة الطبائع وأسبابها وعلاماتها وعلاجها. وذكر العلل السوداوية والعلل الدموية والعلل البلغمية.

الباب الثالث في خصائص بعض الأغذية والأدوية وقد فصل في طبائع الأغذية الحارة الرطبة والحارة والباردة اليابسة.

وختم كتابه بقوله: "هذا آخر ما يسره الله تعالى من ذكر ما يضر جهله من أصول علم الطب في هذه الثلاثة الأبواب السابقة ومن أراد بسط ذلك ففي كل باب كتب مدونة.

ويشير إلى أن كثيراً من العلل تكون خارجة غير حادثة بزيادة أحد الطبائع الأربع بل إما لهواء أو عارض آخر: كالضرس واللقوة والزكام ووجع الأذن، وطرفة العين، وفك الصدر

- الحسام المسلول على منتقصي أصحاب الرسول خ مكتبة آل يحيى تريم. ونشره الشيخ محمد حسين مخلوف.

- حلية البنات والبنين فيما يحتاج إليه من أمر الدين ط في القاهرة.

- الحواشي المفيدة على أبيات الياضي في العقيدة.

- ذخيرة الإخوان المختصرة من كتاب الاسفناء بالقرآن للسهيلي خ مكتبة آل يحيى تريم.

- رسالة في علم الفلك

- أرجوزة في الحساب وشرحها

- شرح لامية الأفعال لابن مالك في الصرف طبع في مصر.

- العقد الثمين في ابطال القول بالتحسين والتقييح.

- عقد الدرر في الإيمان بالقضاء والقدر خ مكتبة آل يحيى بتريم

- العقيدة الشافية في شرح القصيدة الياضية.

- فتح الرؤوف شرح معاني الحروف خ مكتبة الجامع صنعاء 131 نحو

- مختصر اذكار النووي.

- مختصر الترغيب والترهيب.

- مختصر الخلاصة في عدة أهل بدر وشرحه.

- مختصر الهداية في علم القراءة للناشري.

- منظومة في أصول علم الطب وشرحها، وهي موضوع هذا التقديم

- منظومة في الفرائض خ مكتبة الجامع/ صنعاء 88 فرائض

- مواهب القدوس في مناقب الشيخ أبي بكر بن عبد الله العيدروس خ مكتبة الحبشي.

- النبذة المختصرة في معرفة الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة.

- نشر العلم في شرح لامية العجم اختصره من شرح لامية العجم للصفدي طبع في مصر عام 1283 هـ.

القارئ للاستفادة من ذلك.
والله ولي الهداية والتوفيق.

المراجع :

- النور السافر عن أخبار القرن تأليف :
محيي الدين عبد القادر بن عبد الله العيدروس
دار الكتب العملية بيروت 1405 هـ 1985 م
ص 140/133
- الإعلام خير الدين الزركلي المجلد
السادس بيروت دار العلم للملايين ط6 تشرين
الثاني نوفمبر 1984 م
- مصادر الفكر العربي الإسلامي في
اليمن عبد الله الحبشي -مركز الدراسات
والبحوث صنعاء ، ص 25 ، 53 ، 84 ، 130 ،
205 ، 295 ، 330 381 ، 427 ، 784 ،
493،496

والكسر والجراحات ونحو ذلك .
والفرض من هذه المنظومة الإشراف على
أصول الفن ليخرج الإنسان عن حيز الجاهلين به
فالمرء عدو ما يجهل، ويقبح بالعقل عداوة العلوم
النافعة، ومع ذلك فاعلم واعتقد أن الشفاء أمره
موقوف على مشيئة الله تعالى، ((وإن يمسك الله
بضر فلا كاشف له إلهو و إن يمسسك بخير
فهو على كل شيء قدير)) فالطبيب الماهر ليس
يشترط عليه أن يرى العليل فضلا عن أن يزيد
في عمره، ولكن عليه أن ينظر في العلة وحال
المريض وأن يصف له العلاج إن رآه يحتمله، وإلا
أمسك. وعلى العليل مساعدة الطبيب فيما يأمره
به من الغذاء والاحتماء والدواء، فالله سبحانه
خالق العلة والشفاء.

وصورة هذه المخطوطة حصلت عليها
الإكليل من دار المخطوطات بصنعاء وهي
ضمن مجموع برقم 1345 وتشر هنا للإسهام
في إحياء التراث المخطوط لتكون في متناول

كتاب شرح المنظومة في الطب
لمصنفها الفقيه المحقق الأديب النجفي
التصريح في النجف، حال الدين محمد بن عمر
بحرف محمد الله نوابه
الأبواب وحشره
في نزهة بنيينا
بجانب النجف
أحمد بن
أحمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والتابعين لهم
 باحسان إلى يوم الدين أما بعد فإن هذا التطبيق لطيفة على نبد في المنظومة في أصول
 علم الطب بتصرة للبندى وذكره للمنهى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

قال الحكماء إن الله تعالى خلق الدنيا وما فيها من أربعة عناصر وهي التراب والريح والنار
 والماء والثلج فالتراب بارد والريح باردة والنار حارة والماء رطب والثلج يابس
 حسد ابن آدم من أربعة أمزجة وتسمى الطبائع الأربعة وهي الصفراء والسموية والسوداء والبلغم
 والدم وجعل فيها ثمانية الأربعة الفصول التي علمها الله تعالى في خلقه الصفراء
 حارة يابس متولد من عنصر النار ومسكنه الحرارة ونظيره فصل الصيف عند الحكماء
 وهو الذي تسميه أهل حضرموت الخريف فإنه حار يابس وخلط السوداء بارد يابس متولد
 من عنصر الأرض ومسكنه الطلح ونظيره فصل الخريف عند الحكماء وهو الذي تسميه أهل
 حضرموت الشتاء وخلط البليغ بارد رطب متولد من عنصر الماء ومسكنه الرية ونظيره
 فصل الشتاء عند الحكماء وهو الذي تسميه أهل حضرموت الربيع وخلط الدمار حار رطب
 متولد من عنصر الهواء ومسكنه الكبد ونظيره فصل الربيع عند الحكماء وهو الذي تسميه
 أهل حضرموت فصل الصيف ومن هذه الأربعة الأمزجة تدب دجسم الإنسان
 وبها قوامه ومنها صلاحه وفساده بقدرية الله تعالى فقام العالم بالأربعة
 الفصول التي هي الصيف والخريف والشتاء والربيع أما فصل الصيف فهو حار
 يابس فكان الصفراء كذلك ولهذا آتت في غلبها وأما فصل الخريف فهو بارد يابس

كالسوداء

كالسوداء ولهذه الفج فيه غالباً وأما فصل الشتاء فهو بارد رطب كالبلغم ولهذه الفج فيه
 الباطن وأما فصل الربيع فهو جاف رطب كالدم ولهذه الفج فيه غالباً ولهذه الفج
 ان يستعمل في كل فصل ما يناسب طبيعته من الغذاء كما سيأتي ان شاء الله تعالى

ثم زاتي بحجرة والبر ما شاء من نفع لما اذعرت
 منه غداً وشفاء نافع بآذنه ومنه سم نافع
 فمن هنا يلزمنا التقدير في داو عن ذاي لزم التحذير

اعلم ان الله سبحانه خلق الدنيا وما فيها لعبادة ليعتقوا بآياتها وجعل ما فيها انواعاً
 من حيوان ونبات وجماد وادع في كل شئ من ذلك اسراراً ولا يحيط بها الا علمه سبحانه
 وهذه عبادة الى مالائه لهرمنه في الحاش من النفع والضرب ليتناولوا ما ينفعهم ويحتنبوا
 ما يضرهم قال تعالى ربنا الذي اعطى كل شئ خلقه ثم هدى وقال تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا
 فيه لا يحب المسرفين فيلزم من ان يتناول الغذاء والدواء بقدر الحاجة لا يسرف فيه
 فيه ذلك وان يجذر ما يضره من الدواء ليسلم ولكن معرفة هذا متوقفة على معرفة مالا لا بد
 منه من علم اصول الطب ولهذا اقلنت

وحاجة الناس لعلم الطب، ليما ترى في امرها ذكأت
 اكنت قد عرفت من يباشر، لتكافئه اذ لا طبيب ما عثر
 فلا غنى عن علم ما لا يشاء، من اعمله اذ لا تفر عتد
 وهو لحفظ الصحة في الموجوده، فينا وجلب بالصحة المفقوده
 والجلب بالخذاء والدواء، اصل عليه ائس ذال الشاء
 فخذ اذا ثلاثاً ابواباً، في هذه بقدرتها لخواصها

وقد دردت نصوص السنة وشهادة علماء الأمة بشرف علم الطب وسد حاجة الناس اليه
 فردى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الصنفان لا غنى للناس عنهما العلماء لا ديانهم ولا أطباء لا بدانهم وصح انه صلى الله عليه وسلم تداوى وامر بالتداوى ولم تزل الصحابة رضي الله عنهم في جزم على
 ذلك وقد كان الامام المنصور رضي الله عنه اليد الطولى وحاجة الناس اليه داعية وتغلبت عليه
 شهيد فهو من فروع الكفايات المهمة باتفاق العلماء كما تشرع علم الطب فسمات لحدوها
 حفظ الصحة الموجودة بالتدبير والتأجيل للصحة المفقودة بالعلاج والاولا

لأن الاحتمال في حال الصحة خير من شرب الدواء في المرض والعاقلة طبيب نفسه يدبر الأشياء
قبل وقوعها ليفوز بسلامة العاقبة ومعرفة الأول متوقعة على معرفة أسرار الأغذية
ليعلم ما يوافق المزاج وكذلك معرفة الثاني متوقعة على معرفة الأمراض وأسبابها وعلاماتها
ومعرفة خواص الأغذية وللدوية ليعالج الداء بضادته ويحجى المريض عما يزيد في غلبته
فلمدة جعلت هذه المنظومة في ثلاثة أبواب **باب تدبير الصحة وبها**
حلل الحادثة بزيادة الطبايع وأسبابها وعلاماتها وعلاجها **وباب** في طبايع بعض
الأغذية وللدوية **الباب الأول في تدبير الصحة**

فدبر الخلق بالاعتصام في الوطئ والتحرك والرقاد،
والأكل والشرب وفي الهواء، ونحوها تخن عن الدواء
أي الأصل في حفظ الصحة الموجودة هو تدبير الأشياء الضرورية التي لا بد للجسم من ملاقاتها
فيستعمل قدر الصالح منها على الاعتصام ويتجنب الإفراط والتفريط فقد ذكرت منها عشرة
أشياء لأنها المهمة من ذلك وهي تدبير الوطئ والحركة والسكون بالرقاد وغيره والأكل والعزب
والهوا وسائر الأعطاء والعوارض النفسية وتدبير البول والغائط وحفظ صحة المجرى
وأشربة إلى ما سوى ذلك بقول ونحوها

فالموطئ غير صالح إلا إذا ، تهيج شهوة فأخرج الأذى ،
وعبر ذا مؤلدة للبدن ، لا سيما إذا اليأس كالسوداء ،
والتكن الأنثى كمرض الذكر ، سماها وما سوى هذه أقل ذرا ،
واستعمل السنة فيه بآديا ، وخافا تكن حكما هارديا ،
فقد مرءاتن وشتم والتعود ، وعند ما يزل فادع حينئذ ،
وينبغي ملكا إذا قليلا ، ثم إلى الأيمن أن غيبلا ،
أي أمان تدبير الوطئ فاعلم أن الجماع لا يصلح إلا عند هيجان الشهوة مع استعداد المني ،
كالأكل لا ينبغي إلا عند شهوة الطعام وحينئذ ينبغي أن تخرج المني في الحال كما تخرج الفضلة ،
من الطعام بالبول والغائط عند مدافعة الحدث لأن في حبس المني حينئذ ضررا عظيما كما يضر
احتباس البول والغائط وليس للجماع الحقيقة وقت الأهدأ ~~في شهر~~ أو أسبوعا مرة ،
وتحتاجه غير شهوة أضر بالجسم ضررا عظيما لاسيما صاحب المزاج البابس كالسوداء والصفرالآت
لأنه من حاله أخذ الذي هو مادة الروح فابت الإنسان إذا عاود الجماع خصوصا إذا جمح

في يومه وليلتته بين مرتين او ثلاثا تستغفر المني أو لا ثم صار يأخذ منه من الغدة آدمي الرطوبة
فيكون سبب الأمراض المخطرة المؤدية الى الهلاك التي لا يرجى برؤها وعلامة الحلة فالكثرة للجاء
لا يخفى منه سريرا وضخمت قوته وظهور الشيف فيه قبل وقته ثم انفصل كنفات الجاء ان تكون
المراة ارضا ويكون لها سماء وللخيار فيما عدا ذلك من الهيئات وقام الحكمة التعامل السنة بالامه الحكم
الحكم وإمام العلماء محمد صلى الله عليه وسلم في السنة ان يستحب الاجل ان لا يفجر على الوطى من بعد الامس
بلاعبة امرأته ومخاسترة لها باللفظ وان يقول عند الانزال اللهم نعمة مباركة تهيئني غير
مشاركه وصورة الحسن صورة قال الحكماء ويكلف بعد الانزال قبل الزرع ساعة قليلة ثم يبل
عن جانبه الايمن أو اجمد الجاء ما يعقبه نشاط وطيب نفس وبقية شهوة للجاء والله اعلم
، وحرك الجسم اربيا حادة رما ، يركب به قدر الخدم من هضم ،
، وقت خلوة معدة ولتجنب ، مع امتلاء والمؤدي للثعب ،
أي وأما تدير الحركة فاعلم ان النساء لا بد ان يبتغي على بعدته من كل طعام فضلة ردية فاد الزمرك
في وقت الافاق بقدر ما يقضها لجمع من ذلك ضرر عظيم فينبغي ان يتحرك كل يوم حركة معتدلة
ولا يصلح ان تكون في وقت خلوة المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وذلك في كل شخص بحسب حاله
اما بركوب دابة أو مشي أو علاج بعض الاشغال أو صلاة أو تلاوة أو نحو ذلك ولا يفرط في ذلك
فللرياضة قدر معلوم وهو قدر ما يحترق البشرة ويبدد اول العرق والخيالة الحرة الخفيفة
خصوصا مع الشبع والمودية الى الثعب ،

- ، والنوم فيه راحة وهضم ، لكن مع بلا فراط فهو عيب مر ،
- ، فلا يجاوز فوق ثلثي ليلة ، وفي النهار ساعة القيلولة ،
- ، كذا السكون لا تطيل حاله ، منه الى ان يؤثر في السلا ،
- ، ونعم على الامين ثم الايسر ، مستقبلا وللوفاء فاذكر ،
- ، لكي تنام راءيا ملازم ، للخير واذكر فانتها وخالقا ،

أي وأما تدير الرقاد فاعلم ان النوم عند الحكماء هو رجوع الجوارح عن الحركة وسكون النفس
لحساسية وانتباهها مع الحركة الغريزية الى داخل الجوف بخارات معتدلة تصعد من
الجوف الى الدماغ فلهذا سبب النوم الطبيعي باذن الله تعالى فانه ثابت اساسا لرحمة الجسم
والنفس مما يلاقيه الجسم من تعب الحركات في اليقظة وتلاقيه النفس من الهوم والانظار

ظهر في اليد رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك أنت بكاء الذي أنزلت وبيتك الذي أرسلت
 ويقول استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ثلاثاً ويجوز أن يكون ملازماً
 أنه لو الله يحكي بغيره التور فإذ استيقظ فليجهر حتى أنه يكون أو لا يجهر على لسانه ذكر الله والسنة
 أن يقول حينئذ لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير بحمداً لله
 ولا إله إلا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم بحمداً لله وحده اللهم استغفر
 له بنى وإسأله برحمة الله ثم زد في علمه ولا تنزع قلبي بعد أذهبتني وهب لي من فضلك رحمة الله أنت
 الوهاب الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور أصبحنا وأصبح الملك لله والحمد لله
 والحظمة والسلطان لله والعزة والقدرة لله رب العالمين أصبحنا على فطرة الإسلام وكلمة لا إله إلا الله
 وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة أبينا إبراهيم حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين ورضينا بالله
 رباً وبالإسلام ديناً وعمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ربنا آمناً بما أنزلت وابتغنا الرسول في اكتنا مع الشاهدين
 وغير أن في خلق السموات والأرض في سورة الأعراف

، وكل من المطاع عبد المعتدل ، ، وبين أن قد سحاما ، ،
 ، واحدة واحدة أولاد ، ، يأس ما اعتيد دون الأمل ، ،
 ، وجود المصنع وبالله ابتد ، ، واختتم وما لا يقتضى هو الردي ، ،
 ، فلاحه زولا تدخل على طعاع ، ، طعاماً ألا يجد لا نصيباً ، ،
 ، والجمع بين مغرطين كاللبن ، ، والسمكة أحد من نفود المبدن ، ،
 ، وما يليك باليمن فكل ، ، وسمه وأجمع ردد واشكر وأعتل ، ،
 ، أما تدين الأكل فالأصل من الخبز هو المعتدل من الطعام لا قبل ولا حيف للراجل الكبد
 لا تضرهم المطاعم الثقيلة وتضر بالمات فحسين وليجد من أمثاله البطن بل ياكل دون الشبع لقوله
 صلى الله عليه وسلم ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه وقوله صلى الله عليه وسلم البطن أصل الداء
 والحمية رأس الداء وعود وأكل جسيم ما أعناد الله والبرصاخ من الأكل كله واحدة في
 اليوم والليلة والأولى أن يكون وقت افطار الصائم ولا بأس أيضاً بالعبادة النافعة من الغدا
 والعشاء مع ترك الشبع فيها ويجوز المصنع ليسهل على المجدة هضمه وبالله المصطفى وختم به
 وليجد من أكل طعاماً تغال فيه فقد قالت الحكاء لا ناكل طعاماً إلا وأنت تستهيه
 حتى أكلت ما لا تستهيه أكله وليجد أيضاً من أكل الأشياء الرديئة كاكل الطعام النجس

والله لم يخلط على الاضراس فانه يكون على المجدرة أغلظ وليجذر من داخل طعام على
 صغار قبل هضمه فهو مما يسرع بالأسفار وانتقاص الأستامر وهو الجمع بين طعامين
 حار من جهة البيض ولحم أو بارد من كالمسكة واللبن أو رطبين كاللبن والنواكه أو يابس من
 كالمسكة المالح والدخن ونحو ذلك وهو السنة في الأكل كعبدة آداب أحدها أن يأكل
 مما يليه نائماً أن يأكل بميه نالها أن يسمي الله تعالى له ولا يحل أن يقول بسم الله الرحمن الرحيم
 ويبتغي أن يسمي كل واحد من أطعمته فان سمي واحد منهم اجتمع الباقيين الحاضرين دون من جابوا
 الشمة فان سمي التسمية في أدله سمي في التنايه ويقول بسم الله أدله وأخره ويجمع بالتسمية
 ليسمعه غير ما راجعاً أن يجمع أهله على الطعام ولا سيما إذا كانوا ياكلون ولا يستبحون
 فليحتجوا على الطعام ويذكروا اسم الله تعالى يبارك لهم فيه كما مسها الدعاء في دعوتهم
 أوله فيقول اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقتاً وعداب النار بسم الله وبأكله ويدعوا لآخره
 فيقول الله اعطيتك وسقيت وغنيت واقنيت وهديت واحيت فلك الحمد على ما أعطيت
 وإن كان ضيقاً قال لأهل الطعام اللهم بارك لهم فيما رزقتهم واعف عنهم وارحمهم افطر عندكم
 الصائون واكل طعامكم الابرار وصلت عليكم الملائكة الله اعطهم من أطعمتنا وأسقهم
 أسقانا سادسها الشكر فيقول إذا فرغ من الطعام الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه
 غير مكاني ولا مكنوز ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا
 مسلمين والحمد لله الذي أطعمنا هذا الطعام وبعده في الحديث انه أمان من الفقر
 والبارء العذب مع الصفايين في غزيرة ونهر من أمن
 جباله الشمس يدور في البرق واشرف قلبين الغار بالكرى
 والنفس أجعل خارج الأنا في ثلاثة وعشرون واحداً تقف في
 أي وأما تدبير الشرب فافضل المياه الباردة والعذب الصافي الماخوذ من بئر غزيرة
 الماء ونهر شرفي لا يحول بينه وبين طلوع الشمس جابل وجبل ونحوه وإن لا يشرب إلا دون
 البرق وما سوى ذلك وهو الماء الحار أو الماء المالح أو الماء الركد أو الشرب من بئر قليلة الماء
 أو نهر غير شرفي أو الشرب مع الرى المظط فهو مضر لا ينبغي أن يستعمل إلا للضرورة
 والسنة أن يتقنى ثلاث أنفاس من خارج الأنا وبسم الله ويحتم بحمد الله
 والرفح لا بد من الهواء لها انتشاقاً فهو كالخداية

دليل

○ وثاني الرّيح الشّبا الشّرقية ○ فيها لها منفعة قوتية
○ والعاصفات والدّخات المنعكرو منان الرّيح على الرّوح مض
○ أي وأما تدير الهواء فأعلم أنّ الرّوح لا بدّ لها من ملازمة الأهوية إذا قام لها إلاّ انتشاقها
الذي قدّر الله به حياتها وجعله لها كالغذاء كما أنّ الطعام والشراب غذاء الأجسام والأصل
من الهواء كما أنّ ليلتها مشرقها وهو الصّباح خصوصاً مع الرّياح الطّيبة ففيه راحة عظيمة ونفحة
قوية للرّوح كما أنّ له بؤره هي الخريبة والجنوب وهي اليابسة والشمال وهي السّالمية فلا بأس
بما كان نحتد لامنها والخير في الرّيح العظيمة والحواسن والدّخات المنعكرو الرّياح المنعكة
وما خرج عن حدة الاعتدال بخراود فتدفعه كلّ مضرّة بالرّوح ويبني التّوقى عنه بالكان
وسم الرّياح الطّيبة فهذا في تدير الجسم على الجملة ○

○ وسائر الأعضاء بالتّجويد ○ بالذهن والغسل وغوالاته ○
○ كالنّفث والقصّ وقلم الظفر ○ والخلق والسواك ○ ومشط الشّعر ○
○ مراعيّاً آدابها السّنية ○ فاقصد انتباهاً في النّية ○
○ أي وبتسائر الأعضاء بتجويد آداب التي تدبّ الشّرع إليها تحقّق الرأس بالذهن واليد
كله بالغسل والعين بالحلّ للأغذ وتنقب الأبط وقصّ الشارب وقلم الظفر وحلق العانة وسواك
شلا سنان ومشط شجر الحية والرأس وتلك سائر موكدة دلّها آداب مبيتة في مواضع تبيّن
أنّ تقصّده بهذه السّنة لا يحجّر الرّين بشهوة التّعب

○ وعارض النفس كهتم وغضب ○ وجزع فادفعه كي تكفي العظمت
○ أعذ وأما الحوارض النّفثانية كالهم والغم والغضب والجزع ونحوها فهي أمور عظيمة الضّرر
الرّوح وضررها بالدين أيضاً أعظم إذا كانت في غير رضى الله تعالى ونج ذلك فلا فائدة فيها إذا لم ترد ماضياً
ولا تحلب مستقبلاً ولها شرح طويل مستوفى لا سيما في كتب الامام حجة الاسلام الخراساني قدس الله روحه
فلينبذ لها فيها ليحرف أفاثها ويستفاد اضدادها المحمّدة من الجلم والعتبر وغيرها ○

○ والبول والغائط بما حضرا ○ فاحذرا الامساك بحذر الجذرا ○
○ أي وأما تدير البول والغائط فالمبادرة الى اخرجها بما حضرا والجذرا ما دامدا فخرها الجذرا
○ والقي في شهر ○ كذا السّيفوف قوة للمعدة ○
○ أي نهجيبها فلا تفرّغها ولا ○ ومصطكى وكالجيرة عسلاً ○

« وقد من الرق وجد النسخ ، كدرهم تحش محاج الجسم ،
 « ثم أتت بغير العدة فذلك تخفها بما يحفظ صحتها ويزيد في قوتها وتعينها على الهضم بأن
 « يتقيا في الشهر مرة بأية سخن قد طبخ فيه قليل ملح أو خل ويستعمل هذه السنفوف وهو مصطكى
 « وقرنفل وزنجبيل وقليل الخاء سواه ومثل الجميع غسل أو سكر اخضر ويجعل منه سنوف أو جوب
 « وتؤخذ منه على الرق كل يوم قفله وبعد الطعام كذا » **الباب الثالث**

الناس في خواص الأغذية والآداب

« وعدت مزاج بالاقوات ، مما تردي في سائر الاوقات
 « وبادر بالفرط فامر الخ ، ليعا شاكله هين الخ
 « من وقت أو ثوت فكن بالمتد محذرا تنح سبيل الرشده
 « ثم وما ينبغي الاعتناء به أيضا في تدبير الصحة تعديل المزاج بالاقوات والاولاوقات لانه
 « المزاج يهيج باخذ هذين اعني القوت الموافق لطبيعة او الوقت الموافق له أيضا وانما يصلح
 « ان يعتمد في كل فصل ولكل مزاج عكس طبيعة صفات الغذاء اذا كان معتدلا موافقا للمزاج وكذا
 « الفصل كان منه صحة الجسم بقدره الله تعالى كما سيأتي التبيين عليه في اول الباب الثالث
 « ان شاء الله تعالى وقد ذكرت في النظم ما يكثر استعجاله في جهة حضرة موت والشجر واستطردت
 « بذكر بعض خواص الادوية لتحمل الفائدة وافردت كل نوع من الاغذية والآداب بغير فصل
 « فصارت اربعة فصول **فصل في العاهرة السطية**

« فيعمل السواد سخن رطب ، برؤما اللوبيا الى الخ
 « والزبد والسمن كذا الى البان ، في الحال وهو بر او صان
 « وخم صان والفسار ينج كذا ، ما اصفر من نص وموز اخذ
 « في الصنف والزبيب ثم العنب ، والقند والخلوى ثم الرطب
 « والعسل المازوع من الرغوع ، واللوز والكرات ثم الحلبه
 « أي لما كانت كل طبيعة يعتمد في مقاديرها ما يضافها من الاغذية فكانت طبيعة السواد اباردة
 « يابس من ذلك البر ويسمى الحنطة والقمح ايضا وهو جارر طين الطبيعة وخير هاجبه
 « الغدة المعتدل ونظيرهاتيل لا يكاد ينضج وديقها مع الحلبه يحلل الا ورام الصليب اذا طلى عليها
 « وسويها مع السكر بلين الصدر ويزيد في جوهر الدماغ ويزيد اللوبيا أي مرقه واللوبيا

هو

هو الدهن لابيض ومرفها حار رطب اذا شرب مع السم والسكر او السمن ووجهه لبن البقرة التي
 في الصدر والعروق والاعضاء في سائر الجسد اما تحت اللسان فبارد ماس كاسياق
 ومن ذلك الزيت من البقر والغنم وهو حار رطب ملين اذا جمع مع السكر ويحب عليه في العروق
 من تحت الضرع زاد في جوهر الدماغ والبصر ولين الطبيعة واذ هتاجرت والزبد اذا دلك به ثياب
 الاطفال اغانت على سرعة نبات الاسنان ومن ذلك السمن من البقر والغنم ايضاً وهو حار رطب
 قال الحكماء هو اصح ما دخل الجوف وابلغ من جميع الاذوية وقال علي بن ابي طالب وجهه في مداواة العروق
 كالسمن ومن اذن اكله نزع منه وجع الظهر وصداع الراس وعواد سم من جميع الاشياء الدسيسة وجمع
 سني في العسل السود اذ يدخل في المراهم اذهب اللحم الفاسد وابنت اللحم الطماخ وما اثر من فيه
 وطال مكثه زاد طبعه حرارة وهو احر من الزيت والزبد اربط منه فاذا انقضى السمن البقية وسار
 انفتح من الزيت وصفته التنقيص ان يضاف اليه ثلثه ماء ويحلى على النار حتى يزول الماء
 فيترك ويستعمل ومن ذلك اللبن من الغنم وهو ابلق والبقر والغنم كالحار الرطب من لبن
 والضان فقط بشرط ان يشرب في الحال فاذا انقضى صارت باردة رطبة كاسياق واما ما ذكره الحكماء
 بابس ولبن الحنظل بارد رطب كاسياق وجليب البقر اذا شرب من تحت الضرع مع السكر خصب البدن
 وصفا اللون ومن اذ في الباء ولين الطبيعة وقوى الاعضاء الحنيفة واذ اشرب اللبن فسمع
 ان لا يتحرك عيشه حركته عينية بل يسكن عليه لئلا يفسد في بطنه ما يخرج ولا يسقي ايضا في امر
 عنب شرب اللبن بل يقود يقطان ولا اللبن كلما تزايد في الدماغ وتفتح من الوسواس والسياسة
 ولبن الزواجر حودف المخلوفة واجود اذ فات لبن البهيمة اذا مضى لها بعد الولادة اربعون يوماً
 واللبن يضر بالجماع لكنه مضر بالحمى من اصحاب الصداع وهو لا يصيب اليبيس كالسوداوي والصرع
 او فوق غيرها بشرط ان لا يكون في الحودف صراة ذلك عند عيجانها فانه اذا صادف في الحدة صراة
 استحال الوقت صفا فيض حنيفة وعلا الصراة في الحودف ما يخرج في البول والغائط والصفرة
 الفاقرة او الحرة واما اذا كان الطبع صراة ويا والحدة سالمة فالصراة التي موافق للحاج
 ولبن الضان حار رطب ملين الطبيعة حنيفة ومن ذلك لحم الضان وهو حار رطب وجوده في
 الكبد والجول والذكر افضل من الانثى والجبن الابن حودف الايسر وكذا ما مال الى الظهر حودف
 مال الى البطن والخصي افضل وادسم من الغل واذ اشرب مرقه مع السمن ثم اكل لحم لبن العروق
 والمناصل والاعضاء زاد في القوة وابنت اللحم الجيد وكثرة اكل لحم الضان يزيد في القوة والبصر

ويورث الجفط **ومر ذلك الغرار** وهي حارة رطبة خفيفة معتدلة ولذلك سائر الطبور
 المأولة الآلات الفارنج أجودها **ومر ذلك صفرغ البلب** أي يفيض الدجاج وهي
 حارة رطبة إذا طمخت بالتمج السكر زاد في المنى وفي جوهر الدماغ والبصر **وأما الزلال**
 فبارد رطب ردي **ومر ذلك المؤزر** إذا أخذ في الصيف فهو حار رطب يلين الصدر والطبيعة
 ويولد غداً جيداً لكن لا تكثر منه يؤيد في الصفاة أن كان المزاج صفاً وياً وفي البلغم أن كان
 بلغمياً ويهيج الرياح **وأما في الشتاء** فهو بارد رطب كما سيأتي **ومر ذلك الزبد** وهو حار
 رطب دسم خفيف يلين الطبيعة ويشد الخصب ويذهب الغائرة ويطيب النكهة وتقوى الجدة
وأما نواة فبارد يابس قابض **ومر ذلك الخشب** وهو حار رطب دسم خفيف يلين الطبيعة وتقوى
 الأعضاء ويشد البدن ويقوى البائة وينبت اللحم ويولد غداً جيداً ويقوى المعدة وأجوده ما كان
 يانحاً جالوا لير الشحم ومنها **الغند** وهو السكر الأحمر وهو حار رطب خفيف وأجودها القالودج وهي التي تسمى
 ديدرة البواقي منها **الأي** جميع أنواعها وهي حارة رطبة خفيفة وأجودها القالودج وهي التي تسمى
 الحامول المضروب وهي تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ والبصر وفي البائة وتلين الطبيعة وتقوى
 المفاصل والمغضات والمنقعة من الحسل تصلح للكهول والشيوخ والمنقعة من السكر تصلح للشباب
 ولا يصلح شئ من الحامول للصبيان إلا قدر يسير في الأسبوع مرة والثانية أجود لهم وهو السكر
 الخالص المغسول على النار وهو ينقي قسبة الرية ويصلح الصوت ويلين الصدر وينفع السعال
 اليابس **ومر ذلك** إذا شرب قصب السكر وغسل بآء حارة واعتصر ماءه وشرب فعمل مثل الثانية وأبلغ
 ولا ينبغي أن وكل الحامول إلا بعد الطعام ومعه فاني إذا أكلت مع الجوع وجد حاجته بقا الله
 لهضم بسرعة قبل التصايج لشدة شدة اللبدة اليها فيقوله منها سدة في مجاري الخذاة فيجدرث
 ترك السدة المنقعة في الجوف ومنها **الرطب** وهو حار رطب خفيف يقوى الأعضاء ويشد
 وتقوى البائة ويستحي أن يطعمه النفس لقصة مريم عليها السلام **ومر ذلك** أن كان طعامها في
 نفاستها التمر يخرج ولدها جليماً ومنها **العسل** المنزوع منه الرغوة فأنفحة حارة رطبة وهو كونه
 لأدوية لنقى الفرائد فشفة الناس تقطع البلغم ويذهب الرطوبة البردية عن الجسد وينقى
 الجروح الفاسدة ويقطع الجلل إذا جمع مع الملح وجده بها تحت **السبا** الصبي تكلم سرياً
 وإنه أدفصاحة ومنها **الوز** وهو حار رطب دسم وإذا أكل بالسكر زاد في جوهر الدماغ وتقوى
 والبائة وزاد في المنى ومنها **الكر** وهو حار رطب وقيل يابس إذا أكل ثلاثة أيام قطع البواسير

ولا

ولا ينبغي الاكثار منه لانه يخير النكهة والاسناد ويظلم البصر ومنها الحلبة وهي حارة رطبة
 اذا طبخ بالتمر وشربت لبت العروق والمفاصل اليابسة واطلقت حصا البول وقت الحضا وتولد
 عنها عذات كثيرة وصفت ذلك ان تخلى اذ لا وجدها بالماء على النار خمس مرات كل مرة نصف
 من الماء الاول ويضاف اليها ما يجد ثم شوي بعد ذلك سخنا ناعما وتضرب باليمن ضربا جيدا
 ثم تطبخ على نار لينة ويطرح فيها شئ من زيت الرشاد والسكر وتترك قليلا ثم تترك قليلا ثم
 تنزل وتستعمل ثم وهذا اخر ما يتيسر ذكره في الحارة الرطبة فحصل في العذات اليابسة
 ، ويصلح البلغم وقت القصر ، ما كان سخنا يابساً لم يضر
 ، والدخول والزرزور والابل ، وسهم واقط والبسمل
 ، والثوم والسلط والجراذ ، والحبة السوداء والرشاد
 ، والزنجبيل والسنا والفلفل ، والمز والجلتيت والقرنفل
 ، والسكك الملح وباذنجاث ، والمسككي والملح والماء
 انهم لما كان خلط البلغم بارداً طبخا كانه الاصلح لصاحبه لاسيما في وقت القصر اي في فصل الشتاء
 كل حار يابس من ذلك القصر وهو حار يابس خفيف يقطع الرطوبات البلغمية ويقوى المعدة
 ويقتل الدود المتولد من العفونة في البطن وهو انواع كثيرة متفاوتة في الجودة ومنها الحسن
 والمراد به الاصغر الذي تسميه اهل حضرموت المسبلي فهو حار يابس وهو ثيل على المعدة بطي
 الهضم يهيج الجلل السوداوية والصفاوية ولا يصلح اكله الا لاهل اللد واذا اكل حبه ثلوا
 قبض اطلاق البطن وكذلك خبزها ومنها الرز بلغمه اهل حضرموت وهو لارز وهو حار يابس
 معتدل ملين خفيف لطيف يولد عذات جيدة لاسيما اذا طبخ باللبن الحليب او بلحم الغزال او غيرها
 من اللحم السمين او اكل بالعسل او السكر واذا طبخ باللبن الحامض الماروع قبض اطلاق البطن
 واذا طحن وعصده باللبن والسكر واعتمد عليه ثلاثة ايام نفع من الشقيقة ومنها دس الابل
 اهل لبنها فهو حار يابس واذا شرب من تحت الضرع مع بولها قطع الوباء المتولد في البطن
 ومنها التمسسم ويسمى عند اهل حضرموت الجليلان فهو حار يابس دسم واكل القشور منه
 يستمن خصوصاً اصحاب السودا وقد جزا اكله بالقتل نفع في ذلك لكن الاكثار منه يغيث النفس
 ويرخي المعدة ويقبل شهوة الطعام ودفع ضرره ان يؤكل بالسكر ومنها الاقطر ويسمى الماش
 والحب بنون وجيم وتسميه اهل حضرموت الدجر لاسود فهو حار يابس خفيف واذا طبخ باللبن والسكر
 والتمر صار حاراً وطبا يلين الصدر والعروق والمفاصل ويأخذ من السعال اليابس

لكن الاكثار منه يؤلف السودا الحمى ويضعف الاسنان ويولد الرياح وهو بطى الانحمار على
 ومنها البسمل فهو حار يابس وقيل حار رطب يقطع البلغم ويدفع ضد المياه الموبية وينقى
 شهوة ويهيج الباءة ويزيد في المنى ويحسن اللون ولا كمال ما يهيج من الغشا لكن الاكثار منه
 يصدع الرأس ويورث النسيان ويغسل العقل ويظلم البصر ويولد رياحا ومنها الثوم فهو
 حار يابس حريفة أى تحرق الفم وهو شفاء من السموم نافع من تغير المياه في الاسفار واذا اكل
 نيا أو مطبوخا صفا الحلق وسكن السعال المزمن واذا اكل مع العسل على الريق قطع البلغم الرطوب
 الفاسدة وقوى المعدة ولزج صاحب السحر في ذلك اليوم لكن الاكثار منه يثني الصرا والحكة
 ويكثر الحمى الوردي خصوصا في الصيف ومنها السليط فهو حار معتدل حفيظ اذا دهن به الشعر
 خشنه واذا دهن به البدن لينه وطرده الرشح اليابس عنه ومنها الخراشيد فهو حار يابس قليل
 الغدة او الاكثار منه يهزل البدن ومنها الحبة السوداء فهي حارة يابسة وقيل رطبة حفيظة
 اذا لعت بالعسل المزوج الرغوة على الرق قطعت البلغم والرطوبات الفاسدة وازهبت
 الرشح المنقطة في الجوف وسكت وجع الظهر والمفاصل وليت اليوسا المزمنة وطرده الداء
 عن الجسد ومنعته ان يتولد فيه وترى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلحق الحبة السوداء بالعسل
 على الريق وانه صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالحبة السوداء فان فيها شفاء من كل داء الا السامر
 وهو الموت وشهاجت الرشاد ويسمى الحلف والحبة الخراشيد فهو حار يابس وقيل رطب حفيظ
 يطرده الرشح ويقوى المعدة وينقى شهوة الطعام واذا شحق ولحق مع العسل
 لين الطبيعة واسهلها واخرج الدود من البطن والقدر المستعمل قدر ثلاث فقال لكن الاكثار
 منه يهيج الصداع ويسقط الجنين وهو حمل المرأة ومنها الزنجبيل وهو حار يابس حريظ
 ثقيل يجلل الرياح المنقطة في الجوف ويلين الصدر والمربا منه بالعسل يقطع البلغم وينقى
 من السعال ويلين الصدر وينقى قصبة الزبد ويحسن الصوت ويزيد في الباءة والمنى
 ونبوى المعدة ويهضم الطعام ومنها السناء مدود فهو حار يابس معتدل ملين سهل
 الصفراء والبلغم استهلا محكما والشرية منه خشن فقال او ثلاث للضعيف بعد ان يدف
 ناعما ويلحق مع العسل على الريق ويقابل الشمس بظهره حتى يجي ساعة ثم يدخل الظل ويحذر
 النور بعد شرب الدواء فانه يهضمه ويضعف قوته وربما نوى كذا رياح رديئة ولا ينقى
 لمن يشرب الدواء ان يتحرك في شاعته الا اذا ابطاء عليه عمل الدواء فلا يابس بان يمتحن حطوان
 معتدله واذا عمل فيه الدواء فلا ياكل شيئا مادام لم يجد طعم الدواء في الجشا وعلامة فراع

المعدة

المعدة من اللد وابتعد لاسهال شدة العطش فاذا اشتد عطشه فليشرب شيئاً من المرق العرف
ويمكث ساعة ثم يغتسل بماء فاتر ويمكن ايضاً ساعة ثم ياكل ما شاء من الاغذية الخفيفة
كالحبوب الجنية ولحم الفرائج والارز اذا اشريت الموضع الدواء فلا ترضع ولدها اللب حتى
يزول اثره من المعدة فينبغي ان تخلبها في ثديها الى الارض ثم تغتسل بماء بارداً حاراً مرات
ثم ترضعه بعد ذلك **واعلم** ان السهلات لا تكاد تلبث في المعدة مع حرارة المزاج وانما يبطئ عليها
مع صاحب المزاج البارد وفي البلد البارد وفي الوقت البارد فانه اذا ابطأ اسهاله الى وقت الضحى فليشرب
ماءً مسخناً طويلاً فيه ملح وليكن وقت شرب المسهل محدة لا نقداً **الحكم** شرب المسهل في شدة
الحر بمخاطرة ويستحبون من الاسبوع الاربعاء والاثنين واللحمة ومنها **الغليظ** انتم البياض المر
ويكسرها ايضاً فهو حار يابس يقطع البلغم ويبرد الرياح ويذهب الرطوبات الفاسدة وينفع السدد
اللزج واذا اكثر منه في الطعام اذهب الصناد من الوجه والعينين واذ هب النفخة من البطن وهضم
الطعام ومنها **المزج** حار يابس واذا شرب منه قد رجته الباقلاً وهو النور بالقاء نفع من السعال
الزمن ومن ضيق النفس ووجع الجنب والصدر وصفي الصوت واي خشونة قضبة الزية وطيب
الفهكة وقتل الدود الذي في البطن واذا وضع على الجراحات الحادثة في الرأس وجميع الجدايا وما
دنت خبثها ومنها **الحلبي** فهو حار يابس يفتح السدد ويبرد الرياح وينفع من حمى الناقص وحى
الثلاث المتولدة من السوداء ومن السعال ومن ضيق النفس واذا شرب مع فلفل دخل انزل الحية
المحتبسة واذا طلى به على لسعة العقرب وجد نفع باذن الله تعالى ومنها **المغري** فهو
حار يابس جريء يبرد الرياح ويقطع البلغم ويقوى المعدة ويقوى الشهوة الطعام ويطيب النكهة
ويذهب عتبات النفس وينفع من القي ويقتل الدود ويهضم الطعام ويشجع القلب واجوده
الشبيه بالنوى ومنها **السود** الحار يابس ردي يولد البلغم المائي ويرخي العصب
قال الحكماء اضرب شئاً يدخل المعدة من الاطعمة السوداء الحار ومنها **الباء** بخات فهو حار يابس
خلطه ردي يستعمل مرة سودا ويبيض اللون ويكلف الوجه ويورث البثور والسدد والبياسير
فينبغي ان لا ياكل الامع السم والحل العتيق ليدفع ضرره وينبغي ان يتقنع قبل الطبخ بالماء والمخ
ومنها **المصطكى** وهو الحار بلغة اهل حضرموت فهو حار يابس قابض يقوى المعدة الضعيفة
ويقوى الشهوة الطعام ويقطع البلغم ويطيب النكهة وينقي الامعاء من الرطوبات الفاسدة ويبرد
الرياح ويقوى الكبد وينفع من النمش والكلف في الوجه ويزيل الطحال وورم الكبد ومنها **الحار**

فصحر يابس، ومنا فوه كثيرة ولولا ان الله سبحانه من به على عباده لصالح اجسامهم وروح
 رطوبتها الفاسدة لفسدت وقتلت صحتهم لانه يصلح الاطعمة ويصلح لجساد الناس ويغسل
 من الاذناس ويذيب الرطوبات الغليظة بل ويصلح كل شئ خالطه حتى الذهب والفضة فانه يزد
 في صفاء جوهرها واذا دخل في السفوفات الحارة القابضة قوى المدة وديغها وقطع البلغم
 ونشف الرطوبات الفاسدة وحلل الرياح المنعقدة واذا طريح في الماء حتى ينحل وشراب على الرين
 اسهل الصفراء والستودا والبلغم والقدرة المستعمل منه خمس فقال وهو نصف وقته في قدر
 ثلاث ادمق ما ولي من الاكثار منه فان كثرت تضر بالامعاء عظامها ومنها اللب
 الذر وهو اللند ففصحار يابس يقطع البلغم وينفع من السعال ويشجع القلب ويزيد في
 العظم والحوده الخصى بالحاء المملة والضاد المعجزة وتشد يد الياء اى لا يبيض النساء من
 القشور ومضغه يجذب الرطوبات من الراس والبلغم ويزيد في العقل ويصفى الدهن
 ويذهب النسيان واذا سحق وجعل على المراجاة الرطبة ابراءها وقطع نرف الدم من
 عضو كان ففصل في البرادة اليكاسكة

وصالح للدم في الترييح ، البارد اليابس كالمنزوع ،
 من رايب وذرة وججر ، والخل والجبن اى من يقو
 وابلج لم صيئه البر ، ويا بلس النبق وحت المدحر ،
 والتشند والليمون والاهليلج ، على اختلاف نوعة كلاء صالح
 اى ولما كان خلط الدم حاراً وطبا كان الاصلح لصاحبه لاسيما في فصل الربيع كل يار
 يابس فمن ذلك اللبس الرايب المنزوع الزبد الخالص سواء كان من الابل او البقر او
 العنم فهو بارد يابس قابض اطلاق البطن فان جعل على لوح الذرة وطلع على النار
 ابلغ وكثرة شرب على الرين يمتن لهل المزاج الحار وهو صالح للنساء الكثر واذا ضعفت
 قوة البائة فشد حرارة المزاج قواها لاسيما اذا اكل مع لوح الذرة وخيرها
 ومنها الذرة فمهي باردة يابسة معتدلة حفيفة على المعدة شريفة الانضمام
 جيدة الغذاء ونظيرها مع حليب البقر والسكر يقوى جو دقيق حنطة اى واما
 الاءورام الصلبة وسببها زيادة الخلط الصغرى فغلبها باذكرناه في الحنطة اى
 دقيقتها مع الحنطة يجلل الاءورام الصلبة ٥

، وجمرة العينين مع اليبس أجلا ، غرقوس من كندمد بالبللا ،
 ، ايضا على الوجه مع الاجفاف ، ليلا مرارا السنف من رمان ،
 انما واه اجرة العينين مع اليبس فهما في الوجه والدماع ايضا وسبها زيادة الخلط
 الصفراوية فعلا يترسب التمر الهندي في قليل ماء ويقتطع منه في العينين ويغلى من ايضا
 على الوجه والاجفاف ويكون ذلك ليلا ويتركه الى الصبح ثم بعد ذلك لاني متوالية
 فالادمان على ذلك يقطع الجمرة واليبس ويحصل الشفاء ان شاء الله تعالى
 ، اما نزول الماء وهو الاصف ، في العين فالدمع فيها يماز ،
 ، فمروءة بالمسهل ولحنتاب ما ، يريد في الحدة من مباحا ،
 اي واما نزول الماء الاصف الى العين وذلك اذا استحكمت الجمرة السابعة واليبس وعلامته
 نزوله كثرة دمحة العين من غير سبب وكبري كانت بعوضه يتحرك بين عينية فملاحه ان
 يامره ان يشرب مسهل الصنف والسودا وقد ذكرنا ان كلام مرمره سببا والمليح والظلمة
 لكل من الصنف والسودا والبلغم ويومر ايضا باحسان المطاعم التي يزيد ثقله ودم الحارة اليابسة
 الحريفة والمالحة والحامضة لما فيها من اليبس ايضا **فصل في علاج السوداوية**
 ، واول السوداوية البدن ، وسنة الشداوية بوسن ،
 ، واليبس فاسفجل سزا با عسلا ، مازوع رغوة لكي يخرجه ،
 ، والزبد بالسكر مع دتر البقر ، من تحت سرج فاعوز تكي لسرر ،
 ، من قبل د اء تغلب او قروب ، او كلف او يوق او جراب ،
 ، او البناء ليل وحى الربع ، او سكتة او خفة او صرع ،
 ، او الغشا او يابس السعال ، او الحدة او فاستعد وقا ،
 اي ولولا ما يدى طبيعة السودا اذا اعاجت باكل الاعذية السوداوية كلهم البقر والبايات
 ونحوها لاسيما في فصل الخريف مع كون المزاج سوداوية وخرت الطبيعة بالبحار السوداوية
 غير المعتدلة ان يحدث فترة البدن وشدة الظما وقلة النوم مع اليبس في الوجه والراس
 فحينئذ ينبغي المبادرة الى تعديل المزاج بشرب العسل مازوع الرغوة وقد سبق ايضا ان الزبد مع
 السكر ولبن البقر تحت الصرع شر به يقطع جميع الحلل السوداوية ليعبر عنه فان ساعل
 ادى ذلك الى حدوث الامراض السوداوية كداء التغلب والقوب والكلف والبق والحرب

والتأثير دحي الريح والسكته والخفة والصرع والغشا في العينين والسعال اليابس والجذام
والعياذ بالله تعالى منه قد ذكرنا مستجده وقال فاستخذ بالله فشر الجذام وغيره من الأمراض
وقال أهل الأئ لا تخالطهم في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كما تفر من الأسد كذلك فر من الناس من أخطأ أصاب الأمراض المجدية كالجرب
والجدري والرمم والبسل لقوله صلى الله عليه وسلم لا يؤرذ مؤرض على مصح أي لا يؤرذ مصلح بل
المرض على صاحب لابل الصمخ قال العلماء خشية الإعداء لأن الله سبحانه وتعالى أجرى
العادة بخلق الله عند ملاقة الجسم الذي به الداء كما أجرى الإله عند ملاقة النار في
وأجابوا عما في الصحيحين أيضاً حديث ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا أعدو
ولا طيرة بكسر الطاء وفتح الياء بأن المراد إبطال ما كانت العرب تعتقد من أشياء مؤثرة في
ذلك بطبعها لا بفعل الله تعالى

فالشعر مما ينتثر بالمحط ، حتى يصير جلده كاللبد ،
فهو الذي سمي بداء الثعلب ، فسهل السواد له فليشرب
فادلكه بعد الحق دلكا واجعل عليه ثوماً يجرقا وذا الفحل
سحاً وجود في الغدة واجتم من يابس والأخذ عيني فاجم ،
أي وأما الثعلب فخلاصته أن يتناثر الشعر الرأس ويتمط حتى يصير جلده كاللبد وسببه
خلط سوداوي فعلاجه أن يبدأ بشرب سهل السواد ، وقد سبق أن الملح والسنا والهيلج
طلى وكل منها سهل السواد والصرا والبلغم ثم يخلق الرأس ويدلكه بخمرة خشية دلك جيد حتى
يجرح جلده الرأس ثم يطليه بمراد الثور المحرق فان عجزه بآء البصل كان ابلخ ويتركه يوماً وليلة
ثم يجيد امرأه المرسى على الرأس والدلك والطلا المذكور حتى يفعل ذلك سبع ليالٍ ويجتهد بالأخذ يوم
الجيدة وهي الحارة الرطبة ويجتم عن أضدادها الأعذية اليابسة ويجتم في الأخذ عيني
والقوب الجزاز أيضاً فاطل ، عليه بعد الحكة خرط الرجل ،
أي وأما القوب وهو بضم القاف وفتح الواو جمع قوباً بضم القاف وفتح الواو أيضاً مدود غير
دهو أيضاً الجزاز نجاء مملية وزاي مكررة وكسبه زيادة خلط سوداوي فعلاجه بأن يطلي عليه
بعد حكة سني حش كقطعة ملح أو درهم خرط رجل الانسان وهو ما يخل منها بسكين بعد
سنة نان وقد سبق أن شرب لبن البقر مع الزبد والسكر يقطع القوب والجرب وسائر الجلل السوداوي

والجلل

، والكلف أصله بعبا بوب فان ، بأخيه "سود" خلطه برت ،
 أي وأما الكلف وهو تخير لون الوجه وكثيرا ما يخرج من لاصحاحي الزرع وهي الثالث إذا طار مكنها بهم
 الصرع والانساء الحوامل الاجتماع فضول الطم من فحلا أن يطلى على الوجه للقانون فاختلطت فموجبة السود كان
 احسن ، والبصق اجعل ما يسيل من خلا ، مع شوبه كبريت خلا ،
 أي وأما البصق وهو في البرص خلا أنه اخذ منه وكببه الكحل من رودة مع يمس فحلا أن يطلى
 عليه ما يسيل من خلا المعز إذا شويث وذرت عليها الكبريت مسخوفا عليه
 ، والجرب احم واعتمه وبيطلا ، عليه كبريت ودهن بخر ، أي وأما الجرب
 زيادة خلط سوداوي وهو عند الجرب شديد فلا يعد فحلا أن يطلى على الوجه
 الحارة الرطبة وقد يكون أن ابلغ للاغذية لقطع الجرب وسأ بر العسل السوداوي سرب ابن الصرمع الزبد
 والسكر ويطلى عليه الكبريت المغلى في زيت اوسلط مرات
 ، وللشاء ليل طلي صفع البقر ، او دهن بان نافع اذا استمر
 أي وأما الثاليل وهي لحم ينبت في البدن كالسامير وسببها زيادة خلط سوداوي فانهل علاجها
 أن يطلى عليها صفع البقر وهو اجتازها أو يد من البان ويد او على ذكرا فتلحم ما دون الماء
 ، والرابع وهي الثلث ايضا يغلب ، حد وثان عن حيات ينسرب
 ، بالنوم مرعا الموييا ويحسب ، عداوة قتله ذاع من بين
 أي وأما حي الزرع وتسميها الخامسة الثلث لانها تنبت في اليوم الرابع تنوبها ولا تمانح من دون
 في اليوم الثالث وتسميها زيادة خلط سوداوي كامن في خوف والخالج دورها حيات مختلفة
 وتسمى بريد شديد تصد طه صفة الاسنان ويكون بوله ابيض فحلجها بان يجمد سردا الموييا
 وهو الدر لا يبيض أي عرقه المطبوخ فيه النور وحسن عداوة بالاعذية الحارة الرطبة فانهل عداوة
 أي بطول مكنها لاسيما اذا حدثت في الشتاء وان حدثت في الصيف فاعرها خف
 ، والشخص اذا يصير كالميت ما ، زاد من مكنها ثقيل مستحس
 ، فذلك السكتة فاد من داعر ، جميعه بالمد عز جاد
 ، والنوم فيه يتر تحت الظفر ، فالحسن بالبردة كما يدرك
 ، حياثة فاعسله بالحنين ، والنوم اوان يحسن بالبردة
 أي وأما السكتة فهي ان يصير الشخص كالميت من غير حركة ولا كلام وتسميها زيادة خلط سوداوي

فولا جها يدهن جميع بدنه بالزيت أو السليط المغلي فيه المصطكي والتوم ويحرك بدنه
عراك جده اسج سحن الدهن فان تحرك ولا تخس تحت ظفريه بآبرة لسلم حياته فموتة فان لم تحرك
فدك من أمارات الموت وان تحرك فليغسل بالماء المسخن فاذا افاق فليحسن الخذا باعتماد يده
الحارة الرطبة وخففه الرأس بأنت يحسنا ، فيه وفي العيني ايضا يسا ،
وقل نوم ربه ربا هدي ، وعليك العقل اذا ما استخودا ،
فد اوها برزنة والاشهر ، سمن وسكر ويسغى اصفر ،
تد واما خفة الرأس فممن ان تحس الانسان في راسه وعينه به يسا مع قلة نوم ورباهه
صاحبها وغلط في الكلام من غير شعور واذا الاستخكم واستولى غير العقل وهو اشرف ما في
الانسان وسبب ذلك زيادة خلط سوداوي وييس في الدماغ وعلاجه باكل المرزنا
عند النوم وهي انواع كثيرة من الحلو ولا شمر عند الناس ان يؤخذ السمن والسكر وصفة
البيض لجز امتساوية ويطلع على نار لينه ويحرك تحريكاً خفيفاً حتى يجمع الجميع ويصير
ويستعمل فانه يرطب الدماغ ويزيد في جوهر العقل والبصر ،
وداد مصر وعانحس الطعم ، وصن عن الهوا وادهو واهجم ،
عن يابسي واكل غير مسخر ، وليحذر الصبغة والجوع المفر ،
ان واما المصدوع وسببه زيادة خلط سوداوي ردي والاشياء يهيج في اوقات الرياح
والغيوم ولا مطار فتدب من القدم الى الرأس فاذا وصل الدماغ صرع الانسان فعلاجه
باستعمال الاطعمة الحارة الرطبة الدسمة وصيانتة عن الهوى في اكثر احواله ولا بأس
به بالبيت المظلم وبعاد دهن دماغه وسائر بدنه بالسليط والزيت ويحتمى عن اللطام
اليابسة والهامضة والمالحة وكذلك يحتمى عن الاستمرار على لثة اكل التمر وليحذر من
الصبغة وهي الجلوس على الرين وعن الجوع المفر فهو يضرب
ثم الحشى وذلك اطلاق البصر ، ليلاد مناف يستجبه الجحر ،
بتايلك ربه مخر يكل ، قد سوت بيت وذي فيها القفل ،
واد عن دماغه يزيد البقر ، واد سمن غدا ولا وكر ،
ان واما الحشا وهو بفتح العين مفطورا فهو ان لا يبصر ليلا والجمع ان لا يبصر بالنهار واهله
جهتا يسمون من البصر بالليل جهرا وقل ان لا يوجد عنه ناس يبصر ليلا ولا يبصر نهارا
وسبب

وسبب الحشا زيادة خلط سوداوى وعلا ان يخلط بسبب فركه العن المسونة نودت عليه
 قليل قليل سحق سمقانا عا دهن دماغه بزد البقر ووجده الساعم الذمعة وكر زكركه
 ، ويا بس السع الحشيشة ، من سبعة اوبيا با سبعة
 انما واما السعال فسيب به زيادة خلط سوداوى في الصدر والرتخ وعلا منه ان يحرر
 السعال فبذلج فحلله باللبسات واحسنها عرف اللوبيا وهو الدجى يصفى مع العود
 وهو السكر الاحمر ومعنى يجرى اي يتبع
 ، ولجذام قبل ان يستحق ، ثمان من شراب التمر
 ، نقاعة الحشا شرابا وليجده ، عذارة وليجمر شى ما جده
 انما واما الجذام والحياء بالله منه فسيب استحقا مرعلة السودا او تشا بسوادى
 في جميع البدن فحاله انما يكون قبل استحقا به وعلا منه استحقا به جنة الصنوت والاطل
 الاطراف فاذا ظهرت مباديه وهي تغير اللون باحمرية او لآثم سوداوة واما الزجر وكثرة
 الحشا الردى وربما كان على هيئة الفلوس الكبار الى ان يصير بقوا في الجسم ويورثه
 سوء الخلق وضعف البصر وكثرة الاحلام الرديئة ، فمراد وبن مشهورة النافعة الحربة
 السهلة شربة نقاعة الحشا وذكر ان يؤخذ من ورق الحشا وزنة عشر مثاقيل وعوديته
 وينقع في الليل فيما يغمره الماء ويشربه على الريق يفعل ذلك سبع ايام مع اجادة الخور
 والاحتما اقصى ما يمكنه ولحسن الاغذية لمثل شراب لبن البقر مع الزبد والسكر وحمى على
 بارد يا بس يحصل الشفا باذن الله تعالى **العسل** هو سكر النحل
 ، والدع منه فاكهة الخواص ، بته وبضمة وصداع من
 ، فاستحل الخجل دعاه من اللبن على غايكة من قبل ان
 ، تحت عين ثم يتلوها الرمد ، ولجذام وادما بيل عود
 ، وافرغ الى الفصد مع الحامد حرقا شتدرك الشد
 انى وادى العسل الدمية اذا هاجت طبيعة الرمد كثره الاغذية الدمية الحارة
 الرطبة كالطباخ الدسمة والخلوى والتمر والعسل اسما اذا كان المزاج دوبا او كان
 فصل الرياح حسنة تتج طبيعة مزاجوف الى القلب والدماغ ثم الى سائر البدن بخا رطب
 غير معتدل فيحدث منه فارة الخواص وصداع شديد وانطماخ الجسم وينبغي حذر

المبادرة الى تغذيل المزاج باستعمال شرب الخل واكل الحوامض كاللبن الحامض على حمى الذره او
 بان تشاهد اذته الى حدوث العطل الدموية كحرة العينين ثم يعقربا الرمد وكما الجدرى الدمايل
 بسبب ما يدها من زيادة الدم فيحتاج حمله الى العالج حمله بالفضة والحامه وتفصيل ما يذكره
 كل علمه بخصوصها فالعين صنها عن يد وليلزم في الرمد المكث بيت مظلم
 وبزلال البيض سكن الالتهام وذر فيها بعد نضجه الفشم
 الك واما الرمد وعلامته ان سقمه حرة العين ثم يعقربا عظم عرفها وكثرة الرطوبة
 بحيث كانت فيها حصة تدور وكسبه زيادة خلط دموي فحاله ان يصون العين او لا عن
 الحبث باليد فانه اضر شئ على الرمد وان يلازم الشك في بيت مظلم فاذا نضج الرمد فليزر
 في العين التشم بالنون والشاين المعجونه وحبته العين مسحوقة ويرد عليها كحل الشفا
 ان شاء الله تعالى واذا اشتد الالتهام فليسكنه بزلال البيض في قليله فطن ويصنع على العين
 وفي مبادى الجدرى بادر بالبحر واشرب حامضا وقادر
 من سمه والحمى ايضا واللبن وامنع من الغسل ومن دهن البذر
 وخشبك الرجل بخرى وقوعه في العين ولخصب واسبق
 واعل جميع الجسم حتى يظهر بالمصل والغمر به يخر
 الك واما الجدرى ويسمى ايضا القطيب وكسبه زيادة دم غليظ وقل ان يسلم منه احد الناس
 وعلامته ظهوره ان يتقدمه وجع الظهر وحرة الوجه والعين وكثرة التثاوب والتقطط
 وبخه الصوت مع حمى مطبقه وسعال يابس وصداغ فينبغي لمن احس بمباديه ان يبادر بالحامه
 فدرما كحله قوته ويعتمد على شرب الحوامض واكلها ويحتجى فاصداها وهي الحلاوات كلها
 ومن الحوم ايضا ومن الالبان وليمتنع ايضا من الاغتسال ومن دهن البدن وكل ذلك مضربه
 واذا احصب باطن القدمين بالحنا وقاه فيخرج الجدرى في العينين فينبغي له ان يبادر الى ذلك
 يسبق خروج الجدرى فاذا ظهر الجدرى فعلاجه ان يطلى جميع البدن بالمصل بالصناد
 لهامه وهو ما اللبن الحامض ويغتسل بالفنر والقاد وهو غرايط فافانه يشترع بذلك نفع عجيب
 واصل دفتن حليه وبر تقطير بخير دمل بالبحر
 الك واما الدمل وكسبه زيادة دم فاستد محقق تحت الجلد كحله في الموضع الذي يخرج منه
 الدم ويصير له جرح فعلاجه بان يطلى على الدمايل لبلا دفتن الحليه مع دفتن البرده
 الخطر بعجنان بسليط فانه يصح الدم ويصير قويا فاستد الحبيند سهل خيره
 والبر

واستخراج ما فيه اذا أصبح يلهي في فصل البلعمية
 وفي مبادئ البلعمية انحاء ، مفاصل وتقل الاعضاء
 فبادر المزاج بالتخدير ، بحسل ونحو ، بحسل
 خشية حمى مدلق او نحو ، او عسر طلق او يابض البصر
 او برص وقينه او فالج ، او غيرها وما في من خارج
 كالضرس والقوى والزكام ، ونحوها من سائر الاسقام
 فخذ من مذونات الكتب ، واستشف بالله العظيم رب
 فما لضر من سواة كشف ، وانما على الطبيب الى شفا
 أي داد مبادئ الحلل البلعمية اذا هاجت الطبيعة بكثرة اكل الاغذية البلعمية وهي المارة
 الرطبة كاللبن النافع والسكك الطرية والنواكح لاسيما اذا كان المزاج بلعجيا اذ كان ذلك
 في فصل الشتاء ان يتختر الطبيعة بخار ردي رطب غير معتدل فيصعد الى القلب والدماع ثم
 يعكس الى سائر البدن فيحصل سبب ذلك اساتر خافي المفاصل وتقل في الاعضاء فحسب
 المادرة الى تخدير المزاج بالاغذية الحارة اليابسة كالعسل والزخيل والفلفل والورد
 الشاهل اذ الى حدوث الامراض البلعمية كالحمى المطبقة والنحر وعسر الطلق عند الولادة
 وبياض العينين والبرص والفالج وغيرها من الامراض السوداء كالجرب والتكته والتحال
 الرطب لا يشار اليها في طبع البرودة كما يحدث من زيادة الصفرة عند اجترارها كثيرا فاعل
 السوداء ايضا لا يشار اليها في اليبس
 فصره في ابتداء حمى مطبق ، بالخلد وشهد واما فليق ،
 وللتسويق والحفيف اعنف ، وتشرت السخى ودع ما يركد ،
 أي واما الحمى المطبقة بفتح الباء وكسرهما ايضا وهي اعظم الاسقام خطرا وسببها زيادة
 خلط بلعجي كما من في الجوف فعلاجهما في ابتداءهما ان يتقب بالخل والعسل كل يوم ويجوز
 اكل السويق عذاء فان لاحتاج زيادة في الحار المعتمد الحفيف من الاغذية كحمى خضراء
 ومرق الفارزنج ولبن المحر المطلق على النار ولا يشرب الماء الا مسحبا ويدع الباردة من الماء
 شربا وغسلا ومن الاطعمة ايضا
 والطلق فاسقها مساه ، ثلاثة عشر قرفة دراهما ،
 أي واما عسر الطلق فاذا شربت المحسرة وزن ثلاثة دراهم من القرفة الرقيقة وسمي ايضا
 الدار صيني بالماء سهل الولادة في الحائض ان شاء الله تعالى

ديباس انعين زبد البشّر ، تحلا وتقطر اللبان الشجرى ،
 من جد حكة بما والعسل ، بالزبد اعجن ثم بالصبيح اخل
 وان يقدرا انكباب في الماء ، مسخنا ابلا تكن اتمشا
 أي واما بياض العين وأصله ما أبيض ينزل من الدماغ بسبب زيادة الخلط البلغمي في العين
 بقشرة بيضاء فخلا جداما بالقدح ونحتاج الى حكيم باهر واما بالكمالات ومن المخرجات لذلك ان يسحق
 زبد البشّر ناعما ويغنى بالعسل الصافي ويكتحل به بعد الصبح اذ يحكه اللبان الشجرى بالماء ويقطر
 في العين بقطنة فان تقدم على ذلك الانكباب في الماء الساخن لئلا كان اثر نفع في جميع الكمالات
 وصفته ان يسحق الماء في قدر ويلف على راسه ثوبا وشرف العليل منه ليرجع البخار الى عينيه
 ثم ينام ويصبح يستعمل ما شاء من الكمالات يكون ابلغ في التأثير
 داء البرص ايد في سوا المستحكم ، بعسل البلغم ثم ليحتفى
 واخذ الزبد السمن وغسل ، والثور والشهه على الرق اكل
 وليطرحه الدهن كما البصل ، من جد ان يشوى وزر الفجل
 واما البرص وهو بياض معروف في البدن وهو علة مزمنة وسببه زيادة خلط بلغمي
 واذا استحك عسر علاجه وعلامته استحكامة انه اذا خشي بالابرة يخرج منه ما ابيض
 وغير المستحكم يخرج منه دم ارض فطلاجه ان يبدأ بعسل البلغم وقد سبق ان شره السناء
 واللمح والاهليلج بعسل البلغم والاصفر والسودا ثم يكتفى بما يزد في علته من الاغذية الباردة
 الرطبة ويعتمد خبز الخنطة على السمن والعسل وياكل كل يوم على الرق العسل والثور ويطلو
 على موضع البرص كل يوم بزور الفجل المسحق وهو البقل المحفوظ بآء البصل المشوي بعد ان
 يدلكه بشمله ونحوها حتى يجف ويترك يوما وليلة ثم يجاود الاطلا
 والفاخ اعركه بدهن قد غلى ، بالقلقل المسحق وليستعمل
 سحق الخد المجتمعا وكلا ، بالصبيح جليتا معا وعسلا
 والعصن قبل دهنه فليحمر ، انه خصه من غير استخراج الدهن
 أي واما الفالج فهو ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من الحركة والاحساس وسببه
 غلبة الرطوبة والبرودة وهو يمتد في عنده هيجانه لانه ربما اطلقا الى اربعة الخريزات واهلكه
 وهذا مستقر فليس يخوف سوا كان معه رعشه امر لا فطلاجه ان عم جميع البدن او
 احد نقيه ان يسحق القلقل للسودا ويخل في زيت او سلسط حتى يساخر حتى خاصيته

ثم

ثم يدهن به المفالج ويحركه كانه يد يد اذ البر اليك يورده كانه يورده وعينه واجهته ثم يدهن به
 الحارة كالحم الزاوي ويجري في الاغذية الباردة واليد في كل خلقة بالعسل على الرق فان
 خصى الفالج عنه نواف الاعضاء فليجبه في مجامع من البه من غير شرط وسنذكر في دعائه
 بعد ذلك والله اعلم **فصل آخر ما يستر به الداء في حق من دس ما يستر**
 حمله في اصول علم الطب في هذه الثلاثة الابواب السابعة والاربعون في باب
 منها كتب مدونة بكل باب منها مفرد بالنصيب كالمفردات في باب بيطار في خواص الاعداء
 ولادوية وانفق ملامد في الانجزاء في الجلل وعلاماتها واسبابها وعلاجها
 وكثير من الجلل يكون خارجا عن حادثة بزيادة احد الطبائع الاربع **الماهور** وعاجي
 لضر كالضرس والقود والزمار ووجع الاذن وطرفة العين وفقد الصدر وانفس
 والجراحا ونحو ذلك **ومحل ذلك الكتب المبسطة** اذ العشر من هذه المنظومة تارة في
 على اصول الفن يخرج الانسان عن حيز الجاهل به فالمرء وما يجهله ويقتضيه بالحق
 عداوة العلوم النافعة ومع ذلك كله فاعلم واعتقد ان الشفاء امره موقوف
 على مشيئة الله تعالى وان **يسسك** الله بخير فلا كاشف له الا هو وان **يسسك** خير
 فهو على كل شيء قدير **فقال الطبيب الماهر ليس يشترط علمه ان يبره في الحيل فضلا**
 عن ان يزيد في عمره **ولكن عليه ان ينظر في الحلة** وهي المربى ويصف له البولج ان
 رآه يجتمعه **ولا انفسك** وعلى العليل مساعدة الطبيب فيما يامر به من العداوة
 والاحتماء **والله** كما انه خالق الحلة والشفاء **عليه**

وهذه عا فيه ذر اللب ، وانفسك في ...
 فاقن بها في غلط الاسواء ، لا بد ان يبره في ...
 والحمد لله على الخصال ، فانفسك في ...
 على النبي المصطفى محمد علي ، اتباعه في الخير والاول

فاقن بالعين المهلة من العناية وهي الاحتماء بالشيء فمن حفظ الامور من كل طرف في باب
 الى الوصول الى فردها ومن صيغ الاصول جرع الوعول **وحيثما ينبغي** كما ينبغي
 محمد النبي وآز دونه في هذه والسلاية والسلاية على النبي اما صدق محمد في البطله وسلي غرضي
 اتباعه من الابر والصحب وانا بعبهم باحسان الى يوم الدين **والله** انك بتولي في

آخر دأول ما فأننى من الصلاة في أول النظم لا رباط الكلام هناك بالثناء على الله
 وذكر عجايب مصنوعاته والحمد لله رب العالمين
 قال المؤلف رضي الله عنه وأعاد من بركاته وفروغته من بقليلتها نظما وشرحاً في يوم
 المبارك التاسع والعشرين من شهر المحرم الحرام شهر عاشوراء أول شهور
 سنة عشر بعد تسعاً من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام
 والحمد لله كما يحب ورضي لا أحصى ثناء عليه فهو كما أثنى على نفسه فله الحمد حتى يرضى

فرغ من زبيرة وقت صلوات يوم الأربعاء ١٤ من شهر المحرم الحرام غايته سنة ١٠٤٧
 فرغ من مقابلة بعد يوم الجمعة غايته شهر المحرم الحرام غايته السنة المذكورة

نفسه
 لا يحد
 في وقت الصلاة

كابض الخالق في أنت قال
 بالمشيخ الإمام العالم العادل المحرم
 حلاله بن عبد الرحمن بن أبي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه المنة وعليه التوكل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
 وقع السؤال عن قول زوجته أنت قال في باب الطلاق هل يقع به طلاق فاجبت
 الذي عندي انه ان نوى به الطلاق وقع سواء كان عاتياً أو فقيهاً ولا يقال انه بمنزلة ما لو قال
 أنت خالق أو ما لقي فانه لا يقع به شيء لا جوف التاثير من محرم الباطل وببطل كل منهما من الاخر
 في كثير من الالفاظ فابطلت البطا في قولهم طرقت يده وتوت يده اي سقطت وطربده بالتيف
 فاطحاً أو قرحاً اي قطعها واندبرها والتقطر التهيؤ للقتال والتفرغ فيه ويقال في
 القمطر ميرة بابدال القاف كافاً والبطا في القمطر ككت كذلك ويقال في ذأطه اي
 خنقه أشد تخنق حتى دلح لسانه ذأته بالتاء ويقال غلط وعلت لغتان ويقال في
 القمطر صافستاً في الفاظ اخرومة كور في كتب اللغة والكتب المولفة في الابدال وايدلت
 الناطا في نحو مصطفي ومضطر ومطعن ومطلطم والظيرنا الى ما لا يحصى فثبت بذلك
 ان التاء والطاء عرفان متعاوران وينضم الى هذا الوضع العزى مع التيه العزف
 من شدة ذلك في السنة العوام كثيراً ولشدة اللفظ في الالتيه مبدخل كثير في الطلاق
 اعتبره الفقهاء في عدة مسائل فلهذا ثلاثة امور مغوية في وقوع الطلاق في هذا
 فثبت ان كان الاوحد بذلك عامياً جعل امره في الرابع في التقوية فان قال قائل هذا اللفظ

رئيس

لأنه إذا انتهى وأبد الحرف إلى الوقع من حذفه بالكسبة قال لا تنوى
 في الكوكب ولم يبين الراجع المراد بهذا النية فيجوز أن يكون المراد بها نية الطلاق
 وإن يكون المراد نية الحذف من طالق قلبه فان ارهد الأول وكان كناية
 أو الثاني كان حركتها فان قلب الحذف معهود لغة وفقها ففي أي فرع اعتبر الفقهاء
 بالإبدال قال في فروع قال لا تنوى في الكوكب إبدال الكهارة من الجاء لغة
 قليلة وكذلك إبدال الكاف من القاف فمن فروع الأول إذا قرأ في الفاتحة
 المهدية بالها عوضا عن الحاء فان الصلاة تصح كما قاله القاضي حين في باب طهارة
 الصلوة من تعليقه ونقله عنه ابن الرفعة في الكفاية وأما الثاني فمن فروعها إذا
 قرأ المتكلمين بالقاف المعقوفة المشبهة للكاف فأتبع كما ذكره الشيخ زمر المقدم في
 في كتابه المقصود والروايات في الجلية ونقله عنه النووي في شرح المهدية
 وحرم به ابن الرفعة في الكفاية قال لا تنوى فالصحة في أمثال هذه
 الأمور لأجل وزوجة في اللغة وبقا الكلمة على مدلولها أظهر بخلاف الثاني
 بإبدال المجهلة في الدين عوضا عن العجمه فان اطلاق الواحفي وغيره يقتضي
 البطلان وأنه لا ياتي فيه الخلاف في إبدال الصاد ظا وشبيهه عن التمييز
 في المخرج انتهى فصل **في إبدال لم ينويه** الطلاق فله حالان أحدهما
 أن ينوي به الطلاق ولا شك أنه لا يقع شيء في الحالة هذه ولو قيل
 بأن ذلك يقبل من الفقيه ويدين فيه العاصي جواخذ به طاهرا ولا يقع باطنا
 لم يأت بمعيد وهذا لا ياتي على القول بأنه كناية لأن الكناية لا تبيّن فيها
 وإنما ياتي أن جحطنا حركتها وهو قوي جدا أما على رأي الواقع في اللفظ
 الذي اشتبه فواضح وأما على ما صححه النووي فمما لمن تأمل قوى في لفظ
 حاله على حرام فان ذاك لفظ آخر غير لفظ الطلاق ويجوز معارف
 وأما لفظ ثالث فلا جمل محتمل محتمل آخر وإنما هو لفظ الطلاق إبدال منه حرف
 من فطرته له في المخرج ويؤيد جعله حركتها ما استأثر الله الاستنوى
 في نيت طالع على زيادة نيمة المحذوف ولا الطلاق ويؤيد صحة الصلاة
 بالهدية فانه فرع في أن الجهر والمبدل قائم مقام الجهر والمبدل لم ينه
 من كونه فيتم اللفظ على حركته كما استمر في اللفظ معتد به في
 القراءة بل ولا لأن باب الصلوة وإبطالها بتقوط حرف عن الفاتحة

اصيق وياب بالمرأة اشبه ضيقا فان المرأة لا يجوز بالمعنى ولا بالمزاد فيل ولا بالتشاذ
الذي قرئ به في الحمل ولم يقرأ احد قط كرهه بالها فقوهم بالضم والجملة هذه لمجرد
الابدال بل كحرف المقارب اذ لا دليل على ان الابدال بما ذكر لا يخرج اللفظ عن معناه
الموضوع له فان شرح الصدر يذكرك الى القول بمراجعة هذا اللفظ والله اعلم ولا يلزم من
طرد ذلك الفقيه لان هذه الابدال ليس من لغته ولا من عادته فقيل قوله في عدم
اذا دته وكان في حقه كالكايه لا تعمل الا بالنيه الحال الثاني ان لا ينوي شيئا
بل يطلق الوقوع في هذه الجملة في حق العاني باطن له وجه ملحق بالمرحبة
او الشبه بالمرحبة واما ظاهر افاق بل ينبغي ان يحزم به وفي حق الفقيه في توقف
فروع اموال قات على التلاق بالقاء فمن كايه قطعه في حق كل احد العاني والفتنه
فان نوى فطلاق والافلا والفرق بينهما وبين تالق ان تالق لا معنى له بجملة والافلا في معنى
محتمل ففسح ولو قال انت اقول بالالفحكي ان تاق فيه ما في تالق بالنيه لان الدال
والطا ايضا متعاوان في الابدال لان هذا اللفظ لم يشتهر في لاشته كاشتهار تالق
فلا يمكن ان ياتي فيه القول بالوقوع مع فقد النيه اضلا مع ان الدال في معنى غير الطلاق يقال
ينفرد الي اذ كان سلسل الخروج من غماره ورجل والوقوع في الغمارات ففسح في
قاسم طاق بالقاف المعقود قربه من الكاف وكل يلفظ بها العرب فلا شك في الوقوع
فلو ابدلها كافا فاضرحه فقال طالق فيمكن ان يكون كالتوق قال بالتاء والله يحبه
عنه بعدم الشهرة على لاشته فالظاهر انه كبر القول بالابهال الله لا معنى له بجملة وفاق
القاف الكاف كثيرا في اللغة وقد قرئ واذا التما كشتت وقشبت وتقدم انه يقال في
فسح الكاف كنت وفي قطر كثر ضرح ولوايد الحرفين فقال تالك بالتاء
والكاف فيحتمل ان يكون كايه الله انه اضعف من جميع اللفاظ السابقة ثم انه
لا معنى له ولو قال دالك بالابهال الكاف فهو اضعف من تالك مع ان له مخالي
محتملة منها المماثلة للغير ثم ومنها المشاهدة يقال تيد كنت مراقاة اذا تلاحقتا
فيكون حياية قد خالمت حقه والحا عتص ان هذا الفاظ بعضها اقوى من
بعض فاقوا تالق ثم تالق دالق وفي ترتيبها طالك ثم تالك ثم دالك في ابعدها
الظاهر القطع بانها لا يكون كايه طلاقا صلا ثم رأت المسألة منقولة في كتب
الحنفية في صاحب الخلاصة وفي الفتاوى زجل قال لا سرائه انت تالق انا
او طالع او تالك عن الشيخ الامام الجليل ان يكون في الفضل انه يقع وان نعمه وقصده

ان لا يقع ولا يصدق قضا ويصدق قضا ان لا يشهد قبل ان يتلفظ وكان ان امرتي
تطلعت مني الطلاق ولا ينبغي لي ان اطلقها فالتلفظ بها قطعاً لغتها وتلفظ
وشهدوا بذلك عند الحاكم لا يحكم بالطلاق وكان في الابتداء يفرق بين الجاهل
والعالم كما هو جواب من الامام عليه السلام ثم رجع الى ما قلنا وعليه القنوس

نم وكما والحمد لله على كل حال وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وأصحابه
وأكرمه رب العالمين

رامم
ال

والحافظ الذهبي في ضبط العشر الاثني عشر اصحاب الكتب الثمينة على الروايات
بندار ان المتن القصص ابو عبد الله وعيسى وحسان
يعقوب والعبد في اخذهم من خارج النسخ اعرفهم بلحنان